مختلف‌الاضلاع با حضور فلاح و حجار

نادر فلاح از اجرای نمایش «مختلف‌الاضلاع» با بازی خودش و میترا حجار در تماشاخانه سپند خبر داده و به مهر گفته: قرار است این نمایش را به تهیه‌کنندگی کمال تبریزی از ۱۹ خرداد در تماشاخانه سپند به صحنه ببرم. اجرای این اثر نمایشی ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه خواهد بود که امیدوارم در این زمان مخاطبان با خیالی راحت‌تر بتوانند به دیدن نمایش بنشینند.

از جمله دلایلی که فلاح برای اجرای نمایش در این ساعت از شب ذکر کرده، شب‌زنده‌داری ایرانی‌ها بوده و کم شدن ترافیک شهر و تمام‌شدن زمان طرح ترافیک. فلاح به مهر گفته: ما ایرانی‌ها هم اغلب افراد شب‌زنده‌داری هستیم و تا پاسی از شب بیداریم؛ بنابراین انتخاب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه برای اجرا زمان مناسبی خواهد بود. گفتنی است در این نمایش که روایتی چندوجهی از دوتایی‌های تاریخ را به تصویر می‌کشد، نادر فلاح و میترا حجار ایفای نقش می‌کنند. در این اثر شاهد اجرای پنج نمایش کوچک در قالب یک اجرا خواهیم بود که ارتباط زیادی با هم ندارند اما در شکل اجرایی و زبان به هم شبیه هستند.

از جمله دوتایی‌های تاریخی که در نمایش به آنها پرداخته می‌شود ارتباط هیتلر و هیملر، دن کیشوت و سانچو و گویا و کشیش است؛ افرادی که بخشی از ویژگی‌ها و هویتشان در ارتباط با یکدیگر شکل گرفته است. البته این نمایش از فضایی کمدی برخوردار است و ارتباط این افراد با هم با زبانی طنز به تصویر کشیده می‌شود.

بازگشت کدو قلقلی و دیو

چهار دهه پیش نمایش «کدو قلقلی و دیو» توسط اردشیر کشاورزی نوشته شد و با پیشنهاد زنده‌یاد داوود رشیدی، کارگردانی‌اش را رضا بابک بر عهده گرفت. نمایش به صحنه رفت و با اقبال زیادی روبه‌رو شد. حالا قرار است بعد از چهار دهه این نمایش دوباره به صحنه برود. این خبر را مهر منتشر کرده و به نقل از سامان احتشامی، آهنگساز و نوازنده پیانو خبر داده که رضا بابک این متن را بازنویسی کرده و به صورت یک نمایش رادیویی با حضور هنرمندانی چون احترام برومند، راضیه برومند، حمید جبلی، فریبا متخصص، هوشنگ قوانلو و کامیار محبی ضبط شده است.

احتشامی به عنوان افکتور و آهنگساز با این نمایش همکاری داشته و گفته موسیقی آن سه ماه دیگر آماده می‌شود و احتمالا تا آن زمان برای پخش این نمایش تصمیم‌گیری خواهد شد، چراکه ممکن است به صورت یک بسته موسیقایی نمایشی با استفاده از تصاویر پویانمایی یا به صورت سینمایی ارائه شود.

در این مطلب باکاغذ بالکی آشنا خواهید شد که در سال‌های اخیر مورد توجه ناشران قرار گرفته

درباره کاغذهای سبک که این روزها مورد استفاده ناشران کتاب قرار گرفته است

سبک‌های سنگین!

آذر مهاجر
گروه ادبیات و هنر

همین چند وقت پیش کارتن‌های حاوی کتاب به اندازه یخچال و ماشین لباسشویی و تلویزیون، اسباب زحمت و گرفتاری در جابه‌جایی و نقل مکان بودند، حالا کتاب‌هایی را می‌توان دید که در چند صد صفحه منتشر شده‌اند، ولی وزنی به اندازه پر کاه دارند. مثلا کتاب «جزء از کل» نوشته استیو تولتز با ترجمه پیمان خاکسار که نشر چشمه آن را راهی بازار کرد، بسیار سبک است و شاید در سال‌های اول انتشاراش خیلی‌ها فریب ظاهرش را خورده و موقع برداشتن کتاب جا می‌خوردند.

کتاب‌های سبک و پرکاهی در واقع روی کاغذی چاپ می‌شوند که کاغذ بالکی Bulky نام دارد؛ در بازار نشر ایران گاهی به کاغذ سبکبال هم شهرت دارد و البته به دلیل سازگاری با محیط زیست به آن کاغذ سبز هم می‌گویند.

این نوع کاغذ به دلایل متعدد که سبکی و کم‌وزنی فقط یکی از این دلایل است، در بازار نشر جهان مورد توجه است و در ایران هم چند سالی است که توجه ناشران را به خود جلب کرده. شاید بد نباشد با این نوع کاغذ آشنا شوید و درباره‌اش بدانید.

کاغذ بالکی چیست و چطور تولید می‌شود؟

کاغذ بالکی را از چوب و ضایعات آن تحت فشار و به صورت مکانیکی تولید می‌کنند. در فرآیند تولید آن از مواد شیمیایی مانند سفیدکننده استفاده نمی‌شود به همین دلیل کرم یا طوسی رنگ است و به چشم آسیب نمی‌زند و با طبیعت هم سازگار و همساز با محیط زیست است.

شاید کاغذ بالکی برای اوراق اداری، پاکت و حتی سربرگ هم مورد استفاده قرار بگیرد، اما مهم‌ترین مورد استفاده‌اش انتشار کتاب است چون برای انواع دیگر چاپ مثل محصولات پر تصویر با گرافیک‌های رنگی خیلی مناسب نیست. بافت این نوع کاغذ متخلخل است و به همین دلیل ضخامت آن تاثیر چندانی در وزن کتاب ندارد. یکی از مهم‌ترین تولیدکنندگان این نوع کاغذ کشور سوئد است که سالانه نزدیک به ۱/۷ میلیون تن انواع کاغذهای بالکی را برای صنعت نشر اروپا و جهان تولید می‌کند.

به‌جز سوئد، کشورهایی مانند روسیه، فنلاند و آلمان هم در تولید این نوع کاغذ فعالیت دارند.

چرا باید کاغذ بالکی را دوست داشت؟

رنگ این کاغذ کرم یا طوسی روشن است و موقع مطالعه چشم را خسته نمی‌کند.

وزن این کاغذ به قدری کم است که به‌راحتی می‌توان یک کتاب چند صفحه‌ای را در هر حالتی به دست گرفت و آن را مطالعه کرد.

بافت این کاغذ جان می‌دهد برای نوشتن؛ مخصوصا با مداد

کتاب‌های چاپ شده روی کاغذ بالکی بسیار سربه‌راه هستند به طوری که اگر روی هر صفحه‌ای که قرار بگیرید می‌توانید به‌راحتی آن را باز نگه دارید بدون این‌که اصرار در بسته شدن داشته باشد. حتی می‌توانید آن را روی صفحه‌ای که در حال مطالعه بودید باز بگذارید، بروید و هر وقت برگشتید از همان صفحه ادامه بدهید.

سبکی این کتاب‌ها باعث می‌شود نه شما در جابه‌جایی آنها مشکلی داشته باشید، نه ناشر، توزیع‌کننده و ویزیتورهای کتاب. در ضمن می‌توانید از انواع طاق‌ها و قفسه‌های دیواری برای نگهداری این کتاب‌ها استفاده کنید و نگران وزن آنها نباشید.

این کتاب‌ها را نمی‌شود به‌راحتی کپی کرد و به همین دلیل احتمالا مورد علاقه ناشران حرفه‌ای خواهد بود و به نوعی شاید بتوان گفت جای خالی کپی‌رایت را در کشورمان پرمی‌کند.

استقبال از کاغذ بالکی در بازار کتاب ایران چطور است؟

ناشران ایرانی تقریبا از چهار سال پیش به این نوع کاغذ روی آورده‌اند و حرفه‌ای‌ها معمولا از این نوع کاغذ استفاده می‌کنند. یکی از مهم‌ترین واردکنندگان این نوع کاغذ در ایران شرکت راهکار برگ بهشت است که هم در زمینه انتشار کتاب فعالیت می‌کند و هم به عنوان واردکننده چند نوع کاغذ خارجی از جمله کاغذ بالکی. نام و میزان ارز تخصیص یافته به این شرکت بر اساس فهرست دریافت‌کنندگان ارز بانکی برای واردات کاغذ، گویای میزان استقبال ناشران از انواع کاغذ خارجی از جمله کاغذ بالکی است.

