



نگاه

🔗 **نگاه اسمیت به رومئو و ژولیت**



شبکه تئفلیکس نوع تازه‌ای از داستان کلاسیک «رومئو و ژولیت» را تولید می‌کند. این بار ماجراجویی‌های این دو شخصیت تراژیک و عاشق پیشه، به زبان هیپ هاپ سیاهپوستان تعریف می‌شود. ویل اسمیت و کوین لطفه هم از تهیه‌کنندگان این نسخه موزیکال هستند. اما کسی نباید فکر کند این دو، در نقش دو شخصیت محوری داستان بازی خواهند کرد! رومئو و ژولیت تازه داستانش را به محله‌های فقیرنشین شهر نیویورک می‌برد و تراژدی کلاسیک ویلیام شکسپیر را با زبانی تازه و در دنیای معاصر تعریف می‌کند. سلولوان نعیم برای کارگردانی فیلم انتخاب شده است. دو بازیگر اصلی فیلم هنوز انتخاب نشده‌اند. / *مرویز*

🔗 **جنگ به روایت فیرث**

جنگ جهانی دوم یک بار دیگر سوره صنعت سینما می‌شود. جان مدن، فیلمساز نامتعارف انگلیسی «عملیات گوشت قیمه» را با بازی کالین فیرث به‌زودی جلوی دوربین می‌برد. فیلمنامه اقتباسی این درام جنگی با نگاهی به رمان پرخواننده بن ماسینتایر نوشته شده است. کلید فیلمبرداری فیلم قرار است در روزهای پایانی سال جاری میلادی زده شود.

داستان فیلم که برگرفته از یک ماجرای واقعی است، درباره دو افسر عملیات جنگی در سال ۱۹۴۳ است. این دو تلاش می‌کنند با استفاده از جسد یکی از سربازان جنگ، نیروهای ارتش هیتلری را به عقب برانند. / *گاردین*

🔗 **مقابله مدن با هیولاها**



موفقیت کلان مجموعه «بازی تاج و تخت» به کمک ریچارد مدن یکی از بازیگران اصلی آن آمده است. او در کنار آتلینا جولی در «ازلی‌ها» بازی خواهد کرد. مدن نقش یکی از اعضای گروه ازلی را به عهده می‌گیرد که نامیرا هستند. این گروه در دورانی که یک سری از هیولاها به دنبال نابودی نوع بشر هستند، به مقابله با آنها برمی‌خیزند. جلویی ژائو کارگردانی این درام ماجراجویانه فانتزی را به عهده دارد. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری ازلی‌ها تعیین نشده است. مدن قبل از این برای «بادیگارد» جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر تلویزیونی را گرفته و یکی از نامزدهای احتمالی بازی در نقش جیمزباند است. / *هالیوود ریپورتر*

🔗 **راز بازی آکشی**



میزان بازی و حضور آکشی کومار در «ماموریت مانگال / ماموریت مریخ» به صورت یک راز درآمده است؛ در حالی که گفته می‌شود آکشی در این فیلم، حضوری افتخاری دارد. کارگردان آن خبر از ایفای نقش اصلی داستان توسط او می‌دهد. جاگان شاکتی، کارگردان فیلم در گفت‌وگویی اعلام کرد، آکشی نقش شخصیت اصلی ماجرا را به عهده دارد. قبل از این، شنیده می‌شد او به عنوان بازیگر مهمان ماموریت مانگال حدود ۲۰ دقیقه در فیلم حضور دارد.

ویدیا بالان، سوناکشی سینها، تاپسی مانو و شرممان جوشی، بازیگران مهم این درام اجتماعی هستند. تا به حال بیش از دو سوم صحنه‌های فیلم در مناطق مختلف شهر بمبئی فیلمبرداری شده است. داستان فیلم درباره تحقیقات فضایی کشور هند در یک دهه اخیر است. ماموریت مانگال برای نمایش عمومی در ۱۵ اگوست سال جاری میلادی آماده می‌شود. / *بالیوود هنگاما*



کینگزلی و پیرس در منطقه جنگی

داستان «قهرمانان از دست رفته» درباره یک موقعیت جنگی خطرناک با حضور دو شخصیت محوری است. این درام جنگی داستان یک مامور عملیات ویژه را به تصویر می‌کشد که در یک منطقه خطرناک جنگی می‌خواهد جان یک خبرنگار را نجات دهد. گای پیرس و بن

کیکاوس زبیری

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

کینگزلی بازیگران فیلم هستند. سانتیاگو منز مورنو کارگردانی فیلم را به عهده گرفته است. او قهرمانان از دست رفته را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی می‌کند.

برای خلق جذابیت بیشتر در داستان فیلم، یک ماجرای رسوایی سیاسی هم به

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

سینمای جهان

کاپیتان کارج بوده است. او حالا بازنشسته شده و یک باشگاه بدنسازی را اداره می‌کند. با گذشت زمان، او قدرت ابرقهرمانانه‌اش را هم تا حد زیادی از دست داده است.

