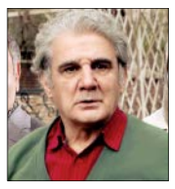
آی‌فیلم «در جست‌وجوی آرامش»

مجموعه تلویزیونی «در جست‌وجوی آرامش» به کارگردانی سعید سلطانی از کانال فارسی آی‌فیلم به نمایش گذاشته می‌شود.
به‌گزارش جام‌جم، مجموعه تلویزیونی «در جست‌وجوی آرامش» قرار است در باکس ساعت ۲۲ قرار بگیرد.
این مجموعه تلویزیونی ۴۰ قسمتی درباره شخصیتی به نام دکتر بهروز امینی است که از دانشمندان و پژوهشگران حوزه داروسازی در ایران است.
در این سریال مهدی هاشمی، فرشته سرابندی، داریوش فرهنگ، پژمان بازغی، محمد متوسلانی، حدیث میرامینی، کمند امیرسلیمانی، زهرا سعیدی، افسانه ناصری و... حضور دارند.
مجموعه تلویزیونی در جست‌وجوی آرامش از یکشنبه ۱۹ خرداد روانه آنتن می‌شود و بازپخش آن در ساعت‌های ۶ و ۱۴ روز بعد خواهد بود.
در جست‌وجوی آرامش سال ۹۶ تولید شده است.



محرمانه، مجموعه سریالی بر مبنای سبک زندگی سالم ایرانی و اسلامی است که با تاکید و نگاهی ویژه به موضوع خانواده ساخته شده است

جام‌جم از پخش یك مجموعه نمایشی تازه از شبکه ۳ گزارش می‌دهد

محرمانه‌ای برای نوجوانان

این مجموعه هر شب ساعت ۱۹ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود

زهرا غفاری
رسانه

با به پایان رسیدن ماه مبارك رمضان، جدول پخش شبکه‌های مختلف تلویزیون دوباره به روال سابق بازگشته و مجموعه‌های نمایشی و برنامه‌های زنده و تولیدی، دوباره به جدول پخش و روی آنتن بازگشته‌اند. حالا که مناسبت‌هایی چون افطار و سحر و پخش سریال‌های مناسبتی این ماه را نداریم، برنامه‌سازان دوباره به تکاپو افتاده‌اند تا در سرگرم‌سازی و پر کردن بخشی از ایام فراغت مخاطبان نقش ایفا کنند.

در همین راستا شبکه سه سیما بلافاصله پس از پایان پخش سریال برادرجان (که سریال مناسبتی ایام ماه رمضانش بود) حالا سریال «گاندو» را با موضوعی متفاوت و پلیسی، به کارگردانی جواد افشار برای پخش تدارك دیده است؛ اما گاندو تنها مجموعه نمایشی این شب‌های شبکه سه نیست و مجموعه دیگری هم از دیشب پخشش را روی آنتن این شبکه شروع کرده است؛ «محرمانه» به کارگردانی مسلم تهرانی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی. این سریال موضوعی ویژه گروه سنی نوجوانان دارد و هر شب حوالی ساعت ۱۹ و ۱۵ دقیقه روی آنتن می‌رود.

جام‌جم در گفت‌وگو با تهرانی، کارگردان این مجموعه از مختصات و داستان آن گزارش می‌دهد.

بر مبنای سبك زندگی

به گفته مسلم تهرانی کارگردان مجموعه محرمانه، این مجموعه سریالی بر مبنای سبك زندگی سالم ایرانی و اسلامی است که با تاکید و نگاهی ویژه به موضوع خانواده ساخته شده است. تهرانی می‌گوید: پیش از این دو فصل دیگر این مجموعه تلویزیونی با نام‌های محرمانه خانوادگی ۱ و ۲ توسط دوستان دیگر ساخته شد بود؛ همچنین مجموعه‌ای با نام محرمانه همسرانه هم در دستور ساخت قرار دارد. با این حال تاکید ما در این مجموعه، موضوع نوجوانان است و مباحثی چون کودکان و پدرها و مادرها را هم در دستور کار اتاق فکرمان داریم.

