

رسانه رادیو و تلویزیون

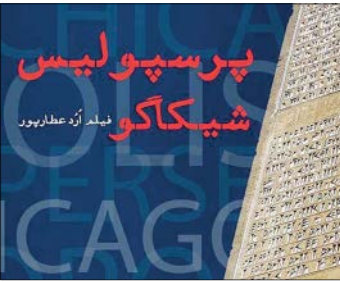
اخبار

مستند «پرسپولیس»

شیکاگو؛ روی آنتن شبکه يك

مستند «پرسپولیس- شیکاگو» ساخته ارد عطارپور فردا از شبکه يك سيما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، مستند پرسپولیس- شیکاگو درباره ماجراهای الواح هخامنشی در حدود ۹۰ سال پیش است که طی آن برخی محققان آمریکایی از دانشگاه شیکاگو به منظور مرمت و مطالعه نوشتارهای حك شده



بر روی يك سری از این الواح تخت جمشید به ایران می‌آیند و آنها را به آمریکا می‌برند، اما باز نمی‌گردانند.

این مستند برنده جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی مستند از جشن مستقل مستندسازان سینمای ایران و جشن خانه سینما شده است.

عوامل تولید این اثر مستند عبارتند از: پژوهشگر، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده؛ ارد عطارپور، فیلمبردار و اصلاح رنگ؛ رضا تیموری، صدابردار؛ احمد رضا طایی، عکاسی، تدوین و صداگذاری؛ سعید خدازضایی، گوینده متن؛ شهرام درخشان، نقاشی دیجیتال؛ آرتین یزدان‌پناه، مدیر تولید؛ حسن فرهادی و تصاویر هوایی؛ امید کشاورز.

این فیلم مستند جمعه ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

نگاهی بر شاخص‌های کارمند مهدوی در رادیو معارف

برنامه زنده «تا جمعه ظهور» سبک زندگی مهدوی را به سمع شنوندگان این رسانه دینی می‌رساند.

به گزارش روابط عمومی رادیو معارف؛ برنامه تاجمعه ظهور جمعه با موضوع بیان شاخص‌های کارمند مهدوی روی آنتن می‌رود.

این برنامه از جمله برنامه‌هایی است که با هدف بررسی سبک زندگی مهدوی با مروری بر انتظارات معصومان از یاران طرachi و تولید می‌شود. برنامه تا جمعه ظهور به همت گروه فقه و اندیشه به تهیه و سردبیری سیدروح‌ا... شجاعی و اجرای رضا حبیبی روزهای جمعه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو معارف پخش می‌شود. علاقه‌مندان به مباحث مهدی می‌توانند پس از پخش برنامه با مراجعه به سایت رادیو معارف این برنامه را دانلود کنند.

ناصر هاشمی

به محکومین پیوست

ناصر هاشمی، بازیگر سی و سومین اپیزود مجموعه تلویزیونی «محکومین» شد.
به گزارش جام جم، «خیابان یکم» نام اپیزود جدید سریال محکومین ۲ است که به تازگی و با حضور بازیگران جدید، تصویربرداری آن در تهران آغاز شده است.

ناصر هاشمی، بایک نوری، مسعود شامی و فرزنا زوفا بازیگران جدید این قسمت هستند.
مجازات جایگزین زندان، بحران خانواده و طلاق از موضوعات اصلی این سریال است که به قلم مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عیدی به نگارش درآمده است.

مجموعه تلویزیونی محکومین ۲ به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که از ۴۰ اپیزود ۵۰ دقیقه‌ای

تشکیل شده است.



سری جدید «موتور جست‌وجو» زنده روی آنتن می‌رود

سری جدید برنامه «موتور جست‌وجو» که به صورت تولیدی از شبکه آموزش سیما پخش می‌شد، از تیر به صورت زنده روی آنتن می‌رود.
سیاوش صفاریان‌پور، کارگردان و مجری برنامه موتور جست‌وجو در گفت‌وگو با فارس از پخش زنده این برنامه خبر داد و گفت: علت پخش زنده این برنامه به دلیل به روز بودن و ارتباط دوسویه با مخاطبان آن



گفت و گوی جام جم با اسماعیل منصوری لاریجانی و محسن مناجاتی

مجری و تهیه‌کننده برنامه فلسفی اما محبوب شبکه ۴

«معرفت»؛ پردغدغه اما پرچالش

ادامه از صفحه ۵

جلب رضایت این مجری و کارشناس برای حضور مداوم در معرفت هم کار ساده‌ای نبود. اتفاقی که مناجاتی درباره‌اش می‌گوید: استقبال بی‌نظیر از طرف مخاطبان به‌خصوص شاگردان هردو استاد در کنار شیوه تعامل و پخش برنامه باعث شد رضایت آنها هم برای ادامه این روند جلب شود.

