

حدیث روز:
پیامبر اسلام(ص)؛ هرکس آبروی برادر مسلمانش را حفظ کند، بدون تردید بهشت پر او واجب شود.

پلک احساس:
مرا خود با تو چیزی در میان هست و گر نه روی زیبا در جهان هست

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳/۰۵
اذان مغرب: ۲۰/۴۳
اذان صبح (فردا): ۴/۰۱
غروب آفتاب: ۲۰/۲۲
نیمه شب شرعی: ۰۰/۱۲
طلوع خورشید(فردا): ۵/۴۸



که خواجه خود روش بنده پروری داند

🔖 همه قرآن را دوست دارم، همه کلمه هایش نور است و نرم، واژه واژه اش مسیر زندگی است. حتی آنهایی که فکر می‌کنیم دیگر کاربردی ندارند و در زمان ما مبتلابه نیستند همان‌ها هم یک وقتی یک جایی قطعا گره گشایی کرده‌اندو خواهند کرد. یک آیه‌ای که خیلی دوستش دارم و خیلی وقت‌ها به دادم رسیده آیه ۶۳ سوره فرقان است که می‌فرماید: «و بندگان خدای مهربان آنانند که بر روی زمین با آرامش و فروتنی راه می‌روند و هنگامی که جاهلان با گفتار ناروا آنها را مخاطب قرار می دهند به آنها سلام می‌کنند و با نرمی سخن می‌گویند.» من نه علم تفسیر دارم و نه صلاحیتش را. به قدر عقل خودم می‌گویم این آیه خیلی گره از کارم واکرده و خیلی به کارم آمده.

توی فضای مجازی توی یک طرفه آمدن راننده مقابل توی بحث‌های ادبی و خیلی چیزهای دیگر، این را برداشت تکنید که من همیشه حق بوده ام و حق خواسته ام و طرف مقابلم جاهل و نادان بوده است. نه، من کوتاه آمده‌ام، آهسته رفته‌ام، آهسته آمده‌ام و گربه شاخم زنده است به لطف خدای رحمان. وقتی توی زندگی دشمن داری این یعنی این‌که توی یک چیزی موفقی و او که دشمن توست موفقیتت روی مخش است به خاطر همین برایت می زند و حرف و حدیث را بیگان می‌بافد. اینجا ی نوشته‌ام مثل سمینارهای موفقیت شد ببخشید ولی وقتی که به مسیری که انتخاب کرده اید کاری که می‌کنید مطمئند از هیچ‌کس نترسید.

رهبران ارکستر سمفونیک‌ها بی‌اعتنا به همه آنهایی که لبثت خریده و ساعت‌ها در صف نشسته اند و دسته گل برایش آورده اند، پشت می‌کند و کارش را انجام می‌دهد و مهم نیست پشت سرش چه می‌گویند و چه می‌کنند. نتیجه پایان کار مشخص خواهد شد.🔖

افشاکاری هوش مصنوعی از چهره‌های تقلبی!

محققان شرکت ادوب و دانشگاه برکلی با همکاری یکدیگر موفق به ابداع سیستم هوش مصنوعی شده‌اند که مشخص می‌کند آیا چهره‌های موجود در یک عکس جعلی و دستکاری شده هستند یا خیر به گزارش فارس، استفاده از نرم افزار فتوشاپ یا دیگر سیستم‌های پیشرفته برای دستکاری چهره‌ها در عکس‌های مختلف روز به روز در حال افزایش است. تشخیص این موضوع نیز روز به روز دشوارتر می‌شود.

حال پژوهشگران ابزاری ابداع کرده‌اند که نه تنها مشخص می‌کند آیا چهره‌ای با فتوشاپ یا دیگر دستکاری شده یا خیر، بلکه می‌توان از آن برای بازگرداندن چهره دستکاری شده به حالت عادی و پی بردن به واقعیت نیز استفاده کرد.

باید توجه داشت این ابزار هوش مصنوعی تنها برای کشف دستکاری‌های انجام شده با نرم‌افزار فتوشاپ و به خصوص شناسایی استفاده از قابلیت Face Aware Liquify کاربرد دارد. بنابراین تا طراحی ابزاری که بتواند تمامی دستکاری‌های انجام شده در چهره افراد با نرم‌افزارهای گوناگون را تشخیص دهد، راه درازی در پیش است.

