

۳ فرمهول موفقیت دیزی

والتدیزی بک
گروهی امریکایی است
که از بزرگترین
شرکت‌های رسانه‌های
سرگرمی جهان شناخته
می‌شود. دیزی را شاید
دانش و سلامت
بنوان نامدۀای سینما
و تلویزیون غربی دانست، اما همین شرکت
فرمول‌های برای موفقیت دارد که می‌تواند برای
کسب و کارهای نوباسیار موزنده باشد.

والتدیزی برخافه‌ی بیشتر مردم تصویر
می‌کند فقط یک شرکت ساخت پویانمایی
نیست؛ بلکه صاحب چند استودیو، پارک
تریویوی، شهربازی و فروشگاه است. دیزی با
شعار حقیقت بخشیدن به روایاها، اکوسیستمی
از محظا و تلکرد که است که کاربران را رهجه
بیشتر به خود علاوه‌مند می‌کند. شما می‌توانید
در دنیای روایی دیزی فیلم‌نگاه کنید، پویانمایی
بینید، به دیزی لند (شهریاری دیزی) بروید،
لباس‌های سایه‌گذاری و مخصوصی آموش
خود را دریاری کنید و حتی مراسم عروسی
خود را با خصوصیات شخصیت‌های بزرگ کنید.
اکوسیستمی که دیزی خلق کرده به قدری بزرگ
و سوداوار است که توانسته یکی از دش شرکت
پدر آمد در دنیا باشد. در ادامه به بعضی از عوامل
موفقیت دیزی می‌پردازم.

سرمایه‌گذاری گسترش: زمانی که
والتدیزی به همراه برادرش،
کسب و کار ساخت پویانمایی را به اندامت امید
زیادی به موفقیت داشت. اما باور به موفقیت
سرمایه‌گذاری در بازاری که کسی هنوز به طور
جدی در آن فعالیت ننمود باعث شد تا دیزی به
فعالیت خود ادامه دهد. با گفتن اولین اسکار
دیزی توanst اینده مثبت را برای خود ترسیم
کند اما در همین حاتقه نکرد. هدف دیزی
تحقیق بخشیدن به روایا بود، پس هرفروضت
خلاصه برای این امر را جدی می‌گرفت.
سرمایه‌گذاری روی ساخت پارک‌های دیزی،
محیطی که خانواده‌ها بتوانند اوقات طولانی را در
آج‌با در از هر خطوطی بگذرانند یکی از این
سرمایه‌گذاری‌ها بود. یکی دیگر از اتفاقاتی که
رشد دیزی را در چند شروع فعالیت در بازار
فیلم‌سازی بود. راه‌اندازی مجموعه تولید
اسباب‌بازی و فروشگاه‌های زنجیره‌ای از دیگر
فعالیت‌های دیزی بودند. اکر دیزی می‌خواست
 فقط در بازار پویانمایی فعالیت کند ممکن بود
 خیلی زود شکست بخورد اما توanst با بزرگ
 کردن بازار خود، موفقیت‌ش را رقم بزند.

حذف رقبا با همکاری با تغییر بازار
تولید پویانمایی، رقبای جدیدی
همچون پیکسار متولد شدند اما هبدهی دیزی
در مقابل با این شرکت‌ها همکاری بود. دیزی در
مرحله اول برای ساخت پویانمایی‌ها با پیکسار
همکاری کرد و سپس سهام آن را خرد و خطا
تولید جدید و پویانمایی‌های سه بعدی اش را
راه‌اندازی کرد. این اتفاق در اینجا موقعاً به تولید نرم‌افزاری بر مبنای واقعیت مجازی و
واقعیت افزوده برای شهیه‌سازی آموش‌های مود نیاز پژوهان و جراحان در
فیلم‌های جنگ ستارگان و میرامکس نیز افتاد؛
به طوری که دیزی توanst تمام گیشهای
کودک و نوجوان را از خود کند. این تضمیم
دیزی همه رقبا را حذف کرد و تیم‌های تخصصی
برایش از امغان آورد تا تواند فعالیت خود را
کشته شد.