این کارگردان تاکید می‌کند: محرمانه مجموعه‌ای از مسائل و نکاتی است که برای خانواده‌ها مفید و قابل قبول خواهد بود. مسائلی که بایدها و نبایدهایی که خانواده‌ها باید از آنها آگاهی داشته باشند را به نمایش می‌گذارد. این مجموعه‌ها با فصل‌های متفاوتی تحت عنوان کلی محرمانه، می‌کوشد رازها و محرمانه‌های مهم زندگی را در اختیار مخاطبان خود قرار دهد.

همراه با کارشناسی

تهرانی با اشاره به ویژگی‌هایی که معتقد است می‌تواند محرمانه را برای مخاطبان نوجوان رسانه ملی جذاب کند، می‌گوید: ما در ساخت این مجموعه نمایشی خیلی سعی کردیم از فرم‌های معمول تلویزیون فاصله بگیریم. حتی طراحی دکور و صحنه‌مان متفاوت بود. در واقع با توجه به محتوایی که داشتیم، به دنبال ایده جدیدی بودیم. دکوری که در و پنجره دارد ولی دیوار ندارد. یعنی ما با شهری مواجه هستیم که دیوار ندارد. همه‌چیز خیلی شفاف و روشن است و پیام آن به طور صریح در مقابل ما نمایان است. ما در کلاس، خانه را می‌بینیم و در خانه، خیابان مشخص است.

تهرانی می‌افزاید: این اتفاقات چندلایه، بخشی از تجربیات دکورمان در صحنه خواهد بود و ممکن است در نگاه اول کششی ایجاد کند. در وهله بعدی سعی کردیم از حضور یك تیم روان‌شناسی مجرب در پشت صحنه تولید این سریال بهره ببریم که با نکته‌سنجی و دقتشان به جلو رفتن کار ما کمك کنند.

او همچنین با اشاره به موضوعاتی که در این سریال به آنها پرداخته خواهد شد هم می‌گوید: ما در فصل اول ۲۴ موضوع متفاوت داریم. این سوژه‌ها در فصل اول بیشتر روان‌شناسی هستند و بر اساس سوژه‌های واقعی نوجوانان هم طراحی شده‌اند؛ چرا که ما با تیم روان‌شناسی‌مان مشورت کردیم و سریال بر اساس کارشناسی جلو رفت.

وی ضمن تاکید بر طراحی درست شخصیت‌های مجموعه توضیح می‌دهد: طراحی شخصیت‌های مجموعه ما از دل همین سوژه‌ها بیرون آمده است. آدمی که در مجموعه ما خشونت‌طلب است، نمونه‌های عینی در جامعه نوجوانان دارد. نوجوانانی که درگیر مصرف سیگار و اعتیاد شده، غرغرو، متوقع، لجوج، کمال‌گرا و ... هستند و حتی آدمی که شایعه‌پراکنی می‌کند یا با دنیای مجازی درگیر است، همه از روی روان‌شناسی انتخاب شده‌اند. مسائل دیگری چون انتخاب رشته، کنکور و مسائل اجتماعی هم در فصل دوم مجموعه مورد بررسی قرار خواهند گرفت. در واقع موضوعات فصل اول روان‌شناسی و در فصل دوم بیشتر اجتماعی است.

نوجوانان، مهره‌های مغفول برنامه‌سازی

نوجوانی، سن حساسی در زندگی هر فرد محسوب می‌شود. مقطعی که در آن فرد با فاصله گرفتن از دوران کودکی، تازه‌تازه سنین آغازین بزرگسالی و پا گذاشتن به مقطعی جدید از زندگی را تجربه می‌کند و در واقع نوجوانی مقطع آزمون و خطای زندگی هر فردی به حساب می‌آید. کارگردان مجموعه نمایشی محرمانه در پاسخ به این سوال که چرا این مقطع سنی را به عنوان محور و موضوع اصلی داستانش برگزیده، می‌گوید: اتفاقا موضوع نوجوانی برای من دغدغه بود و خیلی به آن فکر می‌کردم. زمانی که تصمیم به ساخت محرمانه گرفتم، به مصداق‌های نمایشی نوجوانانه‌ای که خودم در سنین نوجوانی می‌دیدم و یا حتی اکنون ساخته می‌شوند، نگاهی انداختم و به این نتیجه مهم رسیدم که مصادیق آثار نمایشی نوجوانانه امروزمان بسیار انگشت‌شمار هستند.