ارتباط با مخاطب

بعد از گذشتن از نقدها و سختی‌هایی که بر سرراه این برنامه به‌عنوان یک ساختار نسبتاً جدید در تلویزیون بود؛ معرفت با وجود برخی از انتقاده‌ا و فشارهایی که از طرف افراد و مدیران مختلف به آن وارد می‌شد، در سال‌های ابتدایی بیشتر محدود به فلسفه بود، اما بعد آرام‌آرام به سمت موضوعات عرفانی هم پیش رفت. او می‌گوید: در ادامه با توجه به ارتباط مستقیم برنامه با مخاطبین خود، خیلی وقت‌ها موضوعات توسط این بزرگواران پیشنهاد می‌شود و در کنار اینها با توجه به سوالات زیادی که به دستمان می‌رسد، تلاش شده تا تمام آنها بررسی و در برنامه‌های مختلف به آن پرداخته شود.

مناجاتی می‌گوید علاوه بر تازگی بحث‌ها که برنامه را از یکنواختی نجات می‌دهد، ثابت بودن زمان پخش برنامه برای احترام به مخاطب و جلب بیننده تأثیر بسیار زیادی دارد. در کنار اینها او درباره فضای ساده معرفت هم گفت؛ در این برنامه بیشتر سعی شده به جای برنامه‌ای پر زرق و برق و پرهزینه، با سادگی گفتار و پرمغز بودن مطالب، خود را به مخاطب نزدیک کنیم و بر این باوریم سخنی که از دل برآید لاجرم بردل می‌نشیند.

اما ضلع دیگر معرفت، مجری برنامه، اسماعیل منصوری لاریجانی است، مجری‌ای که خود از استادان پرتجربه حوزه فلسفه و عرفان به شمار می‌رود. او در کنار ابراهیم دینانی گفتمانی را شکل داده که در همه این سال‌ها مخاطبانش را حفظ کرده و روز به روز جای خالی بین چنین ساختارهایی بیشتر معلوم می‌شود. اما این شروع برای او از کجا رقم خورد؟ سوالی که بهانه آغاز گفت‌وگوی ما با لاریجانی بود...

🔴 چه شد که شما در این برنامه حاضر شدید و این همکاری تا جایی ادامه پیدا کرد که «معرفت» به یک برند با حضور شما و ابراهیم

است. وی افزود: این برنامه بیشتر به موضوعات علم و فناوری می‌پردازد و با توجه به کسب‌وکارهای نوآورانه، رویکرد ویژه‌ای به شعار سال (رونق تولید) دارد. صفاریان پور خاطر نشان کرد: استودیوی برنامه در سری جدید تغییر کرده و به کارخانه نوآوری منتقل شده است. این کارخانه محل تجمع استارت‌آپ‌هاست و استارت‌آپ‌های

عرفانی است. امروز در خیلی از کشورها به دنبال شناخت مولانا هستند و برای مثنوی و ... ارزش قائل‌اند، آثاری که برای ما هستند آن وقت چرا باید آنها استفاده کنند و ما بی‌بهره بمانیم.

خود من این موضوع را نه تنها به عنوان یک تکلیف شرعی و ملی می‌دانم بلکه از همه استادان و مراکز علمی

دانشگاهی هم این انتظار را دارم که به این دغدغه بیشتر بها دهند.

🔴 یکی از موضوعاتی که درباره مباحث فلسفی و عرفانی به‌خصوص در تلویزیون وجود دارد، نگاه‌های مختلفی است که به دنبال آن نظرات و انتقاداتی را به همراه می‌آورد. این موضوع برای معرفت هم وجود داشت؟

بله، خوشبختانه بیشتر نقدهایی که از ما شده از روی دلسوزی بوده و بزرگانی که آنها را مطرح کردند از ادامه این صحبت‌ها هم استقبال کردند. به همین دلیل چالش جدی در این باره وجود ندارد چون این موضوعات یک نیاز عمومی است و این نقدها نباید ما را بترساند. با این حال ما هم از مراحل سخت عبور کردیم (با خنده)، چاله‌هایی که بزرگ هم بودند.