داستان سرایی: دیزی می‌تواند
داستان تعریف کند. شاید شنیدن این
حروف عجیب باشد. اما همین داستان سرایی
توانسته دیزی را به شرکتی موقعاً در طول دوران
تبدیل کند. روابطی، قهرمانی برای حیات
کرد، ساختار داستان اثربخش و ترقی امید در
روایت‌های دیزی تا حدی داشت. دیزی را به
داستان‌هایش و فوادران کند. در گذشته دیزی
نسبت به اثری که بر جامعه می‌گذارد هوشیاره
عمل نمی‌کرد، اما امروزه داستان‌ها و
شخصیت‌هایش را به گونه‌ای انتخاب می‌کند که
بیشترین مخاطب را به خود جذب کند.
بیوشن‌های جدی و طولانی مدت، شیوه‌های
پدیده تصویر پردازی (مثل آنکوکو) و استفاده از
موسیقی آواز مانداری این آثار را فراش داده
است. امروزه با ساخت یک روایت دیزی می‌تواند
میلیون‌ها دلار درآمد کسب کند. این درآمد
شامل فروش خود اثر محصولات ساخته شده
براساس آن ویدئوهای کوتاه تبلیغ و ساخت
یادمان در پارک‌های دیزی می‌شود. بازدیدی
براساس روایت‌ها شکل می‌گیرد و با ساخت هر
اثر جدید بیش از پیش وسیع می‌شود.



بهره‌مندی روزتاها کشور از خدمات سنجشی ماهواره‌ها

امروزه از تصاویر ماهواره‌ای در مطالعات مختلف کشاورزی و منابع طبیعی استفاده می‌شود. به همین منظور ستداد توسعه فناوری‌های فضایی و حمل و نقل پیش‌رفته معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری برای اجرای طرح استفاده از خدمات ماهواره‌ای در روزتاها مذکورانی را استانداری‌ها اگزار کرده است. برای اساس استان زاندرا به عنوان پایلوت انتخاب و طرح به استانداری تحويل شد. / جام جم

جف بزوش: به آنچه تغییر نمی‌کند، فکر کنید!

جف بزوش، مدیرعامل فروشگاه اینترنتی آمازون و شرکت فضایی بلو اورجین، در افتتاحیه کنفرانس ری‌مارس (re:MARS) در مورد موضوعات مختلفی با تمرکز بر هوش مصنوعی صحبت کرد. اما یک توصیه او برای کارآفرین‌هایی که به دنبال ساختن موفقیت پایدار هستند بیشتر به چشم آمد: «به آن چیزی فکر کنید که قرار نیست تغییر کند!» / دیجیاتو



۳ فرمهول موفقیت دیزی

والتدیزی بک
گروهی امریکایی است
که از بزرگترین
شرکت‌های رسانه‌های
سرگرمی جهان شناخته
می‌شود. دیزی را شاید
دانش و سلامت
بنوان نامدۀای سینما
و تلویزیون غربی دانست، اما همین شرکت
فرمول‌های برای موفقیت دارد که می‌تواند برای
کسب و کارهای نوباسیار موزنده باشد.

والتدیزی برخافه‌ی بیشتر مردم تصویر
می‌کند فقط یک شرکت ساخت پویانمایی
نیست؛ بلکه صاحب چند استودیو، پارک
تریویوی، شهربازی و فروشگاه است. دیزی با
شعار حقیقت بخشیدن به روایاها، اکوسیستمی
از محظا و تلکرد که است که کاربران را رهجه
بیشتر به خود علاوه‌مند می‌کند. شما می‌توانید
در دنیای روایی دیزی فیلم‌نگاه کنید، پویانمایی
بینید، به دیزی لند (شهریاری دیزی) بروید،
لباس‌های سایه‌گذاری و مخصوصی آموش
خود را دریاری کنید و حتی مراسم عروسی
خود را با خصوصیات شخصیت‌های بزرگ کنید.
اکوسیستمی که دیزی خلق کرده به قدری بزرگ
و سوداوار است که توانسته یکی از دش شرکت
پدر آمد در دنیا باشد. در ادامه به بعضی از عوامل
موفقیت دیزی می‌پردازم.

سرمایه‌گذاری گسترش: زمانی که
والتدیزی به همراه برادرش،
کسب و کار ساخت پویانمایی را به اندامت امید
زیادی به موفقیت داشت. اما باور به موفقیت
سرمایه‌گذاری در بازاری که کسی هنوز به طور
جدی در آن فعالیت ننمود باعث شد تا دیزی به
جوان تهاری که هنوز از دنیا اسکار
فعالیت خود ادامه دهد. با گفتن اولین اسکار
دیزی توanst اینده مثبت را برای خود ترسیم
کند اما در همین حاتقه نکرد. هدف دیزی
تحقیق بخشیدن به روایا بود، پس هرفروضت
خلاصه برای این امر را جدی می‌گرفت.