ابزار یادشده از زمان ابداع تا به حال توانسته طیف گسترده‌ای از دستکاری‌ها در چهره افراد مختلف با استفاده از نرم‌افزار فتوشاپ را تشخیص دهد و عکس‌های دستکاری شده را به حالت اول بازگرداند. میزان دقت این ابزار هوش مصنوعی ۹۹ درصد برآورد شده است.

ج‌ا‌م‌ا‌ج‌ا

■ شماره: ۳۶۳۷- ISSN۱۷۳۱۰۳۰۰
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

یکشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۸ | ۱۲ شوال ۱۴۴۰ | صفحه ۲۰ سال بیستم - شماره ۵۴۰۷ | استان تهران و البرز ۱۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۵۰۰ تومان | Saturday - 2019 June 16

پیش‌بینی آب و هوا دوشنبه
تهران ۲۶ / ۳۷ | اراک ۱۴ / ۳۵ | اردبیل ۱۰ / ۲۸ | بجنورد ۱۹ / ۳۴ | بوشهر ۳۱ / ۴۰ | زنجان ۱۲ / ۳۲ | سمنان ۲۴ / ۳۸ | گرگان ۲۲ / ۳۷

گفت‌وگو با بیژن بیرنگ، کارگردان سریال خاطره انگیز «این خانه دور است» به مناسبت روز تکريم بازنشستگان

این خانه دور نیست!

🔖 می‌گویند تا سال ۲۰۳۰، تعداد سالمندان جهان زیاد می‌شود آن‌قدر زیاد که اگر از امروز رنگ خطر آن به صدا درنیاید تا ده سال دیگر با جهانی پیر مواجه خواهیم شد. اما در کنار سالمندی رو به افزایش، آنچه باعث نگرانی است میزان رشد آزار سالمندان است، این آزار آن‌قدر زیاد شده که برخی معتقدند از آزار کودکان نیز سبقت گرفته و اگر با همین فرمان پیش برود، دنیای ترسناکی در انتظارمان است. همین نگرانی باعث شده تا روز ۱۵ ژوئن (دیروز) روز آگاهی از آزار سالمندان نامگذاری شود. تا بهانه‌ای شود برای آگاهی از یک آسیب اجتماعی که خیلی‌ها از آن بی‌خبرند. آزار سالمندان؛ آزارهای روانی، جسمانی، اجتماعی، اقتصادی را شامل می‌شود که بدترین و آسیب‌زاترین آنها آزار عاطفی است. به این معنی که سالمندان از نظر روانی آن‌قدر تنها و درمانده می‌شود که دچار افسردگی شده و سال‌های پایانی عمر خود را به بدترین شکل ممکن سپری می‌کند و اینجاست که این سوال پیش می‌آید اگر قرار بود پایشان این باشد چرا در فرهنگ ایرانی‌ها، «الهی پیر شوی» یکی از بهترین دعاهایی است که می‌توان در حق دیگران کرد.

🔖 از بهشت تا خانه‌ای که دور است

در دهه ۷۰ سریالی از تلویزیون پخش شد به نام « این خانه دور است» به کارگردانی بیژن بیرنگ و زنده یاد مسعود رسام. کارگردانی که چند اثر بسیار خوب تلویزیون را به‌نام خود ثبت کرد، سریالی مثل همسران و خانه سبز. سریال این خانه دور است، از معدود کارهایی است که با محوریت سالمندان و زندگی تلخ و شیرین آنها با حضور تعداد زیادی از بهترین بازیگران ایرانی ساخته شد، بازیگرانی که بیشتر آنها دیگر در میان ما نیستند؛ زنده‌یادان حمیده خیرآبادی، جلال مقدم، رضاكرم رضایی، رقیه چهره‌آزاد، نعمت...ا... گرچی، جعفر بزرگی و...