این کارگردان خاطرنشان می‌کند: کار برای نوجوانان بسیار سخت است؛ چرا که نوجوانی دوره حساسی است و سرشار از موقعیت‌های استرس‌زا و نگرانی‌های بی‌مورد و هیجانات خوب و بد است. مجموع این اتفاقات، شخصیت نوجوان را شکل می‌دهند و در واقع به منزله یك دوره گذار است که باید با دقت و کمك بزرگ‌ترها حتما این دوره جدی گرفته شود.

او همچنین با اشاره به این‌که چرا نوجوانان کمتر موضوع اصلی ساخت آثار و برنامه‌ها قرار می‌گیرند، معتقد است: شاید این ویژگی‌های سخت روحی و روانی نوجوانان است که موجب می‌شود بسیاری از فیلمسازان و نویسنده‌ها سراغ این مقطع سنی نروند و در نتیجه آثار خیلی کمی در این زمینه تولید می‌شود. هرچند این کم‌کاری نهایتا پذیرفته نیست و ما موظف هستیم کاری در این راستا انجام دهیم. چنین امری حتما سخت است، ولی باید سختی آن را به جان خرید. خوشبختانه ما به سهم خود قدممان را برداشتیم و خیلی هم تلاش کردیم تا به لحاظ علمی و هنری، تا جایی که ممکن است مسیر درستی را طی کنیم.

به گزارش جام‌جم حسین رفیعی، افشین سنگ‌چاپ، مهدی ابراهیمی، احمدرضا اسعدی، مسعود رهنما، ساناز سماواتی، فاطمه هاشمی، سوسن مقصودلو، جواد خواجوی، یزدان کاظمی و سحر شفیعی از جمله بازیگران اصلی این مجموعه نمایشی هستند.

اختتامیه برنامه دعوت با حضور گسترده مخاطبان و حواشی بامزه برگزار شد

از پیشنهاد ازدواج به مجید اخشابی تا ازدواج آسان برای ۱۰۰ زوج جوان

مراسم اختتامیه آخرین قسمت از برنامه تلویزیونی دعوت، پنجشنبه شب در محل اصلی این برنامه واقع در پردیس تئاتر تهران (خاوران) برگزار شد و صد زوج جوان ازدواج ساده‌شان را به دعوت این برنامه پرمخاطب جشن گرفتند.

به گزارش جام‌جم، در آخرین قسمت از برنامه تلویزیونی دعوت که ویژه‌برنامه ماه رمضان و لحظات منتهی به افطار امسال شبکه یك سیما به تهیه‌کنندگی مجتبی کشاورز بود، پدرام کریمی به عنوان مجری مهمان، حجت‌الاسلام محمد برمایی کارشناس ثابت این برنامه را همراهی می‌کرد.

مجید اخشابی، خواننده و سیدعلیرضا فاطمیان‌پور معاون فرهنگی هنری سازمان شهرداری تهران از جمله مهمانان حاضر در این ویژه‌برنامه بودند. فاطمیان‌پور که به نمایندگی از شهرداری تهران در این برنامه حاضر شده بود، با تقدیر از حرکت برنامه دعوت در جهت تشویق جوانان به فرهنگ ازدواج آسان، وعده هدایای مالی و جوایز فرهنگی چون تور تهران گردی را به زوج‌های حاضر در این برنامه داد. همچنین حجت‌الاسلام برمایی ضمن شوخی با مجرد بودن اخشابی، با اشاره به سفره عقدی که در فضای برنامه گشوده شده بود، او را به ازدواج دعوت کرد.

