

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

موفقیت آجی در گیشه



کمدی اکشن خانوادگی آجی دیوگان با افتتاحیه‌ای خوب نمایش عمومی خود را در سینماهای هند شروع کرد و تبدیل به فیلمی پرفروش شد. فروش سه هفته ای ۹۷کروری فیلم باعث خشنودی سازندگان «دد پیار د» شده است. تابو هم در این کمدی خانوادگی بازی دارد. تهیه‌کنندگان فیلم رقم ۷۵کرور برای تولید آن هزینه کرده‌اند. پیش‌بینی می‌شد فروش هفته اول فیلم، این رقم را تأمین کند. اما «دد پیار» برای موفقیت مالی، به زمان بیشتری احتیاج داشت. آجی دیوگان در داستان فیلم، مرد میانسال طلاق گرفته‌ای است که به دنبال ازدواج مجدد است، مشکل از آنجا آغاز می‌شود که او می‌خواهد همسر آینده‌اش نصف سن او را داشته باشد. / بالیوود هنگاما

«چشمان مار» دیرتر باز می‌شود

کمپانی پارامونت زمان اکران عمومی «چشمان مار» را تغییر داد. حالا این فیلم به جای ۲۷ مارس ۲۰۲۰ در ۱۶ اکتبر همین سال روی پرده سینماها خواهد رفت. علت تأخیر چند ماهه در اکران عمومی این اکشن علمی - تخیلی اعلام نشده است، اما نزدیکان به پارامونت می‌گویند قرار است فیلم دوباره تدوین شود و بخش‌هایی از سکانس‌های آن تغییر کند. چشمان مار زانده‌ای از داستان اکشن موفق «جی آی جو» است که داستانش در دنیای همین فیلم سیر می‌کند. این سومین قسمت از مجموعه فیلمی است که براساس یک بازی ویدئویی پرطرفدار ساخته می‌شود. رابرت شوینگه آلمانی‌تبار، کارگردان این فیلم است. / گاردین

خشنودی تازه ویور

سیگورنی ویور می‌گوید از بازگشت به دنیای فانتزی و اکشن «شکارچیان ارواح» بسیار خوشحال است. این بازیگر قدیمی در قسمت تازه این مجموعه کمدی اکشن، در کنار بیل موری و دان آرکاد ایفای نقش خواهد کرد. جیسن ریتمن پسر ایوان ریتمن (کارگردان دو قسمت اول و دوم این اثر کلاسیک دهه ۸۰ میلادی) کارگردانی قسمت جدید فیلم را به عهده دارد. به گفته ویور، «خیلی خوب و جذاب است که دوستان قدیمی دوباره دور هم جمع می‌شوند تا یک خاطره خوش قدیمی را یادآوری و زنده کنند». با این وجود ویور هیچ توضیحی درباره داستان قسمت تازه فیلم نداد. او در سال‌های ۱۹۸۴ و ۱۹۸۹، یکی از نقش‌های اصلی این کمدی اکشن فانتزی را بازی کرد. سال ۲۰۱۶ نسخه زنانه شکارچیان ارواح ساخته شد. این نسخه نتوانست توجه طرفداران این مجموعه را جلب کند. / ددلاین

سیر سعودی (آونجرز)



آیا «آونجرز: پایان بازی» می‌تواند به پرفروش‌ترین فیلم کل تاریخ سینمای آمریکا تبدیل شود؟ این پرسشی است که این روزها به‌صورت جدی، توسط تحلیلگران اقتصادی سینما تکرار می‌شود. قسمت تازه این مجموعه فیلم اکشن ابرقهرمانانه، طی ۱۱ هفته نمایش عمومی در آمریکای شمالی به رقم فروش ۸۲۷ میلیون دلاری دست پیدا کرده است. با این رقم فروش، آونجرز لقب دومین فیلم پرفروش کل تاریخ سینمای آمریکا را از آن خود کرد. به این ترتیب، «آواتار» با فروش ۷۶۰ میلیون دلاری خود در سال ۲۰۰۹ به ردیف سوم جدول سقوط کرد. «جنگ ستارگان: فورس بیدار می‌شود» با فروشی ۹۳۷ میلیون دلاری، پرفروش‌ترین فیلم کل تاریخ سینمای آمریکا است. /باکس‌آفیس



دوک، ساکن خانه قدیمی

«نه روز» داستانی ترسناک و فراواقعی را تعریف می‌کند. برای تعریف سینمایی این داستان ترسناک، بازیگرانی چون وینستون دوک، زاری بیتز و بیل استارسگارد انتخاب شده‌اند. ادسون اودا با این فیلم، اولین کار سینمایی‌اش را در مقام کارگردان ارائه می‌کند. وینستون دوک که با بازی در نقشی نه چندان بلند در