این سریال با نام « بهشت کوچک» ساخته شد اما با نام این خانه دور است به نمایش درآمد. با بیژن بیرنگ هم صحبت شدم تا از تجربیاتش در ساخت این سریال استفاده کنم و از او درباره دنیای سالمندی و مدیریت آن برای داشتن یک زندگی خوب پرسم. به بیرنگ گفتم هر دو نامی که برای سریال انتخاب کرده بودید، معنایی داشتند که ذهن را به فکر وامی‌داشتند. این کارگردان با سابقه تلویزیون می‌گوید: در آمریکا و برخی کشورهای اروپایی به خانه سالمندان لقب بهشت می‌دهند، ما اما مفهوم دیگری در ذهن داشتیم که تلویزیون آن زمان با این اسم موافقت نکرد و ما نام «این خانه دور است» را انتخاب کردیم که به نظر بهتر هم شد و با مضمون سریال بیشتر هم‌راستا بود. خانه‌ای خاص که تعدادی سالمند در آن زندگی می‌کردند که هر کدام نماد یک طبقه یا آدم‌های واقعی بودند. آن سال‌ها ما به این موضوع سالمندان پرداختیم چون نیاز جامعه بود، الان هم هست اما فرق آن دوره با الان این بود که آن سال‌ها، رسانه‌ها از جمله صدا و سیما، نیازسنجی کرده و بر اساس آن آثاری تولید می‌کرد اما اکنون دیگر این کار را نمی‌کند. برای همین سالمندان که طیف وسیعی از مردم جامعه را در برمی‌گیرند، در رسانه‌ها دیده نمی‌شوند.

🔖 امان از ترس!

به بیرنگ می‌گویم سالمندی می‌تواند یکی از بهترین دوره‌های زندگی باشد، چون دوره خامی و بی‌تجربگی گذشته و تلاش برای امرار معاش زندگی و تغییر شرایط هم تقریباً به پایان رسیده و به اصطلاح می‌توان با خیال راحت‌تری به کارهای شخصی رسیدگی کرد اما سالمندان کشور ما چون آموزش ندیده‌اند که برای سالمندی برنامه‌ریزی کنند، این دوره برایشان به دوره رکود تبدیل می‌شود. از این کارگردان می‌پرسم به نظر تان برای این معضل چه باید کرد؟ می‌گوید: ذهن آدمیزاد از پیروی و درماندگی و ضعف جسمانی می‌ترسد، به همین دلیل است که تا می‌آیی از دوران پیروی صحبت کنی، خیلی‌ها می‌گویند: نه! از پیروی و مرگ

آغاز فروش بزرگ‌ترین هواپیمای جهان

فروش بزرگ‌ترین هواپیمای جهان با دو بدنه با قیمت ۴۰۰ میلیون دلار آغاز شد. هواپیمای یادشده استراتولنچ نام دارد و به‌تازگی چند پرواز آزمایشی را پشت سر گذاشته است. به گزارش فارس، شرکت Stratolaunch Systems که توسط پل آلن، یکی از موسسان شرکت مایکروسافت در سال ۲۰۱۱ تأسیس شده کار فروش این هواپیمار را آغاز کرده است. البته خود پل آلن سال ۲۰۱۸ درگذشت و آن قدر زنده



ظرفت را عوض کن

من با اینهایی که می‌گویند دنیای امروز از دنیای دیروز سخت‌تر و پیچیده‌تر است موافق نیستم. انسان همان انسان است و زندگی همان زندگی. در روانی و ژلای و سادگی مثل آب است. بستگی دارد این ساده ژل‌ا را در چه ظرفی بریزی. هر چه ظرفت بزرگ‌تر و جادارتر باشد روان‌تر است. اهل علم مدایش می‌کنند «آنتروپی». هر چه ظرفت بزرگ‌تر باشد، آنتروپی ات بیشتر است و فضا برای آزادی و ژل‌ای اش بیشتر. حالا می‌خواهی زندگی ات را بریز در ظرف وسیع طبیعت و حقیقت ساده دنیا. یا خلاص‌اش کن در ظرف کوچک گوشی موبایل و زندگی مجازی. پیچیدگی زندگی بسته به آنتروپی آن است، به مطروفت گیرنده، ظرفت را عوض کن!