در این بین برخی‌ها با فلسفه و عرفان میانه خوبی ندارند، گروهی که بحثشان جداست ولی در این باره هم با نگاهی به تاریخ متوجه اهمیت این موضوع می‌شوید. شما ببینید امام خمینی(ره)، معمار انقلاب ما، انقلاب اسلامی را برپایه چه تفکری پی‌ریزی کرده است؟ مباحث عرفانی ما شیرازه نظام جمهوری اسلامی است و امام هم در هشت‌سال دفاع مقدس با همین رویکرد، رهبری کرد. عرفان اسلامی برای اسلام و اهل بیت است نه شخص خاصی؛ این بزرگان هم که امروز از آنها می‌گوییم و می‌آوریم پرچمدار حکمت اهل بیت‌اند.

🔴 از همکاری و همراهی با ابراهیم دینانی بگویید، انگار که بعد از گذشت سال‌ها هنوز فضای استاد و شاگردی را حفظ کرده‌اید...

با وجود این که ایشان حدود ۸۵ سال دارند، ذهنی بسیار جوان، پویا و فعال دارند. او مواضع‌ها مطالعه می‌کند، می‌نویسد و از مفاخر علمی و فیلسوفان برجسته ما هستند.

من همیشه این تازگی‌ها را در وجود ایشان می‌بینم؛ وجودی که همراهی با او از سرمایه‌های ارزشمند زندگی من است.

🔴 فکر می‌کنم برای ایشان هم در ابتدا حضور در قالب تلویزیون چندان ساده نبود؟

بله، اوایل شروع برنامه ایشان هم نگران بودند که به واسطه حضورشان در یک برنامه تلویزیونی مشکلاتی ایجاد شود، اما خوشبختانه از این موارد هم گذشتیم. می‌دانید مشکلات را چه چیزی حل می‌کند؟ نیاز حمایت و استقبال مردم.

ما از بازار، مسجدی، دانشگاهی، هنرمند،

ورزشکار و هر فضایی مخاطب داریم آن هم چه مخاطبانی. مثلاً یک بار که به نمازجمعه رفته بودم، پیرمردی مرا پرسید و گفت عجب برنامه‌ای داشتید. همه مردم ما عاشق حکمت‌اند چون جوهر تفکر اهل بیت حکمت بوده، چرا که خداوند «و مَن یُؤْتَ الحِکْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَیْرًا کَثِیْرًا» را به اهل بیت داد و ایرانیان هم بستر حکمت تاریخی داشتند، تفکر اهل بیت را گرفتند. بنابراین این‌که بعضی دشمنان نا اهل می‌گویند مذهب شیعه جعل ایرانی‌هاست، این جنبه‌ها را در نظر نمی‌گیرند.

🔴 نکته جالبی درباره مخاطبان برنامه گفتید،

گوناگونی آنجا مستقر هستند. همچنین یکی از مراکز مهم زیست‌بوم فناوری است که قرار است حرفی برای گفتن داشته باشد. وی در ادامه به معرفی بخش‌های این برنامه پرداخت. یکی از بخش‌های این برنامه، شکست‌های مهم تاریخ‌ساز است که به شکست‌هایی که باعث حرکت جدید در علم شده‌اند، می‌پردازد.



لاریجانی:

در این ۱۴ سال اصلاً ندیدم از عطش مردم کم شود و نه تنها این اتفاق نیفتاده، بلکه طبق بازخوردهایی که گرفتم، این اشتیاق بیشتر هم شده است

و حکمت اهل بیت در خونشان است. باید قدر این مردم را بدانیم.

🔴 دائره‌المعارف جامع «منطق، فلسفه اسلامی و غرب» عنوانی است که به برنامه معرفت نسبت داده می‌شود، شما در این باره چه نظری دارید؟

بله، واقعاً همین طور است. ما از آغاز فلسفه اسلامی در قرن دوم هجری از غزالی، ناصرخسرو، حکمای اسماعیلیه، خیام، ادب‌ا و عرفای آن زمان شروع کردیم و طبق تاریخ گلچینی از اندیشه حدود ۸۵ تن از این بزرگواران را بیان کردیم، حال ببینید چه قدر راه برای پرداختن به همه ۲۴۰ نفر از آنها باقی است. واقعاً کدام کشوری چنین سرمایه‌ای دارد؟

🔴 شکل‌گیری یک برنامه با چنین فرم ثابتی امکان یکنواختی که مخاطب را لذت‌ده‌کنند، راهم ایجاد می‌کند، اما در معرفت با وجود ریتم یکسان شاید به واسطه نوع پرداخت به موضوعات این اتفاق کمتر افتاده، چقدر به فکر این موضوع بودید؟

آن اوایل که معرفت شروع شد، ما کارشناسان مختلفی را در هر قسمت داشتیم اما با پیشرفت برنامه استقبال مردم از صحبت‌های جناب دینانی بیشتر شد.