سرمایه‌گذاری روی ساخت پارک‌های دیزی،
محیطی که خانواده‌ها بتوانند اوقات طولانی را در
آج‌با در از هر خطوطی بگذرانند یکی از این
سرمایه‌گذاری‌ها بود. یکی دیگر از اتفاقاتی که
رشد دیزی را در چند شروع فعالیت در بازار
فیلم‌سازی بود. راه‌اندازی مجموعه تولید
اسباب‌بازی و فروشگاه‌های زنجیره‌ای از دیگر
فعالیت‌های دیزی بودند. اکر دیزی می‌خواست
 فقط در بازار پویانمایی فعالیت کند ممکن بود
 خیلی زود شکست بخورد اما توanst با بزرگ
 کردن بازار خود، موفقیت‌ش را رقم بزند.

حذف رقبا با همکاری با تغییر بازار
تولید پویانمایی، رقبای جدیدی
همچون پیکسار متولد شدند اما هبدهی دیزی
در مقابل با این شرکت‌ها همکاری بود. دیزی در
مرحله اول برای ساخت پویانمایی‌ها با پیکسار
همکاری کرد و سپس سهام آن را خرد و خطا
تولید جدید و پویانمایی‌های سه بعدی اش را
راه‌اندازی کرد. این اتفاق در اینجا موقعاً به تولید نرم‌افزاری بر مبنای واقعیت مجازی و
واقعیت افزوده برای شهیه‌سازی آموش‌های مود نیاز پژوهان و جراحان در
فیلم‌های جنگ ستارگان و میرامکس نیز افتاد؛
به طوری که دیزی توanst تمام گیشهای
کودک و نوجوان را از خود کند. این تضمیم
دیزی همه رقبا را حذف کرد و تیم‌های تخصصی
برایش از امغان آورد تا تواند فعالیت خود را
کشته شد.

داستان سرایی: دیزی می‌تواند
داستان تعریف کند. شاید شنیدن این
حروف عجیب باشد. اما همین داستان سرایی
توانسته دیزی را به شرکتی موقعاً در طول دوران
تبدیل کند. روابطی، قهرمانی برای حیات
کرد، ساختار داستان اثربخش و ترقی امید در
روایت‌های دیزی تا حدی داشت. دیزی را به
داستان‌هایش و فوادران کند. در گذشته دیزی
نسبت به اثری که بر جامعه می‌گذارد هوشیاره
عمل نمی‌کرد، اما امروزه داستان‌ها و
شخصیت‌هایش را به گونه‌ای انتخاب می‌کند که
بیشترین مخاطب را به خود جذب کند.
بیوشن‌های جدی و طولانی مدت، شیوه‌های
پدیده تصویر پردازی (مثل آنکوکو) و استفاده از
موسیقی آواز مانداری این آثار را فراش داده
است. امروزه با ساخت یک روایت دیزی می‌تواند
میلیون‌ها دلار درآمد کسب کند. این درآمد
شامل فروش خود اثر محصولات ساخته شده
براساس آن ویدئوهای کوتاه تبلیغ و ساخت
یادمان در پارک‌های دیزی می‌شود. بازدیدی
براساس روایت‌ها شکل می‌گیرد و با ساخت هر
اثر جدید بیش از پیش وسیع می‌شود.

۳ فرمهول موفقیت دیزی

والتدیزی بک
گروهی امریکایی است
که از بزرگترین
شرکت‌های رسانه‌های
سرگرمی جهان شناخته
می‌شود. دیزی را شاید
دانش و سلامت
بنوان نامدۀای سینما
و تلویزیون غربی دانست، اما همین شرکت
فرمول‌های برای موفقیت دارد که می‌تواند برای
کسب و کارهای نوباسیار موزنده باشد.

والتدیزی برخافه‌ی بیشتر مردم تصویر
می‌کند فقط یک شرکت ساخت پویانمایی
نیست؛ بلکه صاحب چند استودیو، پارک
تریویوی، شهربازی و فروشگاه است. دیزی با
شعار حقیقت بخشیدن به روایاها، اکوسیستمی
از محظا و تلکرد که است که کاربران را رهجه
بیشتر به خود علاوه‌مند می‌کند. شما می‌توانید
در دنیای روایی دیزی فیلم‌نگاه کنید، پویانمایی
بینید، به دیزی لند (شهریاری دیزی) بروید،
لباس‌های سایه‌گذاری و مخصوصی آموش
خود را دریاری کنید و حتی مراسم عروسی
خود را با خصوصیات شخصیت‌های بزرگ کنید.
اکوسیستمی که دیزی خلق کرده به قدری بزرگ
و سوداوار است که توانسته یکی از دش شرکت
پدر آمد در دنیا باشد. در ادامه به بعضی از عوامل
موفقیت دیزی می‌پردازم.

