



سامان تفرشی که فعالیت‌های حرفه‌ای خود را از سال ۸۳ با دستیاری اصغر هاشمی در فیلم مجردها شروع کرد، در این سال‌هادر سمت دستیار کارگردان و برنامه‌ریز به فعالیت حرفه‌ای مشغول بوده و همکاری با کارگردانی همچون اصغر هاشمی، میر قویدل، محمدمعلی طالبی، احمد امینی... را در کارنامه خود دارد.

نیده بود، خرد از سرگرفته شد و طی روزهای اخیر در تهران به پایان رسید. با پایان یلیمپیاداری، مهدی حسینی و ندتدوین این اثر را آغاز کردند.

یلیم دشنۀ اقتباسی از داستان رخم شمشیر نوشته خورخه لوییس بورخس است که بیان احمدی نیا، کاوه خداشناس و فرید سجادی حسینی بازیگران آن هستند.

ش با پایان فیلمبرداری فیلم «دشنه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سامان تفرشی،
ف تدوین آن توسط مهدی حسینی وندآغاز شد.
ف به گزارش جام جم، فیلمبرداری فیلم کوتاه دشنه به نویسنده مشترک سمیه
و میری و سامان تفرشی که بخشی از آن اسفند سال گذشته در منطقه رینه انجام

پایان فیلمبرداری (دشنه)

میری و سامان تفرشی که بخشی از آن اسفند سس
با پایان فیلمبرداری فیلم «دشنه» به کارگردانی
تدوین آن توسط مهدی حسینی و ند آغاز شد.
به گزارش جام جم، فیلمبرداری فیلم کوتاه دشن

پیش

نور تابان» هم با اکران ۲ فیلم «پیشونی سفید»^۳ به کارگردانی سید جواد هاشمی و شبیه که ماه کامل شد» به کارگردانی نرگس بیار مجموع فروش ۶/۵ میلیارد تومانی را (تا ۲۲ خرداد) به نام خود ثبت کرده که چیزی در حدود ۵ درصد از سهم بازار می‌شود و با توجه به استقبال مخاطبان از فیلم آبیار، افزایش ن نیز قابل پیش بینی است. در رتبه بعد فیلم آفرین»، قرار دارد که با «زن خوب» به کارگردانی سعید سهیلی فروش ۳ میلیاردی را جریه و ۳ درصد از سهم بازار را کسب کرد.

سیماهی مهر» هم با نمایش «غلام رضا ختی» به کارگردانی بهرام توکلی و فروش زدیک به ۲ میلیارد تومان حدود ۲ درصد بازار اکران ۹۸ سهم داشته است. دفاتر خشش «کویر فیلم» با فیلم «به دنیا آمدن» به کارگردانی محسن عبد الوهاب و سهم ۱/۰ درصدی، «نسیم صبا» با فیلم «خانه یکگری» به کارگردانی بهنوش صادقی و سهم ۰/۷۶م «درصدی و «شکوفا فیلم» با فیلم تولدت مبارک» به کارگردانی سمية زارع نژاد سهم ۰/۳۷م «درصدی هم در سه رتبه پایانی

بر اساس این آمار درج شده در سامانه رسمی
سازمان سینمایی، در بهار ۹۸ همچنان
بیدان دار اصلی حوزه پخش، شرکت پخش
فیلمیران «با مسؤولیت علی سرتیپی بوده
ست و «خانه فیلم» با مسؤولیت سعید خانی
هر زمان یک ساله‌ای که از آغاز فعالیتش در
بن حوزه می‌گذرد، اصلی‌ترین رقیب او
حسوب می‌شود. باید دید آن‌اگزاران‌های
ابستانی، کدام یک از شرکت‌های پخش
وقت‌را زدیگر شرکت‌ها فعالیت می‌کند و آیا
رسانه‌این فهرست شاهد جایه‌جایی رقیبان
نواهیم بود؛ به خصوص با توجه به این نکته که
یش از ۳۴ دفتر پخش فیلم در کشور مجوز
عالیت دارند که از این میان تنها ۱۲ شرکت
عال هستند و به نظر می‌رسد در ماه‌های اخیر
۲ شرکت دیگر فعالیتی نداشته‌اند.
[۵]

۱۷
راابتادی سال
باری تاکنون
افیلم سینمایی
و سطه ۱۲ شرکت
خش فیلم در
سینماهای کشور
تران شده است که
این میان شرکت
خش «فیلمیران»
نمایش ۴ فیلم
ررده اول قرار دارد
تووانسته است
ردیگر ۲۹ درصد
رسهم بازار اکران
در درست داشته

A wide-angle photograph of a large movie theater. The screen at the front displays a scene from a movie, showing a man in a brown jacket. The audience is seated in rows of black theater-style seats, facing the screen. The theater's interior features red walls and a balcony level visible on the left. The lighting is focused on the screen and the seating area.