تام کروز با قسمت دوم «تاپ‌گان» در راه است

میانسال، ماجراجو و پرکار

✎ با وجود ۵۷ سال سن، هنوز هم اکشن کاری می‌کند و حاضر به دل کندن از ژانر حادثه و هیجان نیست. جالب این که تمام بدکاری‌های خطرناک فیلم‌هایش را نیز خودش انجام می‌دهد. تهیه‌کنندگان سینما به گونه‌ای در پی او هستند که انگار با یک ستاره تازه نفس روبه‌رو شده‌اند. هنوز هم یکی از گران‌ترین دستمزدها را در هالیوود می‌گیرد و فیلم‌هایش در فهرست ده فیلم اول جدول گیشه نمایش است. با این اوصاف، بعید به نظر می‌رسد تام کروز حتی در دورترین تصوراتش هم به فکر بازنشستگی بیفتد! او که فعالیت هنری‌اش را از اوایل دهه ۸۰ میلادی آغاز کرد، بعد از گذشت چهار دهه هنوز خودش را گزینه مناسب برای اکشن‌های ماجراجویانه و سطح بالا می‌داند. در این رابطه، کل صنعت سینما و تهیه و تولیدکنندگان فیلم‌های سینمایی هم با او هم نظر هستند. به همین دلیل است که کروز هم‌اکنون بازی در حداقل سه فیلم سینمایی را در دست دارد و تعدادی پروژه گران قیمت دیگر در انتظار ورودش به صحنه فیلمبرداری است.

کیکاووس زبیری

سینما

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، سازندگان «تاپ گان» اعلام کرده اند می‌خواهند آن را تبدیل به فیلمی سه قسمتی کنند. ساخت این تریلوی تا سال ۲۰۲۵ ادامه خواهد داشت. قسمت دوم این اکشن جوان پسند مدتی قبل با نام «تاپ گان: ماوریک» وارد مرحله تولید شد و کار فیلمبرداری آن ادامه دارد. مدیران کمپانی پارامونت از چند سال قبل به دنبال ساخت قسمت دوم تاپ گان بودند. چند بار فیلمنامه آن تغییر کرد و اصلاحات زیادی روی آن صورت گرفت. نتیجه فیلمنامه‌ای بود که هم کروز آن را پسندید و هم تهیه‌کنندگان. اما هنوز کسی نمی‌داند خط اصلی فیلمنامه چیست و ماجراجویی‌های ۴۰سال قبل خلبان پت میچل (معروف به ماوریک) را چگونه دنبال خواهد کرد. کروز و کمپانی پارامونت به تماشاگران سینما و دوستداران نسخه اصلی، قول فیلمی هیجان انگیز و تماشایی را داده‌اند.

فیلمبرداری در سکوت

به گفته تهیه‌کنندگان فیلم، دومین قسمت آن تا زودتر از حداقل دو سال دیگر آماده نمایش عمومی نخواهد شد. کار فیلمبرداری در سکوت ادامه دارد و خبرنگاران اجازه حضور سر صحنه فیلمبرداری را ندارند. طبیعی است که پت میچل حالا پیر شده است، اما با وجود بالا رفتن سن، از اشتیاق او برای هوانوردی کم نشده و همچنان در جست‌وجوی حادثه و ماجراجویی است. جنیفر کانلی، مایلز تالر، اد هریس، وال کیلمر، گلن پاول، جان هم و چارلز پاتزل هم در

اکشن کمیک استریپی «بلک پنتر/ پلنگ سیاه» معروف شد، در «نه روز» در قالب جوانی ماجراجو ظاهر می‌شود.

یک خانه قدیمی و درب و داغان، مکان اصلی فیلمبرداری و محل زندگی شخصیت دوک است. در همین مکان است که روح آدم‌ها با گذشته‌شان درهم

دومین قسمت تاپ گان بازی و حضور دارند. کارگردانی فیلم را جوزف کاسینسکی به عهده دارد. او قبل از این با کروز در درام علمی. تخیلی «فراموشی» همکاری داشته و از طرفداران ژانر علمی. تخیلی است، اما موضوع پرواز که در فیلم‌های علمی. تخیلی نقش مهمی در داستان و ماجراها دارد) در تاپ گان چیزی است که او را جذب کارگردانی آن کرده است.

