

حاشیه‌های سفیر پردر سر صنایع‌دستی

مرداد سال ۹۶ بود که ساره بیات به عنوان سفیر فرهنگی صنایع‌دستی انتخاب شد تا مروج این صنعت در میان مردم و نسل جوان باشد. انتخاب این بازیگر البته از همان ابتدا با بازخوردهای منفی فعالان حوزه صنایع‌دستی مواجه شد و در آذر سال گذشته و با انتشار عکسی از وی که به جای لباس سنتی ایرانی، پالتو پوست روباه به تن داشت، به اوج خود رسید، تا آنجا که طوماری تهیه کرده و خواستار برکناری وی و انتخابی مناسب در این زمینه شدند.

محمودیان، معاون صنایع‌دستی؛ ساره بیات دیگر سفیر صنایع‌دستی نیست و اکنون به دنبال فردی هستیم که بتوانیم مبلغ فرهنگ و هنر باشد.



نرجس خاتون فیروزی، استاد سوزن دوزی اهل فارس؛ من بیش از آن‌که به عملکرد این بازیگر به عنوان سفیر صنایع‌دستی نقد داشته باشم از سازمان میراث فرهنگی گلایه دارم که بدون مطالعه و مشورت با جامعه هنرمندان صنایع‌دستی به چنین انتخابی دست زد. طبعاً عملکرد بازیگری که هیچ سر رشته‌ای از هنرهای اصیل ایرانی ندارد و حتی حضورش در نمایشگاه صنایع‌دستی با عینک آفتابی و گرفتن چند عکس محدود می‌شود، نشان می‌دهد علاقه‌ای هم به این حوزه ندارد و حتی در حدود دو سال گذشته هم تلاشی نکرده تا با هنرهای این حوزه و هنرمندان آن آشنا شود و ارتباط بگیرد.

طراح،بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۰۴

جدول عادی

افقی: ۱) مکانی که رسول خدا(ص) و یارانش به سبب آزارهای مشرکان مکه در محاصره اقتصادی واجتماعی بودند - جمع شیخ(۲)نشانه مصدر جعلی-بی‌کم و کاست - پایتخت ترکمنستان(۳) با طراوت - ناطق - مادر لر(۴) برگزیده از هر چیز- گوجه‌فرنگی- پافشاری کردن(۵) قبل از ورزش- ابریشم مصنوعی- اجاره بها(۶) برنج شوشتری- رواج دهند- فرومایه(۷) سنبله ذرت -از ابزار خیاطی- خطیب(۸) کار ناتمام-! اتحادیه جهانی پست - دانش ذاتی - ساز هفت‌دند(۹) دوستی- درختی با برگ‌های پنجه‌ای- آستانه(۱۰) اندک- درخت دوزخ - عدل(۱۱) معشوق - تندریست- دل‌داده‌مجنون(۱۲) از شبکه‌های تلویزیونی ما- عظمت- شهرستانی در آذربایجان شرقی(۱۳) ضمیر انگلیسی- قصور- دل‌داده شیرین(۱۴) وسیله‌ای برای فر دادن مو- بد‌ذات- جوی خون(۱۵) کشف رازی- بزرگ‌ترین جزیره آفریقا.

عمودی: ۱) نوعی کباب ایرانی- شهری در برزیل(۲) پرخاش - مقابل ویران- دارایی‌ها(۳)پارچه توری نقشه‌دار- به کار بستن قانون - دفاع فوتبال(۴) مدرسه بزرگسالان- بیماری HIV - خوش شکل(۵) هر فصل کتاب- آکنده- مأمور تشریفات عصر صفوی(۶) دریا- نهیب- مانده‌گار- گروه ورزشی جادو- آگاهی- پایتخت تبت(۸) یروین- شهری که در وصف جنگ سروده می‌شود(۹)سزاور نفرین- پای از کار افتاده- بصیر(۱۰) آدمی- ششمین خلیفه اموی- واحد اندازه‌گیری اختلاف پتانسیل الکتریکی- تخم‌مرغ خارجی

حل جدول عادی شماره ۵۴۰۳

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱ ا ب ت ج د ه و ز ح ط ی ک
۲ س ی ا ف ی ا ف ی ا ف ی ا ف
۳ و ر ن ا ب ت ج د ا ب ت ج د ا
۴ د ه ش ع ا ب ت ج د ا ب ت ج
۵ ا ح ی ا م د ی م د ی م د ی م
۶ ی ن ن ل ش ی ا د ن ت ی ن ت ی
۷ و ر و ا ر و ا ر و ا ر ی ا ر ی
۸ ر ا ج ا م د ر ج ا ن ی ه ع ی
۹ م ی ر د ا ب ر ش ج ی ن ا ت
۱۰ ا ت م ا ر ی و ن و ن و ن و ن
۱۱ ا ت ا ف ر و د ر ک ر ز ن ا
۱۲ ل ل ت ی ا ن ش ا ک ر د د د ف
۱۳ و س ن س ی و ا ی و ن ج ه
۱۴ ا ح ر ا ر د ا ن ا ه ا ن ا ر
۱۵ ز ک ی ا ب ا ش ل ف ا ل م ا س
ش م د ا ن ی ک ا ب ن س ی ن



خیابان سی تیر، مقصد گردشگری افراد توان‌یاب

قرار است چهره تاریخی‌ترین خیابان تهران تغییر کند؛ تغییری که در نهایت به نفع افراد توان‌یاب باشد و این خیابان قدیمی را به مقصد گردشگری جانبازان، ناتوانان جسمی و افراد سالمند تبدیل کند. موزه ملی ایران، دو کلیسا، مدرسه زرتشتی فیروز بهرام، موزه آبگینه و بنیاد سینمایی فارابی همه در خیابان سی تیر قرار گرفته‌اند؛ این

همزمان با آغاز هفته صنایع‌دستی در کشورمان، همه چیز حول این حوزه می‌چرخد؛ بازار مصاحبه‌های مسؤولان استانی درباره ارزش صنایع‌دستی استان متبوعشان داغ می‌شود. خیلی‌ها از مهجور بودن هنرمندان این عرصه می‌گویند؛ از آنهایی که عمرشان را پای دست‌سازه‌های اصیل گذاشته‌اند. نمایشگاه‌های کوچک و بزرگ صنایع‌دستی هم این طرف و آن طرف افتتاح می‌شود. تا حد اقل در این چند روز، صنایع‌دستی فرصتی برای خودنمایی داشته باشد. این طرف ما چرا آمده‌اند هنرمندان و صنعتگران صنایع‌دستی کشورمان پر از بیم و امید است؛ سر رشته امیدهایشان به قول و وعده‌های مسؤولان استانی و کشوری می‌رسد برای سروسامان دادن به مشکلاتی که روز به روز بیشتر می‌شود و پشت‌پیم و نگرانی‌شان، یک لشکر وعده عملی‌نشده از سال‌های قبل مانده است. همین بهانه کافی است تا پای صحبت‌های پویا محمودیان، معاون صنایع‌دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری و چند هنرمند و صنعتگر صنایع‌دستی کشورمان بنشینیم و از دغدغه‌ها و نگرانی‌هایی بگوییم که روی سر این هنر آرزشمند سایه انداخته.

اما و اگرهای بیمه‌ای

بیمه، دغدغه مشترک هنرمندان صنایع‌دستی است؛ یک نگرانی بزرگ برای روزهای ناخوشی و بیماری، برای روزهایی که دیگر نه چشم یاری می‌کند و نه دست؛ روزهای دوری آنها از هنری که به جان‌شان بسته و سال‌های سال نان توی سفره‌شان را داده است.

محمودیان- معاون صنایع‌دستی؛ در این حوزه دو اقدام را هم‌زمان پیش بردیم؛ نخست آن‌که با صندوق بیمه عشایر و روستاییان صحبت کردیم و هنرمندان روستایی از طریق این صندوق بیمه شدند. این بیمه هیچ محدودیتی در تعداد بیمه‌شوندگان ندارد، چنان که طی سال ۹۷ حدود ۴۰۰۰ نفر در

حوزه روستایی از طریق این صندوق بیمه شدند. در مناطق غیرروستایی نیز پس از توقف پنج‌ساله شاهد از سر گرفته شدن بیمه صنعتگران و هنرمندان هستیم، طوری که ۸۱۲ نفر در سال ۹۷ بیمه شده‌اند. **فاطمه ذاکریان- هنرمند توباقی**؛ ما هنوز هم درگیر خدمات بیمه‌ای هستیم؛ بیمه‌شده‌های قدیمی ما اگر یکی دو روز در پرداخت حق بیمه تأخیر داشته باشند، به هرعلتی که باشد چه بیماری، چه مسافرت و چه مشکلات دیگر بدون این‌که خطاری بدهند بیمه را قطع می‌کنند و هیچ کاری هم از دستشان برنمی‌آید. در بحث بیمه‌های جدید هم الان یک سالی می‌شود که هنرمندان را بیمه روستاییان و عشایر می‌کنند که باز هم بیمه چندان خوبی نیست، چون دفترچه درمان ندارد و همین موضوع باعث دلخوری هنرمندا شده است.

مصائب گرانی دور

از انتظار مواد اولیه

مواد اولیه ابزار کار هر هنری است؛ همان قدم‌های اول خلق یک محصول هنری که در یک سال گذشته با بالا رفتن قیمت دلار، از گرانی در امان نمانده و سیر صعودی قیمتش صدای هنرمندهای زیادی را درآورده است.

فرهاد غلامعلی فلاح، سرپرست دفتر حمایت از تولید صنایع‌دستی سازمان میراث فرهنگی؛ ما می‌توانیم تولیدکننده را به مصرف‌کننده برسانیم و آنها را با هم آشنا کنیم، اما در مورد گرانی مواد اولیه نمی‌توانیم تضمینی برای ارائه ارزان مواد اولیه داشته باشیم و نمی‌توانیم برای گرانی آن



صنایع‌دستی هرچه که باشد، از سوزن‌دوزی‌های زیبای سیستان و بلوچستانی‌ها گرفته تا گیوه‌های جهانی شده

مریوان و سفال‌های زیبای لالچین، احتیاج به یک بازار برای فروش دارد؛ بازاری که خیلی وقت‌ها از هنرمندان صنایع‌دستی مخصوصاً هنرمندان کوچک‌تر و خانگی دریغ می‌شود.

محمودیان، معاون صنایع‌دستی؛ اقدامات خوبی برای ایجاد بازار فروش صنایع‌دستی انجام شده، از جمله این‌که رئیس سازمان میراث فرهنگی به ائمه نماز جمعه‌های ۳۱ استان کشور نامه‌ای ارسال کرده و طی آن از ائمه نماز جمعه خواسته تا درباره صنایع‌دستی در خطبه‌های نماز جمعه صحبت و مردم را به خرید آن ترغیب کنند.

از سویی قرار است پنجشنبه‌های با صنایع‌دستی بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد، تا علاقه‌مندان بتوانند از تسهیلات و خدمات خاصی در پنجشنبه‌های با صنایع‌دستی بهره‌گیرند که از آن جمله می‌توان به تخفیف ۱۰ درصدی در خرید صنایع‌دستی اشاره کرد. همچنین برگزاری نمایشگاه‌ها، کارگاه‌های آموزشی و تورهای بازدید از کارگاه‌های صنایع‌دستی برنامه‌های دیگری در این راستاست که می‌تواند زمینه فروش هرچه بیشتر این تولیدات را فراهم کند.

فرهاد ابراهیمی، هنرمند سفالگر؛ هنرمند برای فروش محصولاتش احتیاج به یک فضا دارد و نمایشگاه‌های صنایع‌دستی بهترین فضا را به هنرمند می‌دهد و زمینه آشنایی مردم را با این محصولات فراهم می‌کند، اما مشکل اینجاست که بسیاری از این نمایشگاه‌ها بدون تبلیغات و اطلاع‌رسانی‌های مناسب برگزاری می‌شود، از طرف دیگر در بسیاری از موارد زمان مرده را به نمایشگاه‌های صنایع‌دستی می‌دهند یعنی به فصل گردشگری و عوامل دیگر که در فروش موثرند توجه نمی‌کنند. از طرف دیگر، برای اجاره غرفه‌ها هزینه بالایی از هنرمند خواسته می‌شود که خیلی وقت‌ها خارج از توان آنهاست.

خیابان همچنین به کافه‌ها، خانه‌های تاریخی و چند کنیسه دسترسی دارد و از چهار سال پیش به‌عنوان یکی از معابر گردشگری پایتخت انتخاب شده است. حالا ولی تیموری، معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی از تدوین و اجرای برنامه‌ای با موضوع دسترس‌پذیر کردن خدمات گردشگری کشور برای توان‌یابان و جانبازان با

دستور کار مشترک سازمان میراث فرهنگی و سازمان جهانی گردشگری خبر می‌دهد و می‌گوید: تغییراتی که قرار است برای دسترس شدن گردشگری در این خیابان انجام شود فقط به بازسازی سطح خیابان محدود نمی‌شود، بلکه استفاده آسان و راحت افراد ناتوان جسمی از موزه‌های موجود در خیابان نیز در دستور کار قرار دارد.

رویای وام و تسهیلات آسان

وام، کاتالیزور نیست، اما همان نقش سرعت بخش را در بهبود شرایط هنرمندان و کارشان دارد؛ تسهیلاتی که می‌تواند دست آنها را بگیرد و از گرداب مشکلات بیرون بکشد؛ تسهیلاتی که البته خیلی وقت‌ها به‌سختی و با هزار حرف و حدیث به دستشان می‌رسد.

محمودیان، معاون صنایع‌دستی؛ امسال از محل کمک‌های فنی و اعتباری و تفاهم‌نامه‌ای که با بانک گردشگری داشتیم تسهیلاتی با

نرخ ۱۰ درصد و با تنفس شش ماهه و بازپرداخت ۲۴ ماهه برای هنرمندان صنایع‌دستی در نظر گرفتیم. همچنین قرار است تسهیلاتی نیز از ده تا ۴۰ میلیون تومان با تنفس شش ماهه و بازپرداخت سه ساله با کارمزد ۴ درصد توسط یکی از مراکز اعتباری به صنایع‌دستی ارائه شود.

مرضیه حسن‌زهی، هنرمند سوزن دوز؛ ما همیشه فقط در خبرها می‌خوانیم مثلاً چند میلیارد وام برای کمک هزینه راه‌اندازی مشاغل صنایع‌دستی در نظر گرفته شده اما وقتی من و بقیه سوزن‌دوزها به بانک مراجعه می‌کنیم می‌گویند وام خبری نیست، اگر هم باشد از ماضمن کارمند می‌خواهند که حداقل در استان ما یعنی سیستان و بلوچستان خیلی کم پیدا می‌شود.

شهرها و روستاهای جهانی مقصد تورهای گردشگری

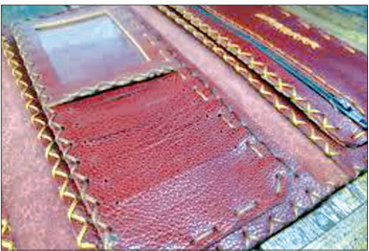


چند نفر از جمعیت ۸۱ میلیون نفری کشورمان، اسامی شهرها و روستاهای جهانی صنایع‌دستی ایران را می‌دانند؟ جواب به این سوال کار سختی نیست؛ نام هشت شهر و دو روستای کشورمان در فهرست شورای جهانی صنایع‌دستی ثبت شده، اما هنوز آباد، میبد، مریوان و خراشاد و سیرجان و کلیورگان مقصد گردشگری تعداد زیادی از مسافران داخلی نیست.

محمودیان- معاون صنایع‌دستی؛ خوشبختانه روند ثبت جهانی شهرها و روستاهای جهانی به‌خوبی طی می‌شود و نتایج بسیار خوبی برای

شهرها و روستاهای جهانی به دنبال داشته. برای مثال در حال حاضر تورهای گردشگری به مقصد کلیورگان اعزام می‌شوند. بر همین مبنا در مکانیبه با معاونت گردشگری، این معاونت فهرست تمام روستاها و شهرهای جهانی صنایع‌دستی را به آژانس‌ها و دفاتر خدمات گردشگری اعلام کرده تا تورهایی به مقصد این مناطق تعریف شوند.

محمد حسین میرزاپور- هنرمند گلیم باف؛ الان یک سال و نیم از جهانی شدن صنایع‌دستی شهر ما یعنی سیرجان می‌گذرد، اما متأسفانه کاری برای جذب گردشگر انجام نشده؛ حتی خیلی از سیرجانی‌ها هم شاید ندانند که شهرشان جهانی شده، اطلاع‌رسانی‌ها خیلی کم است و در نقشه‌های گردشگری اصلاً اسمی از این جهانی شدن و علتش برده نشده!



۸۰۰۰ تومان شده. در رشته‌هایی مثل میناکاری هم که وضع مواد اولیه خیلی بحرانی‌تر است. در مجموع این افزایش قیمت مواد اولیه، روی قیمت نهایی تولید هم اثر گذاشته و باعث شده هنرمند کالایی را به دست مصرف‌کننده برساند که گران‌تر از قبل است و مصرف‌کننده دیگر توان خرید آن را ندارد.

کاری انجام دهیم، چراکه این‌گرانی‌ها اتفاق افتاده است. با این حال تشکیل کارگروه موقت تأمین

مواد اولیه صنایع‌دستی را در برنامه قرار داده‌ایم و از تولیدکنندگان دعوت کردیم تا به این طرح بپیوندند که استقبال خوبی هم از آن شده، به طور مثال برای اتحادیه قلمکارسازان اصفهان این امکان را ایجاد کردیم تا برای تأمین نخ پنجه‌های زیرساز قلمکار با اتحادیه تولیدکنندگان در ارتباط باشند. همچنین برای اتحادیه نقاشان و دکورسازان شیشه که با مشکل کمبود طلای مایع روبه‌رو بودند و این مواد اولیه در گمرک مانده بود این امکان را ایجاد کردیم تا این مواد از گمرک خارج شوند.

نیم‌ا ذاکری سعید، هنرمند و فعال صنایع‌دستی؛ الان در کلیه رشته‌های صنایع‌دستی مواد اولیه گران شده؛ فرضاً یراقی که ۱۵۰۰ تومان بود، بالای

بازار فروش کجاست؟



شاید اگر مشکلی در حوزه صادرات نبود، بخش زیادی از مشکل بازار فروش صنایع‌دستی رفع می‌شد؛ اما عوامل متعددی از جمله تحریم‌ها مانع از صادرات آزاد تولیدات صنایع‌دستی شده تا جایش را صادرات نامطمئن چمدانی بگیرد.

محمودیان، معاون صنایع‌دستی؛ آمار بالایی از صادرات صنایع‌دستی ما همچنان چمدانی است؛ یعنی چیزهایی که می‌توان با حجم منطقی صادر کرد مثل زیورآلات دستی و سنتی، منسوجات دستبافت مثل رومیزی‌ها، روتختی‌ها، پرده‌ها و پارچه‌های قلمکار و در کل اقلامی که قابلیت حمل چمدانی دارد. معمولاً دو گروه هم به صادرات چمدانی مبادرت می‌کنند؛ یکی توریست‌های خارجی و ایرانیان مقیم کشورهای دیگر که صنایع‌دستی را به‌عنوان سوغات و هدیه می‌برند، یکی هم صادرکنندگان.

نیم‌ا ذاکری سعید، هنرمند فعال صنعت چرم؛ روال صادرات برای هنرمندها راحت نیست؛ الان هزینه صادرات به خیلی از کشورها آنقدر بالاست که خیلی‌ها قید صادرات را زده‌اند و به صادرات چمدانی هم نمی‌شود امید بست. چون تکلیف بازار چمدانی مشخص است و ما هیچ آمار دقیقی از این بازار نداریم و هیچ‌کس هم نمی‌تواند مدعی این آمار باشد. مگر می‌شود که یک نفر در سالن گیت هواپیمای مراکزهای زمینی کشور چمدان افرادی را که از کشور خارج می‌شوند یکی یکی بررسی کند و ببیند چه کسی با خودش صنایع‌دستی می‌برد و چه کسی نمی‌برد!