دفاتر پخش بانفشن آفرینی در حدفاصل میدان عمل تهیه‌کنندگان و سینمادران، همواره نقشی کلیدی در چرخه اقتصادی سینمای در حوزه «اکران» داشته‌اند و به همین جهت برخی تضمین‌ها عدم تضمین توافقی یک فیلم در گیشه را وابسته به میزان وسوسات عوامل فیلم در عقد قرارداد با شرکت‌های پخش کاربند و معتبر می‌دانند. از همین منظر هم همواره عملکرد دفاتر پخش زیر ذرده‌بین رسانه‌های سینمایی قرار داشته و حتی برخی از این دفاتر به جهت قدرت و نفوذ بالا در چرخه اکران با عنوانی همچون «اماپیای اکران» توصیف شده‌اند.

به گزارش مهر، دفاتر پخش بنابر شرح و ظایف تعیین شده در چرخه اکران عهد دار را یزندی با سالن‌های سینمایی و نیز پیگیری مواد تبلیغی برای عرضه هرچه بهتریک فیلم هستند. تهیه‌کننده، فیلم آماده خود را به یک دفتر پخش عرضه می‌کند و با عقد قرارداد تمام وظایف مربوط به تبلیغ و اکران فیلم را به پخش کننده می‌سپارد.

براساس فرمول مرسوم در تقسیم درآمد گیشه، پس از کسر مالیات فروش و عوارض شهرداری، سینمادر و تهیه‌کننده هر یک سهم ۵۰ درصدی در مبلغ باقیمانده دارند و تهیه‌کننده طبق قرارداد، ۸۱ درصد سهم خود را به دفتر پخش می‌دهد.

ابتدا این سقف ۱۰ درصدی برای دریافت پورسانت از فروش فیلم در جلسه اخیر شورای اکران به ۷ درصد کاهش یافت که با اعتراض برخی دفاتر پخش نیز مواجه شده و با یاد دید آیا این تغییر سهم اجرایی خواهد شد یا خیر؟ این مقدمه برای اشاره به نقش کلیدی «دفاتر پخش» در چرخه اکران لازم بود؛ برمنای همین توضیحات و براساس آمار رسمی ثبت شده در سامانه سازمان سینمایی، به بازخوانی کارنامه دفاتر پخش در سه ماهه نخست امسال پرداخته‌ایم.

پیاپان کار «بی صدا حلزون»

فیلم سینمایی «بی صدا حلقون» به کارگردانی بهرنگ دزفولی زاده با پایان بازی محسن کیاپی و مهران احمدی به هفته پایانی فیلمبرداری رسید. به گارش جام جم، فیلم سینمایی بی صدا حلقون که بخش عمده تولید آن در سکوت خبری انجام شد به هفته پایانی فیلمبرداری رسید.

بی صدا حلقون، اولین فیلم بلند سینمایی بهرنگ دزفولی زاده است که در پیش از ۳۰ جای مختلف فیلمبرداری شده و یکی از محل‌های پر فیلمبرداری فیلم‌های اول محسوب می‌شود. بهرنگ دزفولی زاده پیش ازین بیش از ۸۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی را عکاسی کرده و سازنده ۹ فیلم کوتاه مستند و داستانی بوده که در بیشتر جشنواره‌های خارجی و داخلی حضور داشته است. همانیه توسلی، مهران احمدی، پدرام شریفی و محسن کیاپی بازیگران بی صدا حلقون هستند.

بی صدا حلقون، داستان زنی است که بین احساس و منطقش در حال نضمیم‌گیری است.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم) شهیداری کیلان در نظر دارد، نسبت به فروش زمین و امتیازات جایگاه CNG شهیداری با قیمت پایه کارشناسی به مبلغ ۱۴/۲۳۵/۰۰۰ ریال از طریق **مزایده اقدام نماید**. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد پس از درج آگهی ظرف مدت یک هفته جهت دریافت استناد مزایده به شهیداری مراجعه فرمایند.

- ◀ شهیداری در رد یا قبول یک یا چند پیشنهاد مختار است.
- ◀ بدیهی است مزایده پس از پیمان یک هفته راں ساعت ۱۰ صبح در محل شهیداری برگزار می‌گردد.
- ◀ الباقي اطلاعات در استناد مزایده موجود می‌باشد.
- ◀ مزایده به صورت حضوری انجام خواهد شد.

نوبت دوم شرکت تولید نیروی برق بندرعباس

۹۸- مناقصه عمومی دوم رحله‌ای شماره ۰۳/م

اقدام نمایند. ضمناً شر

فرآخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید تجهیزات انفورماتیک

در روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۱۶ از ساعت ۱۶ الی ۲۰ در محل کرمانشاه، سه راه ۲۲ بهمن، آمفی تئاتر کانون پرورش فکری کودک و نوجوان برگزار می گردد. ● همراه داشتن کارت عضویت سازمان (با تاریخ معتبر) و همچنین پرداخت حق عضویت تا پایان سال ۹۷ جهت حضور در مجمع الزامی است.

- اسامی کاندیداهای بازرسی به شرح زیر می باشد:

- ۱- فریبراز ایزدی ▶ ۲- حسن دایی چی
- ۳- داریوش رضایی ▶ ۴- وحید شامبیاتی
- ۵- امیر شیخ حسینی ▶ ۶- صادق عزیزی
- ۷- بهمن ملکی ▶ ۸- ایرج نوروزی نیما

سازمان آگهی های روزنامه جام جم