بخش زیادی از این مساله هم به ویژگی‌هایی برمی‌گردد که در ایشان وجود دارد و برخی از آنها اشاره کردم. دکتر دینانی اهل گفتمان است و در این گفت‌وگوها همیشه به روز صحبت می‌کنند. این تأثیر فلسفه و عرفان است که باعث می‌شود هیچ وقت اندیشه انسان پیر نشود و ایشان هم از این قاعده مستثنی نیستند. با این تفاسیر به دنبال تمایل و توانمندی کارشناس برنامه به مباحث مختلف این فضا را به گونه‌ای که می‌بینید، حفظ کردیم. باز هم ما در تلاش هستیم تا اتفاقی که به آن اشاره کردید، رخ ندهد. **🔴**



در پایان این گفت‌وگو لاریجانی ما را به یکی از اشعار تازه سروده‌اش مهمان کرد:

دلبسته‌گیسوی پریشان تو هستم
سرمست لب و چاه زرخندان تو هستم
درکوی خرابات خراب می‌و ساقی
سجاده نشین شب هجران تو هستم
در دل هر ذره تو خورشید نهانی
من سایه‌ان ذره پنهان تو هستم
هر نیم‌شب از خاطره زلف مشوش
زخمی‌شده از خنجر مرغان تو هستم
بکن هم‌راهی ابر ای هدایت به حضورت
چون خشک لبان تشنه باران تو هستم
از تیر هوس خون چکد از نخل شهادت
خجلت زده از روی شهیدان تو هستم
توفیق نصیبم بنما در سفر عشق
چون مورم و مهمان سلیمان تو هستم
داد سفرم نیست چو منصور یبذل
وحشت‌زده از غیبت دوران تو هستم

با جذابیت‌های تصویری همراه باشد. فوژان احمدی که از سال ۸۵ در برنامه‌های مختلف تلویزیون مشغول به فعالیت بوده و دانشجوی دکتری ادبیات فارسی است، به عنوان کارشناس مهمان میز ادبیات فارسی در برنامه سلام صبح بخیر حضور دارد. وی در مورد چرایی ایجاد این بخش گفت: قبل از هر چیز باید یادآوری کنم از روز اولی که در تلویزیون مشغول شدم، دغدغه اصلی‌ام مباحث ادبیات فارسی بوده است. برنامه‌های تخصصی مانند «رادیوهفت» با اجرای مجریان توانمند مسلط به زبان و ادبیات فارسی که اجرای آنها با اقبال مخاطبان مواجه بوده است، نشان‌دهنده پویایی ادبیات ماست.

در برنامه «سلام صبح بخیر» شبکه ۳

میز ادبیات فارسی، جلوه‌گر دغدغه زبان و فرهنگ ایرانی

بخش جدید میز ادبیات فارسی برنامه «سلام صبح بخیر»،

دغدغه زبان مادری و فرهنگ ایرانی را مطرح و به نقد و

واکاوی مشکلاتی که برای زبان و ادبیات فارسی ایجاد شده

است، می‌پردازد.

به گزارش جام جم، ابوالفضل صفری تهیه‌کننده برنامه

سلا صبح بخیر گفت: در طراحی اولیه‌ای که برای این

برنامه داشتیم، موضوعات مختلفی را مدنظر قرار دادیم؛ از

جمله بخش‌های سرگرمی و آسیب‌های اجتماعی. هر آنچه

در زندگی روزمره با آن درگیر هستیم، در این برنامه جای

دارد. پس از فرمایشات مقام معظم‌رهبری در خصوص

اهمیت زبان و ادبیات فارسی، برنامه سلام صبح بخیر با

جدیت بیشتری به این موضوع مهم وارد شد و میز ادبیات

فارسی را به عنوان رکن اصلی این برنامه در نظر گرفت.

تمام بخش‌های این برنامه صبحگاهی تابعی از میز ادبیات

فارسی شده و بحث پاسداشت و در واقع احترام به زبان

و ادبیات فارسی را از خودمان شروع کردیم. وی ادامه داد: