



گزارشی از برنامه «دورت با سفر همراه کودکان را از زوایای دورت می‌گرد»

است که نشان دهد خانواده‌ها می‌توانند سفر کنند و خوب معمولاً سطح الگو از سطح عموم جامعه تا حدودی بالاتر است. حتی این حسرت درباره سبک خانواده‌ها نیز ممکن است به وجود آید. مثلاً یکی از خانواده‌ها پدری داشت که بسیار پر جنب و جوش بود و به خوبی می‌توانست با فرزندانش ارتباط برقرار کند. اگر از این زاویه بخواهید نگاه کنید این موضوع هم ایجاد حسرت خواهد کرد. حتی شادی و تفریح و هم حسرت ایجاد می‌کند. برنامه ما تنها تشویق کننده است برای آن که به دور از اشرافی‌گری می‌توان سفر کرد. با کاروان سفر کردن اصلاً برای کم کردن هزینه‌هاست. در عین حال که سفری جذاب را به وجود می‌آورد. کاروان نمای برنامه است و گر نه به هر روشی که خانواده‌ها بتوانند می‌شود سفر کرد و لذت برد.

استقبال غافلگیر کننده

فضای مجازی اولین جایی بود که متوجه بازخوردهای مثبت از سوی مخاطب‌ها شدیم. صفحه اصلی دورت بگردم ایران به‌علاوه صفحات شبکه اجتماعی مسافران، عوامل فیلم و... باعث شد تا متوجه شویم که این مجموعه دیده شده است. همچنین میزان بازدیدهای برنامه‌های تلویزیونی و میزان بازدید در آپارات نیز نشان داد که بازخوردها متنوع و خوب هستند. جدای از بازخوردهای مجازی آنچه بیشتر ما را مطمئن کرد مجموعه دوم را نیز بسایزیم بازخوردهای حضوری بود که با آن مواجه شدیم. در بسیاری از نقاط که وارد می‌شدیم مردم کاروان را می‌شناختند. خانواده‌ها با واکنش مثبت از ما استقبال می‌کردند. بچه‌ها با دیدن ما شاد می‌شدند و دوست داشتند در برنامه حضور داشته باشند. برای همین حضور میدانی هم باعث شد تا به این نتیجه برسیم مورد توجه قرار گرفته و وقت آن است تا فصل دوم آن نیز ساخته شود.

به صرفه‌تر است. چون در هر صورت هر کسی بخواهد زیاد سفر کند باید به دنبال راهکارهایی باشد که هزینه سفرهایش را کم‌تر کند تا به تعداد آن بیفزاید. البته این کار برای افرادی مفید است که مدام سفر می‌کنند چرا که هزینه کاروان‌ها کم نیست. برای مثال کاروان‌های مادر کارگاهی واقع در اصفهان ساخته شده و هزینه هر کدام نیز حدود ۳۰ میلیون تومان بود. سفر کردن با



کاروان باعث می‌شود شما شب‌ها هر کجا که هستی حتی کنار جاده اطراق کرده و به استراحت بپرداز. همچنین ماندن در یک روستا یا شهر را هم ساده‌تر می‌کند بدون آنکه نیاز باشد هر بار برای رفتن به یک شهر بابت ماندن در جایی هزینه اقامت داده شود. به عقیده من فارغ از چنین تجربیاتی که به آن اشاره شد دور هم جمع شدن، معاشرت کردن و سبک زندگی متفاوت در کاروان هم باعث می‌شود تا تجربه‌ای خاص و متنوع در زندگی و در حین سفر به وجود آید. بعضی‌ها معتقدند که استفاده از این کاروان‌ها خیلی لوکس است و ممکن است باعث حسرت کودکان شود. تهیه کننده و کارگردان تلویزیونی «دورت بگردم ایران» این نقد را اینگونه پاسخ می‌دهد: «اول از همه این که این کاروان‌ها برای برنامه است و در طول برنامه نیز به این نکته اشاره می‌شود که فقط خانواده‌ها از آن در این برنامه استفاده می‌کنند. دوم این که این برنامه الگویی

آزاده باقری

روزنامه‌نگار

سفر کردن یکی از لذتبخش‌ترین تفریحاتی است که هیجان، سختی، لذت، تجربه و... همراه است. تفریحی که قدمتش به هزاران سال می‌رسد و تنها در دوره‌های مختلف شکل و شمایل آن تغییر کرده است. تا به امروز سفرنامه‌ها، کتاب‌ها، عکس‌ها، مستندات و... بسیاری با سفر کردن به دست آمده. کسانی این آثار را در سفر خلق کرده‌اند که تلاش‌شان بر این بوده تا به نوعی تجربیات خود را به ثبت برسانند، اما شاید کمتر مواردی پیش آمده که راوی و نقش اصلی سفرهایی که تا به امروز ثبت شده، توسط کودکان صورت گرفته باشد. کودکانی که چنین برداشتی می‌شود برای سفر کردن ساخته نشده‌اند و بهتر است تا زمانی که بزرگ شوند تفریحی به نام سفر را از برنامه خانوادگی فاکتور گرفت! برای همین هم بسیاری از خانواده‌ها معمولاً تصور می‌کنند زمانی که فرزندی وارد زندگی‌شان شد تا زمانی که کوچک است نمی‌توان سفر کرد یا اگر قرار باشد سفری انجام گیرد این تفکر را دارند که آن سفر با دشواری‌هایی همراه خواهد بود. در صورتی که با کمکی تغییر زاویه دید و توجه به اهمیت کسب تجربه سفر حتی در کودکی باعث خواهد شد تا سفر کردن با فرزندان کوچک هم جزو تجربه‌ای به حساب آید که باید به آن را به دست آورد.