از جمله ناشرانی که در ایران از این نوع کاغذ استفاده می‌کنند می‌توان به نشر چشمه، افق، ققنوس، روزبهان، مرکز نشر علوم انسانی، ماهور، نظر، شمع و مه، جیحون و ثالث اشاره کرد. این روزها ناشران کم‌سابقه‌تر هم به استفاده از این نوع کاغذ روی آورده‌اند و بر اساس نظرسنجی انتشارات ققنوس که سال ۹۶ انجام شده، مخاطبان هم از کتاب‌های منتشر شده روی کاغذ بالکی استقبال کرده‌اند.

مدیر انتشارات بهشت که وابسته به شرکت راهکار برگ بهشت است، درباره تولید این نوع کاغذ در ایران گفته بود شرایط جغرافیایی کشورمان و محدود بودن مناطق جنگلی مانع از تولید این نوع کاغذ است اما به نظر می‌رسد با مدیریت جنگل‌ها و خرید دستگاه‌های مخصوص تولید این نوع کاغذ، بتوان بخشی از نیاز بازار کتاب را در کشور تامین کرد.

یکی از مهم‌ترین شرکت‌های تولیدکننده کاغذ بالک در جهان، با مدیریت منابع جنگلی توانسته به این موقعیت دست پیدا کند

یک بالکی سابقه‌دار

یکی از مهم‌ترین شرکت‌های تولیدکننده کاغذ بالکی، شرکت سوئدی هولمن است. این شرکت سالانه نزدیک به ۱/۷ میلیون تن انواع کاغذهای بالکی را برای صنعت نشر اروپا و جهان تولید می‌کند و استفاده درست از منابع غنی جنگلی و فناوری پیشتاز رمز موفقیت این شرکت برای دست یافتن به عنوان مهم‌ترین شرکت تولید کاغذ بالکی جهان است.

هولمن برای تولید کاغذ از منابعی چون جنگل‌های مصنوعی استفاده می‌کند که طبق یک برنامه ۱۵۰ ساله کاشت درختان در کشور سوئد مدیریت می‌شود.

منابع جنگلی کشور سوئد در ۸۰ سال بر اساس این برنامه‌ریزی نه تنها کم نشده است، بلکه دو برابر شده است. هولمن یکی از صد شرکت پایدار سازمان ملل شناخته شده و تمامی محصولات آن استانداردهای مدیریت منابع طبیعی را دارند.

محصولات متنوعی در شرکت هولمن تولید می‌شود که از آن جمله می‌توان به کاغذ کتاب کرِم رنگ هولمن و کاغذ ترند اشاره کرد که برای انتشار مجله مورد استفاده قرار می‌گیرد و امکان چاپ گرافیک‌های رنگی بیشتری در مقایسه با سایر انواع کاغذ بالکی دارد.

کاغذ ترند سفید استخوانی است و به قول اهالی چاپ پشت نمی‌زند، یعنی رنگ تصاویر منتشر شده در یک روی کاغذ به روی دیگر آن نشت نمی‌کند.

کمپانی هولمن از سال ۱۸۷۵ تاکنون فعالیت می‌کند و در تمامی این سال‌ها نه‌تنها آسیبی به جنگل‌ها و منابع طبیعی کشور سوئد وارد نکرده بلکه به آن توسعه بخشیده و در اقتصاد این کشور نیز سهم به‌سزایی داشته است.

شهروند

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید و نصب یک دستگاه دیزل ژنراتور

شرکت خدماتی کالای شهروند (سهامی خاص) در نظر دارد، **یک دستگاه دیزل ژنراتور مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص حقوقی صاحب صلاحیت و واجد شرایط مورد تایید مراجع ذیصلاح مربوطه** واگذار نماید.

