«نیوکاسل» بر پرده سینما

فیلم سینمایی «نیوکاسل» به کارگردانی محسن قصابیان به زودی اکران می‌شود. به گزارش مهر و به نقل از روابط عمومی فیلم، فیلم سینمایی نیوکاسل به کارگردانی محسن قصابیان و تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور به زودی به اکران عمومی در می‌آید. به همین مناسبت از لوگوی رسمی این فیلم با طراحی محمد روح‌الامین رونمایی شد. این فیلم با پایان اکران فیلم سینمایی «سامورایی در برلین» به سرگروهی پردیس باغ کتاب اکران خود را آغاز می‌کند.

حمید گودرزی، نسرین مقانلو، بهرام افشاری، سحر قریشی، نیما شاهرخ شاهی، رز رضوی، بابک نوری، مجید شهریاری، با حضور رضا ناجی و داریوش اسدزاده، هنرمندی پژمان بازغی و معرفی امین مینایی ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. نیوکاسل، فیلمی خانوادگی با فضای کمدی است و داستان ساکنیان یك خانه قدیمی را روایت می‌کند که با خبر بازگشت صاحبخانه، درگیر ماجراهای مختلفی می‌شوند.

انتقاد بهزاد فراهانی از دستمزد یك میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی نوید محمدزاده

خشم و هیاهو

امیدرحمانی
سینما

دستمزدهای نجومی در سینما و شبکه نمایش خانگی بحث تازه‌ای نیست و پیش از این هم بارها در رسانه‌ها به آن اشاره شده است، اما کو گوش شنوا؟ مسؤولان و مدیران این رسانه‌ها که باید واکنش مناسبی به این مساله نشان دهند، ترجیح می‌دهند به ماجرا ورود نکنند. مدیریت خانه سینما، مدیریت شبکه نمایش خانگی، رئیس سازمان سینمایی و وزیر ارشاد، چه زمانی تصمیم درست و موثری در این خصوص خواهند گرفت؟ چرا زمانی که بسیاری از بازیگران، امکان حضور در عرصه بازیگری را ندارند و مدت هاست بیکار و خانه نشین هستند، فقط عده خاصی از بازیگران نقش ها را تصاحب می‌کنند و همواره جلوی دوربین هستند؟ چرا برخی چنان دستمزدهای نجومی و نامتعارفی می‌گیرند که توازن و تعادل فضای حرفه‌ای را به هم می‌زند و ناخواسته زمینه تبعیض و رنجش و دلخوری دیگر همکاران را فراهم می‌کنند؟ چرا برخی تهیه کننده‌ها حاضر می‌شوند چنین دستمزدهایی را پرداخت کنند و به این فضا دامن بزنند؟

یکی از دلایل موثر افزایش سرسام‌آور و بی‌رویه هزینه تولید فیلم‌ها، درخواست همین دستمزدهای بالاست که چندی است در سینمای ایران و شبکه نمایش خانگی باب شده است. عمدتا هم چون سرمایه برخی از این آثار متکی به جایی خارج از فضای سینماست و گویا چندان هم با رنج و زحمت به دست نیامده، تهیه‌کنندگان دغدغه و نگرانی هم بابت پرداخت چنین دستمزدهایی ندارند.

نتیجه پرداخت چنین ارقام بالایی، به‌تدریج این توقع و انتظار را در دیگر بازیگران هم به وجود می‌آورد که چرا آنها نباید چنین دستمزدهایی دریافت کنند. بریز و بپاش در برخی تولیدات سینما و شبکه نمایش خانگی تا حدی فضای تولیدات تلویزیون را هم به شکلی منفی تحت‌تاثیر قرار می‌دهد و برخی بازیگران توقع دارند دستمزدهایی در حد و اندازه آنچه در سینما و شبکه نمایش خانگی رایج است، دریافت کنند. اما این عده به این نکته توجه نمی‌کنند که سازوکار تولید در تلویزیون با فضایی باز و کنترل‌نشده و به دور از نظارت آن مدیوم‌های دیگر قابل مقایسه نیست.

در تازه‌ترین اظهارنظرها درباره دستمزدهای بالای برخی بازیگران در سینما، بهزاد فراهانی به انتقاد از دستمزد یك میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومانی نوید محمدزاده پرداخت.

بالاخره «دل‌دار» پیامی بفرستاد!

بهزاد فراهانی، بازیگر سریال «دل‌دار» - که با خلاصه قصه «دیرست که دلدار پیامی نفرستاد!» در ماه مبارك رمضان روی آنتن شبکه دوی سیما رفت- در نشست این مجموعه با انتقاد از دستمزدهای هنگفتی که به برخی بازیگران داده می‌شود، گفت: «حد فاصل سریال «هزاردستان» علی حاتمی تا سریال‌های حال حاضر تلویزیون بسیار زیاد است و اگر درام‌نویسی به مشکل خورده، مقصر تلویزیون است! دستمزدها چقدر بالا رفته که نوید محمدزاده باید یك میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بگیرد و دستمزد من با این سابقه کار، ماهی ۲۰ میلیون است؟ این موضوع به دلیل ندانم‌کاری جامعه و مسؤولان است و به همین دلیل است که نمی‌توان خروجی خوبی داشت و این مدیران رسانه ملی هستند که آن‌طور که باید برای تلویزیون هزینه نمی‌کنند!»

چند نکته درباره اظهارات بهزاد فراهانی

حرف‌های فراهانی درباره فاصله کیفی شاهکاری چون هزاردستان با سریال‌های این سال‌های تلویزیون، تا حدودی درست به نظر می‌رسد و هیچ اثری نتوانسته به گرد هزاردستان برسد. با این حال توجه به این نکته ضروری است که علی حاتمی به عنوان خالق این سریال هم دیگر تکرار نخواهد شد. ضمن این‌که هزاردستان حتی در همان زمان هم پدیده‌ای در تلویزیون بود. جایگاه هزاردستان البته نباید منافاتی با دستاوردها و موفقیت برخی دیگر از سریال‌ها به‌ویژه در سال‌های اخیر رسانه ملی داشته باشد. ممکن است سریال‌های حال حاضر تلویزیون، با وجود تلاش، به حوالی هزاردستان هم نرسند، اما همیشه برای قضاوت درباره تلویزیون، باید دوره وسیع‌تری را درنظرگرفت و به انتظار نشست تا از انبوه تولیدات چند سال، یکی دو کار گل کند و به فهرست آثار ماندگار راه یابد؛ اتفاقی که در سال‌های اخیر برای آثاری چون روزگار قریب، شب دهم و تعدادی دیگر از مجموعه‌ها افتاده است. همان‌طور که در سینما هم چند سال باید بگذرد و فیلم‌های بسیاری ساخته شود تا از آن میان یکی بشود هامون، یکی بشود آژانس شیشه‌ای، یکی بشود درباره الی.

نکته دیگر این‌که چرا مقصر درام‌نویسی، تلویزیون است؟ بله، به ضعف نوشتاری برخی آثار تلویزیونی اذعان داریم، اما آیا فقط تلویزیون مقصر است و ادبیات نمایشی سینما، شبکه نمایش خانگی و حتی تئاتر ما، به اشتراك سهمی در وضعیت نامناسب درام‌نویسی کشور ندارند؟ باز جای شکرش باقی است که نظارت و سازوکاری در تلویزیون حاکم است که اجازه ساخت هر نوشته سطحی و ضعیفی را نمی‌دهد و نوشته‌ها هر ضعفی هم که داشته باشند، واجد استاندارد حداقلی برای مواجهه با مخاطب هستند.

بهزاد فراهانی از افراد آگاه و بادانش تئاتر و بازیگری و کارگردانی است و البته از قدیمی‌های ریشه‌دار این هنر و حرفه اما ا آن سو همیشه ستاره‌ها و بازیگران جوان که محبوب و موردتوجه مردم و تماشاگران نسل‌های جدید هستند، در دستمزد هم بیشتر موردتوجه قرار می‌گیرند و نسبت به دیگر بازیگران دستمزد بالاتری دریافت می‌کنند. در مناسبات حرفه‌ای، متاسفانه به این نکته توجه نمی‌کنند که یك بازیگر چقدر باسابقه و باریشه است و چقدر بیشتر از یك بازیگر تازه کار جوان، پیراهن بیشتری پاره کرده. دست کم اگر هم توجه و احترامی هست، به شکل معنوی و در حرف صورت می‌گیرد، اما در عمل و در بحث مادی، گرایش سازندگان آثار به سمت آن بازیگران جوان و ستاره و پولساز است. بنابراین بازیگری مثل نوید محمدزاده، دستمزدی بالاتر از بازیگری پیشکسوت چون بهزاد فراهانی می‌گیرد، چون بحث اقتصاد سینما و بحث عرضه و تقاضا مطرح است و وقتی انبوه مخاطبان، به بازیگری چون محمدزاده و امثال او توجه دارند، سازندگان آثار در پرداخت دستمزد هم هوای او را بیش از دیگر همکارانش داشته باشند.

اما آیا دستمزد نوید محمدزاده، که فراهانی آن را مطرح می‌کند، واقعا زیاد است؟ یك میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، دستمزد بالایی برای بازی در یك فیلم به نظر می‌رسد. فیلم متری شیش و نیم با بازی او را در نظر بگیرید؛ این فیلم تا اینجا حدود ۲۷ میلیارد تومان در گیشه فروخته است که فروش بالایی برای یك اثر تلخ اجتماعی به حساب می‌آید. مانند دیگر فیلم های سینمایی و حضور چهره ها در آنها بخش مهمی از اقبال به این فیلم هم به حضور و بازی محمدزاده مربوط است.

> یکی از دلایل موثر افزایش سرسام‌آور و بی‌رویه هزینه تولید فیلم‌ها، درخواست دستمزدهای بالاست که چندی است در سینمای ایران و شبکه نمایش خانگی باب شده است

اما از سوی دیگر سوال بهزاد فراهانی را هم باید جدی گرفت؟ اما احتمالا درباره بلبشوی پرداخت دستمزدهای نجومی به برخی ستاره‌ها و بازیگران سینمای ایران و سریال‌های شبکه نمایش خانگی، بدون این‌که خود آن آثار واجد کیفیت و جذابیت حداقلی باشند.

صحبت از «ندانم کاری» مدیران و مسؤولان سینمایی کشور و خانه سینما و سازمان سینمایی است که هیچ اقدام موثری در مقابله با پرداخت چنین دستمزدهایی انجام نمی‌دهند.

فراهانی گفته بود محمدزاده آرتیست می‌شود

انتقاد بهزاد فراهانی از دستمزد نوید محمدزاده وقتی جالب‌تر می‌شود که یك فلاش‌بك به جشن بازیگر اخیر در اردیبهشت‌ماه بزنیم. او که مجری جشن بود، بعد از بازی مانیا علیجانی- دختربچه‌ای که در سریال هیولا نقش دختر فرهاد اصلانی را بازی می‌کند- از بازی‌اش تمجید و اشاره کرد که این دختر آرتیست می‌شود. فراهانی در ادامه گفت که قبلا این حرف را فقط درباره دو بازیگر دیگر عنوان کرده و به آنها گفته که روزی آرتیست خواهند شد؛ اولی پرویز پرستویی بود و دومی نوید محمدزاده.

حالا جالب است همان دومین بازیگری که فراهانی گفته بود آرتیست می‌شود، به حدی دستمزد می‌گیرد که صدای کاشف استعداد آرتیستی را هم درمی آورد. جالب‌تر این‌که چند سال قبل و بر اثر یك سوءتفاهم، آرتیست اولی از خجالت آرتیست دومی درآمد، اما در نهایت ماجرا ختم به‌خیر شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم شرکت تعاونی مسکن آب و فاضلاب جنوب‌شرقی استان تهران به شماره ثبت ۵۶۱

با توجه به عدم حد نصاب جلسه مجمع‌عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۸/۰۳/۲۱ با دستور جلسه انحلال؛ بدینوسیله از اعضاء محترم دعوت به‌عمل می‌آید تا در جلسه بعدی که رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۴/۱۰ در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی: ورامین، مجتمع ادارات خیابان دولت، طبقه زیرزمین ساختمان مرکزی شرکت آب و فاضلاب جنوب شرقی استان تهران برگزار می‌گردد؛ شخصاً یا وکالتاً در این جلسه حضور بهم رسانند.

● **دستور جلسه: تصمیم‌گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی با توجه به اتمام مدت قانونی فعالیت**

اسماعیل کاظمی عضو هیات‌مدیره و مدیرعامل

آگهی مزایده

دهیاری قشلاق قوئینک زهری (عبدل‌آباد) به استناد بند ۷ مصوبه شماره ۹۸/۲ مورخ ۹۸/۰۱/۳۰ شورای اسلامی روستا و تایید کمیته انطباق شماره ۹۸/۲ مورخ ۹۸/۰۲/۰۸ بخشداری مرکزی ورامین در نظر دارد، یک دستگاه خودرو مکانیزه حمل زباله مدل کادیا دیزل سال ۱۳۹۳ را از طریق آگهی‌مزایده به فروش برساند. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس: ورامین- روبروی بیمارستان ۱۵ خرداد، جاده ریحان‌آباد، روستای عبدل‌آباد، دفتر دهیاری مراجعه و یا با شماره ۰۲۱-۳۶۷۷۳۲۹۷ تماس حاصل فرمایید. هزینه چاپ آگهی و کارشناسی نیز بر عهده برنده مزایده می‌باشد.

امیرحسین خسروی-دهیار قشلاق قوئینک زهری (عبدل‌آباد)

آگهی مزایده عمومی بازار میوه‌وتره‌بار فاز۲ شهرداری

شهرداری پردیس

نوبت دوم

شهرداری پردیس در نظر دارد، به استناد مجوز شماره ۹۸/۵۷پ‌ش‌ص مورخ ۹۸/۰۲/۳۱ شورای محترم اسلامی شهر پردیس بازار میوه و تره‌بار فاز۲ شهرداری پردیس را از طریق مزایده عمومی واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مزایده پس از چاپ آگهی نوبت دوم به شهرداری پردیس مراجعه نمایند.

◄ شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهاد ها مختار است.

◄ شرایط شرکت در مزایده:

● ۱- میزان سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

● ۲- هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مزایده می‌باشد.

● ۳- سایر شرایط و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده ذکر خواهد شد.

کوروش گلریز – شهردار

آگهی مزایده

شرکت کشت و صنعت فردوس (سهامی خاص) شماره ثبت: ۸۱۹۱۶

شرکت کشت و صنعت فردوس در نظر دارد، تعدادی گوساله نر قطع شیر، پای پروار و کششی خود را به صورت مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند با پرداخت مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال سپرده نقدی بابت هر راس دام درخواستی به حساب شماره ۸۷۰۶۹۱۰۵۲ و شماره شبای IR۶۴۰۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰۸۷۰۶۹۱۰۵۲ نزد بانک کشاورزی به‌نام شرکت کشت و صنعت فردوس از تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۵ الی ۱۳۹۸/۰۴/۰۱ با مراجعه به یکی از دو آدرس اعلامی: ۱- آبیک، روبه‌روی نیروگاه شهید رجایی، کیلومتر ۴ جاده یانس‌آباد، مجتمع دامپروری سیمنتال ۲- تهران، سعادت آباد، خیابان علامه شمالی، خیابان هجده شرقی، پلاك ۴۷، طبقه هفتم (دفتر مرکزی) اقدام به تکمیل فرم‌های شرکت در مزایده نمایند. زمان بازگشایی پاکت‌ها تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۲ خواهد بود. متقاضیان همچنین می‌توانند از طریق سایت شرکت به آدرس WWW.FERDOWSAGRO.COM فرم‌های شرکت در مزایده را دریافت نمایند. هزینه درج آگهی با برندگان مزایده خواهد بود.

◄ تلفن‌های تماس: ۰۹۱۴۴۶۲۴۸۱۳ - ۰۹۱۲۴۰۸۹۹۰۲ - ۰۲۱۹۶۶۶۹۴۰۵

با جام جم در سراسر ایران

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ – ۸۸۵۰۶۲۴۷ – ۲۳۰۰۴۰۳۲

آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

نوبت دوم

درخواست شماره:

RHP-9222107001-T24

موضوع آگهی: P/F ABB FLAKT

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای شماره ۹۸/۰۰۱

شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)

نوبت دوم

موضوع آگهی: تامین نیروی انسانی موردنیاز واحدهای اداری، دفتری و پشتیبانی در پالایشگاه و شهرک مروارید

آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۹

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت www.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و www.TENDER@NIORDC.IR

مراجعه نمایید.

روابط عمومی

مزایده ۹۸/۲۸۸۵/ اقلام مؤسسه کوثر

مؤسسه کوثر در نظر دارد، اقلام مستعمل و اسقاط ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع اقلام:

بشکه ۲۲۰ لیتری- مخزن ۱۰۰۰ لیتری پلاستیکی - انواع تانکر- آهن‌آلات ضایعاتی- داغی خودرویی- پلاستیک ضایعاتی- لاستیک ضایعاتی- کابل و آلومینیوم ضایعاتی- اقلام عمومی

آدرس محل بازدید: آمل، جاده هراز، کیلومتر ۲۰ جاده آمل - تهران، کارگاه سد هراز، گروه تخصصی سپاسد، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۲۵۹۴۶۸ و ۰۹۳۵۷۷۴۸۳۷۴

آهن‌آلات و میلگرد ضایعاتی- کانکس

آدرس محل بازدید: تهران، علی‌آباد خزانه، بلوار شهید دستواره، بعد از مترو علی‌آباد، نبش تقاطع آزادگان، کارخانه تولید قطعات بتنی سگمنت (پروژه خط مترو)، تلفن تماس: ۰۹۱۱۳۴۵۵۷۰۹ و ۰۹۳۵۷۷۴۸۳۷۴

روغن هیدرولیک- روغن سوخته با بشکه

آدرس محل بازدید: تهران، کیلومتر ۶ جاده مخصوص کرج، مسیر کندرو، روبروی پل تهرانسر، آمادگاه المهدی (عج)، تلفن تماس: ۰۹۱۲۵۲۷۰۶۱۲ و ۰۹۱۲۴۲۷۷۶۴۱

آلومینیوم و استیل ضایعاتی- آهن‌آلات ضایعاتی- چوب ضایعاتی- داغی خودرویی- بشکه ۲۲۰ لیتری- لاستیک ضایعاتی

آدرس محل بازدید: تهران، میدان ونک، خیابان شیخ بهایی جنوبی، بن‌بست شهید نصرتی، دانشگاه علوم پزشکی بقیه‌الله (عج)، تلفن تماس: ۰۹۱۲۴۲۵۹۲۴۷ و ۰۹۳۵۷۷۴۸۳۷۴

لوازم برقی - پلاستیک ضایعاتی- آلومینیوم ضایعاتی- آهن‌آلات ضایعاتی- لاستیک ضایعاتی

آدرس محل بازدید: گرمسار، کیلومتر ۴۵ آزادراه گرمسار- قم، روبروی امامزاده عبدالله (ع)، راهدارخانه حرم تا حرم، تلفن تماس: ۰۹۱۱۳۷۳۰۴۳۷ و ۰۹۳۵۷۷۴۸۳۷۴

● الف) شرایط مزایده:

◄ ۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن کارت ملی الزامی می‌باشد.)

◄ ۲- متقاضی به محض برنده شدن مکلف است ۱۰٪ قیمت فروش را به صورت نقد از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول به عنوان سپرده بپردازد.

◄ ۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال تهیه چک رمزدار در وجه مؤسسه کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت پیشنهادی الزامی است.

◄ ۴- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.

◄ ۵- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.

◄ ۶- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.

◄ ۷- کلیه هزینه‌های پس از فروش به عهده خریدار می‌باشد.

● ب) زمان و مکان:

◄ زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه‌شنبه ۲۷ و ۲۸ خردادماه ۱۳۹۸ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶

◄ زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۳/۲۹ ساعت ۹ صبح

◄ آدرس محل برگزاری مزایده: آمل، جاده هراز، کیلومتر ۲۰ جاده آمل-تهران، کارگاه سد هراز، گروه تخصصی سپاسد، تلفن تماس: ۰۹۱۷۱۲۵۹۴۶۸ و ۰۹۳۵۷۷۴۸۳۷۴

ساعت پاسخگویی: صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۲۵ مدیریت خدمات پس از فروش: ۰۲۱-۴۴۵۹۹۱۱۶-۷ www.kosar-net.ir

آگهی مناقصه شماره ۹۸-۰۵-۲۹ ، ۹۸-۰۵-۲۸، ۹۸-۰۵-۲۷، ۹۸-۰۵-۲۶، ۹۸-۰۵-۲۵، ۹۸-۰۵-۲۴، ۹۸-۰۵-۲۳، ۹۸-۰۵-۲۲، ۹۸-۰۵-۲۱، ۹۸-۰۵-۲۰، ۹۸-۰۵-۱۹، ۹۸-۰۵-۱۸

صنایع هفتم تیر اصفهان در نظر دارد، تعدادی از خریدها و فرآیندهای کاری خود را از طریق مناقصه به شرکت‌ها و پیمانکاران واجد شرایط (ترجیحا دارای گواهینامه سمتا) واگذار نماید. علاقه‌مندان به شرکت در مناقصه، جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مربوطه می توانند حداکثر ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ چاپ آگهی در ساعت اداری با همراه داشتن رزومه کاری خود به آدرس:

● کیلومتر ۴۵ جاده اصفهان- مبارکه، صنایع هفتم تیر، کارخانه گروه ۵، واحد خرید مراجعه نمایند.

◄ ۹۸-۰۵-۱۸ خرید ۶۰۰/۰۰۰ عدد قطعه فولادی

◄ ۹۸-۰۵-۱۹ خرید ۵۵/۰۰۰ کیلوگرم فولاد ۴۰۲۱

◄ ۹۸-۰۵-۲۰ خرید حدود ۸۳/۰۰۰ عدد واشرآلات لاستیکی

◄ ۹۸-۰۵-۲۱ خرید ۲۰۰/۰۰۰ کیلوگرم قطعات ریخته‌گری شیرآلات

◄ ۹۸-۰۵-۲۲ ماشینکاری ۵۳۸۰ عدد قطعات سنگین شیرآلات

◄ ۹۸-۰۵-۲۳ ماشینکاری ۲۶/۰۰۰ عدد قطعات شیرآلات ویفری

◄ ۹۸-۰۵-۲۴ خرید ۵۰۰۰ کیلوگرم آلومینیوم قطر ۸۵ با آلیاژ ۶۰۶۱

◄ ۹۸-۰۵-۲۵ رنگ‌آمیزی ۲۷/۰۰۰ عدد قطعات شیرآلات

◄ ۹۸-۰۵-۲۶ خرید ۳۲۵۰ عدد گوی شناور استیل

◄ ۹۸-۰۵-۲۷ خرید ۷۰۰ کیلوگرم کلاف سیم جوش به قطر ۱,۲ م م و گرید ER309L

◄ ۹۸-۰۵-۲۸ خرید حدود ۲۲۰/۰۰۰ عدد پیچ و مهره و واشر فلزی

◄ ۹۸-۰۵-۲۹ خرید ۶۳۹۰ عدد فنر فولادی شیرآلات

● (هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد)

● تلفن تماس: ۰۳۱-۳۳۹۷۲۷۴۹

روابط عمومی صنایع هفتم تیر اصفهان