این که نشان دهند سفر هم یک زندگی است. زندگی که البته شاید عمرش چند روز بیشتر نباشد؛ اما مانند زندگی روزمره سختی، آسانی، لذت، هیجان، بازی، قهر، آشتی، خنده، اخم و... خواهد داشت. تجربه سفر، اهمیت به حفظ طبیعت، نگاه تازه به ناشناخته‌ها، احترام به حیوانات، تماشای آثار تاریخی، جاذبه‌های طبیعی و غیره از دوران کودکی اهدافی هستند که باعث شدند حسن حبیب‌زاده به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان تلویزیونی به همراه نازنین چیت‌ساز که کارگردان هنری برنامه است، دورت بگردم ایران را بسازند.

هدفی بالاتر از برنامه‌سازی

حسن حبیب‌زاده در مورد اهدافی که باعث شد «دورت بگردم ایران» را بسازد می‌گوید: «سفر یک سبک زندگی است. نشان دادن این سبک زندگی در دل یک خانواده برایمان بسیار اهمیت دارد که آن را به صورت یکسری المان‌ها و زمینه‌های مطرح به نمایش بگذاریم. تجربه در کنار کشف و شهود در زمان کوتاه سفر موجب شد تا دورت بگردم ایران شکل بگیرد. او که ابتدا با آزمون و خطا کار را شروع و انتخاب خانواده‌ها را برای سفر از میان اطرافیان و دوستان انتخاب کرد تا این که به صورت جدی‌تر این برنامه شکل گرفت و ادامه پیدا کرد.»

ماجرای استفاده از کاروان‌ها

ویژگی شاخص دورت بگردم ایران کاروان‌های خاص این برنامه است. حبیب‌زاده معتقد است این کاروان‌ها هزینه سفر را کاهش می‌دهد و ساخت یا خرید آن‌ها برای کسی که مدام سفر می‌کند بسیار به صرفه است. او در این رابطه توضیح می‌دهد: «درست است که چندان این شکل سفر کردن در ایران مرسوم نیست؛ اما از آنجا که در این برنامه مدت زمان سفر کردن طولانی است و به بیش از ده روز می‌رسد برای همین سفر کردن با کاروان هم سفری راحت‌تر و هم

«دورت بگردم ایران» با هدف نشان دادن جذابیت‌های سفر با بچه‌ها و برای آن که اهمیت سفر کردن در خانواده آن هم با فرزندان کوچک را نشان دهد ساخته شده است. سفری که ایفاگر نقش اول آنها در ابتدا خانواده و سپس فرزندان هستند که روایتگر این سفرها شناخته می‌شوند. روایتگرهای کوچکی که شاید تا قبل از ساخت این برنامه، کمتر به این آن توجه شده بود که کودکان هم می‌توانند سفر کنند و از نگاه خودشان جهان تازه‌ای که با آن روبه‌رو می‌شوند را برای دیگران توصیف و روایت کنند.

با همین هدف بود که کاروان‌های «دورت بگردم ایران» ساخته شدند و سفری خانوادگی را با خانواده‌هایی که صاحب دو سه فرزند و حتی بیشتر بودند را با خود راهی کردند تا این تجربه متفاوت را با بیننده‌های شبکه نهال به اشتراک بگذارند. تجربه‌ای که آنقدر متفاوت بود که نتوانست نظر مخاطبان را هم به خوبی جلب کند و بعد از ساخت فصل اول و دیدن بازخوردها به صورت میدانی و همچنین در شبکه‌های اجتماعی باعث شد تا کارگردان و تهیه‌کننده این مجموعه به این نتیجه برسند که فصل دوم را هم می‌شود با انگیزه‌تر آغاز کرد.

اشتیاق برای سفر دوم

فصل اول دورت بگردم ایران از استقبال بسیار خوبی برخوردار شد و همین باعث شد تیم سازنده به فکر ساختن فصل دوم بیفتند. سفر دوم دورت بگردم ایران در حالی ساخته می‌شود که مخاطبان کودک مشتاق آن هستند. کودکانی که در شهر و روستاهای مختلف چشم‌انتظارند تا شاید روزی هم کاروان‌های این برنامه به شهر و روستای‌شان بیایند یا آرزوی بزرگ‌ترشان برآورده شود و روزی همسفران کاروان دورت بگردم ایران شوند.

«بیایید به دور ایران بگردیم» این شعار است که گروه ساخت برنامه دورت بگردم ایران از همان آغاز ساخت این مجموعه آن را سرلوحه کار خود قرار دادند.