سرمایه‌گذاری گسترش: زمانی که
والتدیزی به همراه برادرش،
کسب و کار ساخت پویانمایی را به اندامت امید
زیادی به موفقیت داشت. اما باور به موفقیت
سرمایه‌گذاری در بازاری که کسی هنوز به طور
جدی در آن فعالیت ننمود باعث شد تا دیزی به
جوان تهاری که هنوز از دنیا اسکار
فعالیت خود ادامه دهد. با گفتن اولین اسکار
دیزی توanst اینده مثبت را برای خود ترسیم
کند اما در همین حاتقه نکرد. هدف دیزی
تحقیق بخشیدن به روایا بود، پس هرفروضت
خلاصه برای این امر را جدی می‌گرفت.

سرمایه‌گذاری روی ساخت پارک‌های دیزی،
محیطی که خانواده‌ها بتوانند اوقات طولانی را در
آج‌با در از هر خطوطی بگذرانند یکی از این
سرمایه‌گذاری‌ها بود. یکی دیگر از اتفاقاتی که
رشد دیزی را در چند شروع فعالیت در بازار
فیلم‌سازی بود. راه‌اندازی مجموعه تولید
اسباب‌بازی و فروشگاه‌های زنجیره‌ای از دیگر
فعالیت‌های دیزی بودند. اکر دیزی می‌خواست
 فقط در بازار پویانمایی فعالیت کند ممکن بود
 خیلی زود شکست بخورد اما توanst با بزرگ
 کردن بازار خود، موفقیت‌ش را رقم بزند.

حذف رقبا با همکاری با تغییر بازار
تولید پویانمایی، رقبای جدیدی
همچون پیکسار متولد شدند اما هبدهی دیزی
در مقابل با این شرکت‌ها همکاری بود. دیزی در
مرحله اول برای ساخت پویانمایی‌ها با پیکسار
همکاری کرد و سپس سهام آن را خرد و خطا
تولید جدید و پویانمایی‌های سه بعدی اش را
راه‌اندازی کرد. این اتفاق در اینجا موقعاً به تولید نرم‌افزاری بر مبنای واقعیت مجازی و
واقعیت افزوده برای شهیه‌سازی آموش‌های مود نیاز پژوهان و جراحان در
فیلم‌های جنگ ستارگان و میرامکس نیز افتاد؛
به طوری که دیزی توanst تمام گیشهای
کودک و نوجوان را از خود کند. این تضمیم
دیزی همه رقبا را حذف کرد و تیم‌های تخصصی
برایش از امغان آورد تا تواند فعالیت خود را
کشته شد.

داستان سرایی: دیزی می‌تواند
داستان تعریف کند. شاید شنیدن این
حروف عجیب باشد. اما همین داستان سرایی
توانسته دیزی را به شرکتی موقعاً در طول دوران
تبدیل کند. روابطی، قهرمانی برای حیات
کرد، ساختار داستان اثربخش و ترقی امید در
روایت‌های دیزی تا حدی داشت. دیزی را به
داستان‌هایش و فوادران کند. در گذشته دیزی
نسبت به اثری که بر جامعه می‌گذارد هوشیاره
عمل نمی‌کرد، اما امروزه داستان‌ها و
شخصیت‌هایش را به گونه‌ای انتخاب می‌کند که
بیشترین مخاطب را به خود جذب کند.
بیوشن‌های جدی و طولانی مدت، شیوه‌های
پدیده تصویر پردازی (مثل آنکوکو) و استفاده از
موسیقی آواز مانداری این آثار را فراش داده
است. امروزه با ساخت یک روایت دیزی می‌تواند
میلیون‌ها دلار درآمد کسب کند. این درآمد
شامل فروش خود اثر محصولات ساخته شده
براساس آن ویدئوهای کوتاه تبلیغ و ساخت
یادمان در پارک‌های دیزی می‌شود. بازدیدی
براساس روایت‌ها شکل می‌گیرد و با ساخت هر
اثر جدید بیش از پیش وسیع می‌شود.

۳ فرمهول موفقیت دیزی

والتدیزی بک
گروهی امریکایی است
که از بزرگترین
شرکت‌های رسانه‌های