حدیث فولادوند و رامبد شکرابی، زوج هنری سینما و تلویزیون ایران، دو مهمان بخش دیگر این برنامه بودند. بازیگران مجموعه «معمای شاه» که از سال ۸۹ باهم ازدواج کرده‌اند، در این برنامه از شروع و ادامه زندگی مشترکشان باهم سخن گفتند. شکرابی در پاسخ به این سؤال حجت‌الاسلام برمایی که پرسیده بود برای حفظ حریم خصوصی در زندگی‌شان چه کار کرده و چطور زندگی کاری و شخصی‌شان را از حاشیه به دور نگه می‌دارند، گفت: اتفاق خوبی که در زندگی ما رخ داده این است که هردویمان چندان اهل فضای مجازی نیستیم و اتفاقات زندگی‌مان را هرگز به فضای اجتماعی نمی‌بریم. همین باعث شده تا از حاشیه دور بمانیم.

این زوج همچنین در جواب کریمی مجری این برنامه، مهریه‌شان را ۱۱۰ سکه بهار آزادی عنوان کردند.

عروسی خوبان

از جمله اتفاقات خوبی که دعوت امسال دنبال می‌کرد، برگزاری فرهنگ تشویق به ازدواج آسان بود که در آخرین قسمت از برنامه هم با نام پویش «عروسی خوبان»، مخاطبان را به کمك و همیاری برای تشکیل زندگی زوج‌های جوان دعوت کرد.

به گفته فضه‌سادات حسینی که به عنوان سخنگوی این پویش در برنامه حضور یافته بود، پویش عروسی خوبان به همت بنیاد کرامت امام رضا(ع) با هدف حمایت از زوج‌های جوان برای زندگی در زمینه‌هایی چون تامین ودیعه مسکن و جهیزیه فعالیت می‌کند و با همت و کمك مردم و ۷۰ تشکل مردم‌نهاد کشور قرار است در ایام دهه کرامت برای ۸۸۰ زوج مراسم ازدواج برگزار کند. مخاطبان می‌توانند با شماره‌گیری کد دستوری #۸۸۸۸*۷۸۰* مبالغ مورد نظرشان را برای کمك به زوج‌های جوان ارسال کنند.

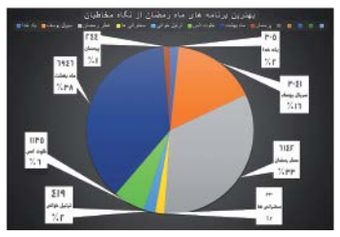
آخرین بخش برنامه دعوت و قاب پایانی این برنامه، دور هم جمع شدن زوج‌های جوان حاضر در برنامه دور سفره عقد چیده شده بود.

گفتنی است دعوت یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های مناسبتی افطار امسال رسانه ملی بود که مخاطبان زیادی را در طول ۳۰ شب پخش برنامه با خود همراه کرد و توانست در ترسیم سبك زندگی ایرانی - اسلامی و الگوسازی برای جوانان موفق عمل کند.

دعوت یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های مناسبتی افطار امسال رسانه ملی بود که مخاطبان زیادی را در طول ۳۰ شب پخش برنامه با خود همراه کرد

خبر

«ماه بهشت» بهترین برنامه شبکه قرآن



مخاطبان شبکه قرآن و معارف سیما با شرکت در نظرسنجی پایگاه اطلاع‌رسانی این شبکه، بهترین برنامه ماه مبارك رمضان را انتخاب کردند.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه قرآن و معارف سیما، با پایان نظرسنجی انتخاب بهترین برنامه شبکه قرآن و معارف سیما در ماه مبارك رمضان که در طول این ماه از سوی پایگاه اطلاع‌رسانی این شبکه برگزار شد، ۱۸ هزار و ۵۶۲ مخاطب به برنامه‌های مورد علاقه خود رای دادند.