عکس: فارس

| | |
|--|---|
| <p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران■ مدیر مسؤول: سید علیرضا شریفی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008</p> | <p>■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹ ■ تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۰۴۰۰ ■ دوزنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲ ■ سازمان شهرستان‌ها: ۰۲۱ - ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۳۰ ■ امور مشترکین: ۰۲۱ - ۴۴۲۶۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱ - ۴۳۰۴۳۲۰ ■ پیامک: ۰۳۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲ ■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)</p> |
|--|---|

امروز در تاریخ:

🔖 عضویت ایران در سازمان خواربار جهانی (۱۳۳۶ ش)
🔖 شهادت مجاهدان مؤتلفه اسلامی، عاملان اعدام انقلابی حسنعلی منصور(۱۳۴۴ش)
🔖 پرواز والنتینا ترشکوا، نخستین زن کیهان‌نورد به فضا(۱۹۶۳م)
🔖 روز جهانی عکاسی از طبیعت
🔖 روز جهانی آگاهی از آزار سالمندان

حکمت‌ها:

🔖 هر فریب خورده‌ای را نمی‌شود سرزنش کرد.

مقطع حساس کنونی

داستان ۲ سیب در تزارحم آموزه‌های سنتی و مدرن

🔖 در یک روز تعطیل، پدر و مادری در اتاق نشیمن کنار هم نشست و مشغول بحث و تبادل‌نظر درباره روش‌های مختلف تربیت فرزند و میزان تأثیر و کاربردی بودن



امید مهدی‌نژاد

طنزنویس

هریک از آنها و برشمردن تفاوت‌های روش‌های سنتی استبدادی با روش‌های مدرن استعماری بودند. در میانه بحث، دختر کوچک آنها، در حالی که سیب‌ها در دست راستش و سیب دیگری در دست چپش گرفته بود، وارد اتاق‌نشیمن شد و به پدر و مادرش سلام کرد.

پدر و مادر پاسخ سلام او را دادند و او را میان خود روی مبل نشاندند. مادر با خوشرویی رو به دخترک کرد و گفت: دخترم، آیا یکی از سیب‌هایت را به من می‌دهی؟ دختر نگاه‌به مادر و نگاه‌به سیب‌ها انداخت و به‌سرعت نخست سیب سمت راست و سپس سیب سمت چپ را گاز زد. در این هنگام پدر رو به مادر کرد و گفت: بفرما، این هم نتیجه‌متدهای تربیتی جدید. واقعاً باید گفت اقربن به تو با این بچه تربیت‌کردند.

با این حرف پدر، لیخن‌د روی صورت مادر خشکید. ناگهان دخترک سیب سمت راست را به سمت مادر گرفت و گفت: بیا مامان، هردوی سیب‌ها را امتحان کردم. این سیب شیرین‌تر است. این مال تو. سپس در عین بهت پدر و مادرش، رو به پدر کرد و گفت: بابایی، این سیب هم که مزه خیارچنبر می‌دهد مال تو، به خاطر این‌که قضاوت عجولانه کردی و مادرم را از خودت رنجاندی. سپس در چشم‌های پدر نگاه کرد و گفت: بابا! ناامیدم کردی.

پدر که توقع چنین جمله‌ای را نداشت، رو به دختر کرد و گفت: الان بر اساس آموزه‌های سنتی شرقی باید با پشت دست بر دهانت بکوبم تا دیگر با پدرت این‌گونه سخن نگویی، اما از آنجا که استقلال عمومی از این آموزه‌ها پائین است، بر اساس آموزه‌های مدرن، به‌جای این‌کار، شرح ماجرا را در صفحه شخصی‌ام در اینستاگرام پست می‌کنم تا مخاطبان بخوانند و به ریشم بخندند و لایک کنند. سپس ه‌رسه خندیدند و با خوبی و خوشی کنار هم به زندگی خود ادامه دادند.🔖