اما زمانی که یک انفجار مشکوک باعث تبدیل شدن گروهی از بچه‌های پنج، شش ساله به موجوداتی شبیه مردان ایکس می‌شود، وقت آن می‌رسد که آرنولد آرمسترانگ هویت قبلی‌اش را اختیار کرده و به تعلیم این ابرقهرمانان کوچک بپردازد. برای گرم‌تر کردن داستان فیلم، سرو کله دکتر سوپریر، دشمن قدیمی و دیرینه آرمسترانگ هم پیدا می‌شود. به گفته آرنولد: «وظیفه کاپیتان کارج این است که همه چیز را به بچه‌ها آموزش بدهد که بتوانند با شخصیت شرور ماجرا مبارزه کرده و بر او پیروز شوند. این بچه‌ها باید یاد بگیرند با وجود توانایی‌هایی که دارند، مثل مردم عادی به زندگی‌شان در جامعه ادامه دهند.»

🔗 **حالا نوبت «کبرا» است**

اما وضعیت سیلوستر استالونه کمی متفاوت از آرنولد است. او نه در دنیای فانتزی و تخیلی ابرقهرمانان که در آمریکای تحت نظارت ترامپ، باید داستان فیلمش را جلو ببرد. او که ظاهراً نمی‌خواهد از راکی، رامبو و کبرا دست بردارد، این بار شخصیت کبرای فیلم موفق سال ۱۹۸۶ خود را وارد یک سری ماجراجویی تازه می‌کند. «کبرا» ی جدید به صورت یک مجموعه اینترنتی تولید می‌شود. استالونه فیلمنامه مجموعه را خودش براساس داستان رمان پائولا گاسلینگ نوشته است. در نسخه سینمایی، او در قالب شخصیت ماریون کوبرتی ظاهر شد. ماریون مامور پلیسی بود که برای مقابله با جرم و جنایت، از روش‌ها و شیوه‌های سخت استفاده می‌کرد. او باور داشت برای مبارزه با جنایتکاران، باید به شیوه خود آنها عمل کرد. در داستان نسخه تلویزیونی، ماریون تلاش می‌کند از جان تنها شاهد یک جنایت وحشتناک محافظت کند.

🔗 **راکی علیه قوانین ضد مهاجرتی**

در کنار این مجموعه، استالونه قسمت تازه‌ای از «راکی» را هم جلوی دوربین می‌برد. این بار شخصیت اصلی ماجرا جوانی مهاجر است که به دلیل سیاست‌های ضد مهاجرتی ترامپ، از آمریکا اخراج می‌شود؛ اما این بوکسور مهاجر دوباره به

جشن عید فطر سلمان خان



«بهارات» جدیدترین فیلم سلمان خان، با افتتاحیه بسیار خوب و بالای ۹۶ کروری نمایش عمومی اش را در هند شروع کرد. این درام تاریخی دوره‌ای که به مناسبت جشن‌ها و تعطیلات عید فطروی پرده رفت با هزینه‌ای بالا تولید شده است، اما سازندگان فیلم هنوز رقم دقیق هزینه تولید آن را اعلام نکرده‌اند. کاترینا کیف، دیشا پادانی و جکی شروف هم در بهارات بازی دارند و علی عباس ظفر کارگرداش است. وارون هادوان بازیگر موفق جوان بالیوودی و تابو چهره سرشناس دهه هشتاد میلادی، در این فیلم به عنوان بازیگران مهمان در نقش‌های کوتاهی ظاهر شده‌اند.

بهارات همزمان با هند در سینمایهای عربستان سعودی هم اکران شد. تمام کشورهای حاشیه خلیج فارس و استرالیا هم فیلم را اکران عمومی کردند. یک هفته قبل از نمایش عمومی بهارات، سلمان و علی عباس ظفر چند سکانس آن را کوتاه کردند تا فیلمی روان‌تر به تماشاگران ارائه شود. گفته می‌شود فیلم که نزدیک سه ساعت بود، حدود ۲۰ دقیقه کوتاه شده است. همزمان با نمایش عمومی بهارات، سلمان خان خبر داد «انشاء...» او هم برای ایام تعطیلات عید فطر سال ۲۰۲۰ اکران عمومی خواهد شد. این فیلم را سانجی لیلا بانسالی کارگردانی می‌کند. داستان بهارات درباره جوانی است که زندگی او از ۱۸ سالگی تا ۷۰ سالگی دنبال می‌شود. این داستان، از زمان استقلال هند از استعمار بریتانیای کبیر آغاز و تا زمان حال ادامه پیدا می‌کند. سلمان خان برای بازی در این نقش، زیر دست گرمور رقت و حدود سی سال پیرتر شد. / *اینديا اسپرس*

این داستان ماجراهای مردی به نام مارلو را دنبال می‌کند. او آدمی ایده‌آلیست است که در کشور کنگو، در جست‌وجوی مردی مریمو به نام کورتز است. کورتز در کنگو یک امپراتوری به‌راه انداخته است. براساس این داستان بود که فرانسیس فورد کاپولا «و اینک آخر الزمان» را با بازی مارلون براندو ساخت. کارگردانی نسخه پویانمایی را جرالد کان به عهده دارد. مایکل شین هم صدایش را به شخصیت کورتز قرض می‌دهد.

مجموعه پلیسی مک مافیا در طول سه سال گذشته، تماشاگران بسیار زیادی را پای صفحه تلویزیون نشاندۀ است. این درام پرتنش انگلیسی در حال

آن اضافه شده است. چند سیاستمدار فاسد برای جلوگیری از افشای فسادهای خود به دنبال نابودی این مامور عملیات ویژه هستند. او و خبرنگار جنگی اطلاعات