چراغ سبز یا قرمز

حالا خبر می‌رسد مدیران پارامونت، طرح اولیه فیلمنامه تاپ گان ۳ را آماده کرده‌اند. این طرح ۲۰ صفحه‌ای را پیتر کریگ نوشته است که نویسنده فیلمنامه قسمت دوم هم هست. ظاهرا تهیه کنندگان فیلم هنوز برای نگارش فیلمنامه کامل قسمت سوم، چراغ سبز نداده‌اند. از داخل پارامونت خبر می‌رسد که مدیران آن، منتظر نوع واکنش تماشاگران به قسمت دوم هستند. از قرار معلوم، اگر افتتاحیه تاپ گان ۲ خوب و بالا باشد، بلافاصله چراغ سبز کار نوشتن فیلمنامه سومین قسمت به کریگ داده می‌شود. با این حال، مدیران پارامونت هیچ یک از خبرها و شایعات منتشر شده را تایید یا تکذیب نکرده‌اند. این در حالی است که تولید سومین قسمت تاپ گان از حالا قطعی است.

قسمت اول فیلم، سال ۱۹۸۶ اکران عمومی شد. تام کروز با این فیلم بود که به یکی از مطرح‌ترین چهره‌های روز هالیوود تبدیل شد. فروش جهانی فیلم در آمریکا و دیگر کشورهای دنیا به رقم بالا و بسیار خوب ۳۵۶ میلیون دلار رسید. عالی بودن این رقم

می‌آمیزد و آنها واقعیت‌های تازه‌ای را در ارتباط با خودشان پیدا می‌کنند. شرکت مستقل فیلمسازی ماندالای پیکچرز، تهیه‌کننده این درام ترسناک مستقل و غیر متعارف ۳۰ میلیون دلاری است. این فیلم برای بهار سال آینده میلادی، آماده نمایش می‌شود. / مووی

کروز یک بار دیگر در قالب ایتن هانت، مدیر یک سازمان ضد جاسوسی، راهی یک ماموریت بسیار سخت و غیرممکن می‌شود. در این راه چند همکار ورزیده‌اش، او را همراهی می‌کنند. نقش این همکاران را سایمن پگ و وینگ رامس بازی می‌کنند. تحلیلگران اقتصادی سینما از ماموریت غیرممکن‌ها به عنوان یکی از موفق‌ترین و

فروش زمانی مشخص می‌شود که به یاد داشته باشیم در آن دوران، فیلمی با فروش صد میلیون دلاری لقب یک کار موفق و پرفروش را می‌گرفت.

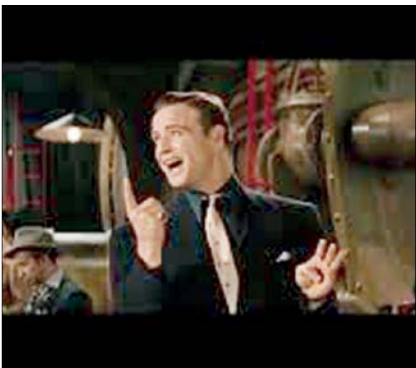
ادامه ماجرا و ماجراجویی

اما این تمام ماجرا نیست! تام کروز همین حالا جلوی دوربین قسمت هفتم مجموعه بسیار موفق و پرفروش «ماموریت غیرممکن/ بالاتر از خطر» هم هست. این قسمت با نام مختصر ماموریت؛ غیرممکن ۷ در دست تولید است. کریستوفر مک کواری دوست قدیمی کروز، کارگردان فیلم است. او هشتمین قسمت این اکشن دلهره‌آور را هم کارگردانی خواهد کرد. تهیه‌کننده این فیلم هم کمپانی پارامونت است. به هر حال، دوستداران سینما می‌دانند کروز و پارامونت در دهه گذشته چند بار با هم قهر و آشتی داشتند. اما بالاخره همه چیز به خیر و خوشی تمام شد و حالا کروز بیشتر پروژه‌هایش را با همکاری این کمپانی تهیه و تولید می‌کند.

غیرممکن اما موفق و پرفروش

کار نوشتن فیلمنامه هر دو قسمت هفتم و هشتم ماموریت غیرممکن را خود مک کواری به عهده دارد. هفتمین قسمت برای تابستان ۲۰۲۱ اکران عمومی می‌شود. به احتمال بسیار زیاد، قسمت بعدی آن برای نمایش عمومی در تابستان سال بعد از آن آماده خواهد شد.

نزاع تازه «آدم‌ها و عروسك‌ها»



نسخه تازه‌ای از فیلم کلاسیک «آدم‌ها و عروسك‌ها» در دستور کار صنعت سینما قرار گرفته است. نسخه اصلی این کمدی درام موزیکال سال ۱۹۵۵ ساخته شد و نسخه تازه، اقتباسی وفادارانه از آن خواهد بود. قبل از این چند بار خبر تولید نسخه تازه فیلم در رسانه‌های گروهی منعکس و حتی شنیده شد چنانیک تاتوم و جیسون گوردون لویت هم قرار است بازیگران این نسخه باشند. اما این اتفاق رخ نداد و کلید فیلمبرداری فیلم زده نشد.

شرکت مستقل فیلمسازی ترای استار پیکچرز آدم‌ها و عروسك‌های تازه را به هزینه‌ای ۷۰ میلیون دلاری تهیه می‌کند. مایکل گرانداچ پشت دوربین فیلمبرداری این نسخه قرار می‌گیرد. اسامی بازیگران فیلم تا چند هفته دیگر اعلام می‌شود و کلید فیلمبرداری آن به احتمال زیاد اواسط فصل پاییز زده خواهد شد.

فیلمنامه اقتباسی نسخه اصلی، براساس داستان کوتاهی از دیمون رونوین نوشته شد. فرانک سیناترا در نقش یک خلافکار کاریزویی به دنبال یک کلاهبرداری بزرگ است. او در یک شرط‌بندی شرکت می‌کند که در طرف دیگر آن، مارلون براندو حضور دارد. با پیدا شدن سرورکله جین سیمونز، ماجراها به سمت و سوی غیرمنتظره‌ای می‌رود. / موویز

عملیات نجات سینمایی!



عملیات نجات جان محبوسان غار کشور تایلند، در یک فیلم سینمایی به نمایش درمی‌آید. محبوس شدن تعدادی آدم در این غار در سال گذشته، سرپرتر رسانه‌های خبری تمام جهان شد و توجهات را به خود جلب کرد. حالا شبکه نتفلیکس برای تولید نسخه سینمایی این ماجرای هیجان‌انگیز، از جان ام چو فیلمساز آسیایی‌تبار سینما دعوت به همکاری کرده است.

سال قبل محبوس شدن ۱۲ دانش‌آموز و مربی ورزشی‌شان در غاری در تایلند، دل مردم جهان را به لرزه درآورد. آنها دو هفته در یک غار محبوس بودند و عملیات نجات جان آنها به صورت زنده از شبکه‌های خبری دنبال و پخش می‌شد. چو گفته قصد دارد روایتی واقعی و دراماتیک از این حادثه ارائه دهد. این فیلمساز سال قبل برای کمدی خانوادگی «آسیایی‌های دیوانه ثروتمند» یکی از کارگردانان مطرح هالیوود شد. فیلم در کمال تعجب تحلیلگران اقتصادی سینما و با آن که بازیگران مشهوری نداشت، توانست فروش بسیار بالایی در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکا کند. قرار است قسمت دوم این فیلم هم ساخته شود. / اسکرین اینترنشنال

دیدار با «جان ویک» در سال ۲۰۲۱



هنوز نمایش عمومی «جان ویک ۳» به پایان هفته اول خود نرسیده بود که سازندگانش خبر تولید قسمت چهارم آن را هم اعلام کردند! اما این اعلام خبر با یک شگفتی دیگر همراه بود. کمپانی برادران وارنر حتی زمان اکران عمومی جان ویک ۴ را هم تعیین و اعلام کرد! به این ترتیب، دیدار تماشاگران با ماجراجویی‌های جدید شخصیت جان ویک در ۲۱ می خواهد بود.

هنوز معلوم نیست کیانو ریوز در قالب شخصیت در پایان ویک در چهارمین قسمت این اکشن دلهره‌آور به چه ماجراجویی‌هایی دست خواهد زد. علت این که فیلمنامه‌نویس این قسمت انتخاب نشده و تهیه‌کنندگان فیلم به دنبال یک نویسنده تازه نفس و خلاق هستند، این است که جان ویک به عنوان یک بزن بهادر بازنشسته، وارد یک ماجراجویی تازه با گروهی از آدم‌های بد و شرور خواهد شد.

در پایان داستان سومین قسمت جان ویک، ریوز در حالی که گلوله خورده و در پشت بامی به دنبال نجات جان خود است، رها می‌شود. اما مشخص است که او زنده می‌ماند و می‌تواند ماجراجویی‌هایش را در قسمت‌های بعدی این اکشن پرتنش دنبال کند! منتقدان نقدهای مثبتی روی قسمت سوم جان ویک نوشتند و تماشاگران سینما در سراسر جهان در سه روز اول نمایش عمومی فیلم، حدود صد میلیون دلار برای تماشای آن پول پرداخت کردند. / ددلاین