جراحی مرد فیلی

مردی که مبتلا به بیماری ژنتیکی «مرد فیلی» بود، تحت عمل جراحی قرار گرفت. به گزارش خبرآنلاین، انریکه گالوان، مرد ۲۷ ساله اهل پاراگوئه است که به بیماری مرد فیلی یا نوروفیبروماتوزیس، نوعی اختلال ژنتیکی، مبتلاست. او اولین بار وقتی هفت ساله بود به وجود این اختلال در بدنش پی برد. این اختلال نادر موجب تشکیل نوعی تومور خوش‌خیم و بزرگ در بافت عصبی می‌شود. دلیل اصلی آن تغییر ژنی است که وظیفه تنظیم عملکرد پروتئین نوروفیبرومین را دارد. این پروتئین به سلول‌ها کمک می‌کند که رشد کرده و به صورت طبیعی تقسیم شوند. کسی که به اختلال مرد فیلی مبتلاست ممکن است از مشکلات دیگری مانند از دست دادن قدرت شنوایی، ضعف قدرت بینایی و مشکلات قلبی و عروقی نیز رنج ببرد.



گالوان برای رهایی از دست این بیماری بارها تحت عمل جراحی قرار گرفته است که تقریباً هیچ‌کدام به اندازه کافی تأثیرگذار نبودند؛ اما سال گذشته او با دکتری از مرکز پزشکی دانشگاه ارواین آشنا شد که در یک آن‌جی‌او در پاراگوئه مشغول کار بود و بعد از بررسی وضعیت انریکه، پذیرفت که او را درمان کند.



کافه

میرداماد

بمانند. در خرید خانه کمکشان کنند یا مثلاً برای سفر با تور برای آنها برنامه‌ریزی کنند و اگر تمکن مالی دارند برایشان پرستار بگیرند اما خودشان هم مدام به آنها سرزنند تا پیوستگی عاطفی قطع نشود. به این کارگردان می‌گویم یکی از اتفاقات خوب سریال این خانه دور است، ازدواج دو تا از سالمندان بود. اتفاقی که در کشور ما تقریباً تابوست و کمتر درباره آن صحبت یا فرهنگسازی می‌شود.

بیرنگ می‌گوید: در قدیم باب بود که نمی‌گذاشتند کسی تنها بماند، جوان‌هایی که همسرشان فوت می‌کرد یا کارشان به طلاق می‌کشید یا سالمندان که تنها می‌شدند، اطرافیان، اقوام و حتی همسایه‌ها آستین بالا می‌زدند و آنها را سرو سامانی نو می‌دادند که تنها نمانند. اما به مرور این سنت خوب از میان رفت. آدم‌ها از هم فاصله گرفتند و دیگر تنهایی آدم‌ها مساله نیست انگار خانه سالمندان تبدیل شد به جایی که در ظاهر می‌تواند بیشتر مسائل را حل کند اما واقعیت این است که خانه سالمندان بدترین اتفاق ممکن برای یک سالمند است. همان‌طور که در سریال این خانه دور است، نشان دادیم آدم‌ها باید در خانه خودشان زندگی کنند تا احساس ناتوانی و سربار بودن، نکنند. حتی اگر در جمع خانواده فرزندان زندگی می‌کنند به هر دلیلی باید اتاقی برای خودشان داشته باشند تا بدانند حریم ویژه‌ای دارند که مخصوص خودشان است و در آخر این که موثرترین کاری که می‌توان کرد تا سالمندان آینده زندگی بهتر و شادتری داشته باشند، برنامه‌ریزی و آموزش برای ورود به دوران سالمندی است.🔖



گردشگران در مرز ۲ گره

برای نخستین بار به گردشگران اجازه داده شد از منطقه مرزی دو کره که «دی ام زده» یا منطقه غیرنظامی نامیده می‌شود بازدید کنند. به گزارش فرارو، این گردشگران را شماری از خبرنگاران و اصحاب رسانه نیز همراهی می‌کردند. این اتفاق برای نخستین بار پس از پایان جنگ کره رخ داد. در سال ۱۹۵۰ با حمله کره شمالی به کره جنوبی درگیری‌ها به‌طور چشمگیری تشدید شد و در نهایت به جنگ کره انجامید. سه سال بعد دو کره با امضای آتش‌بس به خصومت‌ها پایان دادند و تقسیم کره دائمی شد. دو طرف توافق کردند که یک محدوده حائل چهار کیلومتری در میان دو کشور به وجود بیاید که هیچ‌یک از دو کشور به آن وارد نشوند. این منطقه را منطقه غیرنظامی یا دی‌ام‌زد (DMZ) می‌نامند.

عکس: فارس