- ۱) **موضوع مناقصه:** خرید، حمل، تخلیه، نصب و راه‌اندازی یک دستگاه دیزل ژنراتور (مطابق اسناد مناقصه)
- ۲) **مدت و محل اجرای پروژه:** **چهل** روز از تاریخ ثبت قرارداد - محل اجرا : تهران، سعادت آباد، بالاتر از میدان سرو، شهرک مخابرات، فروشگاه شهروند بهروود
- ۳) **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** **۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال (معادل سی و پنج میلیون تومان) به صورت نقد و یا ضمانتنامه بانکی معتبر مطابق مفاد برگ شرایط مناقصه
- ۴) **محل دریافت اسناد (با ارائه معرفی‌نامه کتبی):** خیابان نلسون ماندلا (بلوار آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، اداره حقوقی شرکت شهروند، شماره تماس **۲۳۶۲۱۲۵۳** و **۲۳۶۲۱۲۵۷**
- ۵) **مهلت دریافت اسناد:** حداکثر **۷** روز از تاریخ انتشار آگهی به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل «**شنبه** تا **سه‌شنبه** تا ساعت **۱۶** و **چهارشنبه‌ها** تا ساعت **۱۵**» و مهلت تحویل اسناد و پیشنهاد قیمت جهت تشکیل جلسه **۱۰** روز از پایان مهلت دریافت اسناد تا تاریخ **۹۸/۰۴/۰۳** مطابق برگ شرایط مناقصه می‌باشد. بازگشایی پاکات در تاریخ **۹۸/۰۴/۰۴** روز سه‌شنبه ساعت **۱۰** صبح در محل دفتر مرکزی شهروند واقع در خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بعد از چهارراه اسفندیار، کوچه شهید سعیدی، پلاک ۴، سالن کنفرانس انجام خواهد شد.
- ۶) **سایر اطلاعات، جزئیات مربوطه، مدارک و مجوزهای مورد نیاز از مراجع ذیصلاح در اسناد مناقصه قید گردیده است.**
- ۷) هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

مگاموتور

آگهی مناقصه ۹۸/۰۴

سایپا

شرکت تولیدی موتور، گیربکس و اکسل سایپا در نظر دارد، نسبت به انتخاب پیمانکار جهت ارائه خدمات حمل پساب‌های صنعتی از سپتیک ها، لجن‌های بهداشتی، لوله بازکنی، لایروبی کانال‌ها اقدام نماید. لذا پیمانکاران دارای رزومه کاری مرتبط، می توانند با توجه به موارد ذیل نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند:

- ۱- **موضوع مناقصه:** انتخاب پیمانکار جهت خدمات حمل پساب‌های صنعتی از سپتیک‌ها، لجن‌های بهداشتی، لوله بازکنی، لایروبی کانال‌های مطابق مشخصات مندرج در متن اسناد مناقصه
- ۲- **مهلت جهت دریافت اسناد مناقصه:** از روز **شنبه** به تاریخ **۱۳۹۸/۰۳/۱۸** لغایت روز **چهارشنبه** به تاریخ **۱۳۹۸/۰۳/۲۲**
- ۳- **آخرین مهلت جهت تسلیم پیشنهاد:** ساعت **۱۵:۴۵** روز **دوشنبه** به تاریخ **۱۳۹۸/۰۳/۲۷**
- ۴- **آدرس محل دریافت اسناد و ارائه پیشنهادات:** کیلومتر ۱۴ جاده مخصوص کرج، چهارراه ایران خودرو، بلوارجنوبی، خیابان زامیاد، شرکت مگاموتور، واحد بازرگانی داخلی، تلفن: **۴۴۹۲۲۴۴۲**
- ۵- **تضمین شرکت در مناقصه:** **۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ریال (ده میلیون تومان) به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک تضمین بانکی
- ۶- **مدارک لازم جهت دریافت اسناد:** معرفی‌نامه معتبر
- ۷- ارائه رزومه کامل و اسناد ثبتی از طرف پیمانکاران به همراه پاکت‌های پیشنهاد قیمت الزامی می‌باشد.
- ۸- ارزیابی عمومی و اختصاصی شرکت‌ها با توجه به شرایط مورد نظر شرکت مگاموتور انجام گرفته و شرکت‌کنندگان در مناقصه حق اعتراض به نوع و نحوه ارزیابی نخواهند داشت.
- ۹- دریافت اسناد مناقصه و یا امضای اسناد مناقصه هیچگونه حقی برای شرکت‌کننده در مناقصه ایجاد ننموده و شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
- ۱۰- هزینه چاپ آگهی از برنده مناقصه اخذ می‌گردد.
- ۱۱- پیمانکار ملزم به ارائه تاییدیه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی می باشد.

روابط عمومی شرکت مگاموتور