بر این اساس، ویژه‌برنامه لحظات افطار این شبکه با عنوان «ماه بهشت» با کسب ۶۹۴۶ رای و با اختصاص ۳۸ درصد کل آرا به عنوان بهترین برنامه از سوی مخاطبان انتخاب و «عطر رمضان» با کسب ۶۱۴۲ رای و اختصاص ۳۳ درصد کل آرا و سریال حضرت یوسف با کسب ۳۰۴۱ رای و اختصاص ۱۶ درصد کل آرا به‌ترتیب در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند.

همچنین ویژه‌برنامه سحرگاهی «خلوت انس» با کسب ۱۱۳۵ رای و اختصاص ۶ درصد کل آرا، «ترتیل‌خوانی‌ها» با کسب ۴۱۹ رای و اختصاص ۲ درصد کل آرا و نیز برنامه‌های «سخنرانی‌ها» با کسب ۳۳۰ رای و اختصاص ۲ درصد کل آرا، «یاد خدا» با کسب ۳۰۵ رای و اختصاص ۲ درصد کل آرا و «پرسمان» با کسب ۲۴۴ رای و اختصاص یک درصد کل آرا در جایگاه‌های بعدی قرار گرفتند.

یادآور می‌شود، این نظرسنجی از اول ماه مبارك رمضان تا عید سعید فطر توسط پایگاه اطلاع‌رسانی شبکه قرآن و معارف سیما برگزار شد و کاربران برنامه‌های مورد علاقه خود را در این ماه انتخاب کردند.

گروه اخلاق و زندگی رادیوتهران، فعال‌تر از پیش

مدیر گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیوتهران گفت: این گروه فعال‌تر از پیش توجه جدی به گفتمان‌سازی فرهنگ و اندیشه انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و منظومه‌های ارزشی نظام مقدس جمهوری اسلامی دارد.

علیرضا حبیبی، مدیر گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران با اشاره به ماموریت‌های این گروه گفت: رویکرد موضوعی گروه اخلاق و زندگی شهروندی فرهنگ، ادب، هنر، معارف اسلامی، خانواده و دفاع مقدس است.

از ماموریت‌های این گروه می‌توان به برنامه ریزی برای گسترش فضائل اخلاقی و ترویج معارف اسلامی و سیره اهل بیت(ع) و تمرکز بر نیازهای روحی و فکری مخاطبان در قالب‌های متنوع و جذاب اشاره کرد. البته ارائه الگوی مناسب سبك زندگی ایرانی - اسلامی و توجه به نهاد خانواده و سیاست‌های جمعیتی از دیگر ماموریت‌های این گروه است.

مدیر گروه اخلاق و زندگی شهروندی رادیو تهران در پاسخ به این پرسش که چه برنامه‌های شاخصی از این گروه تهیه و پخش می‌شود، گفت: می‌توان به برنامه «چراغ» که مجله گفت‌وگو محور شبانگاهی فرهنگی، اجتماعی و تعاملی با رویکرد چالشی است نام برد.

«خانه ما» برنامه ترکیبی نمایشی با موضوع بررسی مسائل خانواده، سبك زندگی، جمعیت و آسیب اجتماعی است که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ روی آنتن رادیو تهران می‌رود. «گفتاورد» گفت‌وگوی موضوعی در شاخه‌های مختلف در ساحت تفکر و اندیشه است که هرروز بجز جمعه‌ها ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه از موج اف.ام ردیف ۹۴ مگاهرتز پخش می‌شود.

علاوه بر این «به وقت خورشید» ویژه اذانگاهی ظهر است که به موضوعات اخلاقی و معارفی با رویکرد جامعه امروز می‌پردازد.

به گفته این مدیر گروه «کتاب شب» خوانش داستان‌های برگزیده و موفق نویسندگان ایران و جهان با اجرای بهروز رضوی از دیگر برنامه‌های شاخص این گروه است که هر شب جز جمعه‌ها ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.