

بار دیگر آخرین اثر زنده‌یاد امیرحسین فردی

داستان «گرگ‌سالی» آخرین اثر منتشر شده از مرحوم امیرحسین فردی برای سومین نوبت تجدید چاپ شد. مهر این خبر را منتشر کرد و نوشت: فردی ادامه داستان موفق اسماعیل را در این داستان نوشته با این تفاوت که داستان این یکی بر خلاف اسماعیل، در دامنه‌های سیلان روی می‌دهد.

در این داستان برای شخصیت انقلابی که اسماعیل نام دارد شرایطی به‌وجود می‌آید که ناگزیر می‌شود برای امنیت بیشتر پایتخت را ترک کند و به روستایی در دامنهٔ سیلان، نزد مادر بزرگش برود که با مشکلاتی روبه‌رو می‌شود. او در سیلان می‌شنود که آمریکایی‌ها که در آن زمان کشت و صنعت مغان را در دست داشتند، می‌خواهند به اصلاح نژاد گرگ‌های دامنه سیلان اقدام کنند و این مساله منجر به ایجاد گرگ‌هایی آدمخوار شده که مردم منطقه را به‌شدت آزار می‌دهند. گفتنی است داستان گرگ‌سالی پیش از این به صورت دیجیتال و صوتی از سوی سوره مهر منتشر و در پایگاه اینترنتی آمازون نیز قرار گرفته است.

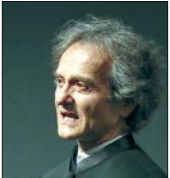
صحنه در خدمت جادوی خلاقیت کودکان



نمایش «جادوی پاهای من» به کارگردانی زهرا شایان فرو سیاوش قلعه‌وردی از دوم تیر در سالن پرواز روی صحنه می‌رود. روابط عمومی این نمایش به جام‌جم گفت: جادوی پاهای من از آثار گروه تئاتر صلح است و با رویکرد تربیت خلاق نوشته و اجرا شده و قصد شکوفایی کنجکاوی در کودکان را دارد.

این نمایش که به قلم زهرا شایان فر نوشته شده، داستان دختری نوجوان به نام خورشید است که با پرسش‌های بسیار و ذهنی کنجکاو در خانه تنها مانده است. خورشید به خانه پدر بزرگ می‌رود و از آنجا که او را پیدا نمی‌کند، تماشاچیان کودک و نوجوان نمایش را به یک بازی کارآگاهی دعوت می‌کند تا همراه هم رازهای پنهان پدر بزرگ و خانواده را کشف کنند.

بازیگران اجرای جدید جادوی پاهای من که پیش‌تر نیز در عمارت نوفل لوشاتو به روی صحنه رفته است شهرام نیک‌کار، فرهاد شکرآ، زاده، منیر چراغی، فاطمه رستمی، سدا محبی، شهرزاد کلانتری، میلاد رخش بهار، امیرمحمد ملکی، علی صالحی، خورشید شایان‌فر، ماهان شکرآ... زاده، خرداد شایان‌فر، امیر شیخ‌زاده، فرزانه کاظمی و آداستان کارخانه خواهند بود. این تئاتر تعاملی که سال گذشته با استقبال خوب مخاطبان مواجه شده بود، از دوم تیر ساعت ۱۸ روی صحنه خواهد رفت. علاقه‌مندان جهت تهیه بلیت می‌توانند به سایت ایران نمایش مراجعه کنند.



شهرداد با شهرزاد در ارکسترسمفونیک ملی

تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران روزهای ۱۲ و ۱۳ تیر امسال با اجرای سوئیت سمفونی «شهرزاد» به رهبری شهرداد روحانی در تالار وحدت تهران برگزار می‌شود. مهر این خبر را منتشر کرده و نوشته تازه‌ترین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه اجرا می‌شود و در این کنسرت «آواهای پولووتسیان» از الکساندر برودین، «سمفونی شماره ۲ (مومان ۳)» از سرگئی راخمانینف و «سوئیت سمفونی شهرزاد» از ریمسکی کرساکف اجرا خواهد شد.

تازه جابه‌جا شده‌اند به این خانه و کلی روزنامه و کتاب‌های پدر را البته آنها را که دیگر به دردش نمی‌خورده‌اند جمع کرده و به عنوان کاغذ باطله فروخته. کتاب‌های باطله را کیلویی ۲۵۰۰ تومان و روزنامه‌ها را کیلویی ۶۰۰۰ تومان. باورش نشده وقتی آقای خریدار ده تا تاراول پنجاهی را شمرده و به دستش داده، ۵۰۰ هزار تومان برای کاغذ باطله! حالا می‌گوید با این وضع گرانی و کمبود کاغذ چرا بچه‌ها این بلاها را سر کتاب‌های درسی‌شان می‌آورند. من هم انگار

چقدر کاغذ و مرکب لازم داریم؟

چند روز پیش بود که در صفحه ۹ جام‌جم از ماجرای دانش‌آموزان در خردادماه نوشتیم؛ ماه‌بی‌مه‌ری برای کتاب‌های درسی. آمارهایی که علی باقرزاده، معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی به دست داده بود، آن هم دقیقاً مقارن با روزهایی که بچه‌ها مشغول انتقام گرفتن از یک سال سخت تحصیلی از کتاب‌ها هستند، تکان دهنده بود و از همین رو بر لزوم توجه به خلا کاغذ برای چاپ کتاب را در سال‌های آینده را تاکید می‌کرد. او درباره تأمین کاغذ و سایر ملزومات مورد نیاز تأمین کتاب درسی برای سال تحصیلی آینده گفته: قریب به اتفاق کتاب‌های درسی سال آینده چاپ شده و مشکلی نیست اما از سویی هشدار داده برای تأمین کاغذ کتاب‌ها در دو سال تحصیلی بعد دچار مشکل هستند. ابتدا برویم و بدانیم برای چاپ کتاب‌های درسی، چه مقدار کاغذ و دیگر ملزومات لازم داریم؟

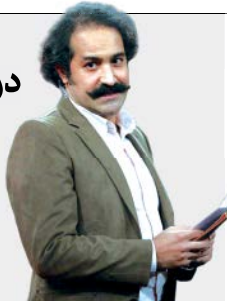
۴۰۰ هزار تئن

این مقدار کاغذی است که برای چاپ کتاب‌های درسی یک سال تحصیلی نیاز است.

۴۵۰ تئن

این مقدار مرکب برای چاپ کتاب‌های درسی یک سال تحصیلی نیاز است. [جالب است بدانید ما هنوز به فناوری چاد کردن رنگ‌ها در بازیافت نرسیده‌ایم. مسؤولان می‌گویند به شرکت‌های دانش‌بنیان سفارش داده‌اند به چنین فناوری ای برسند اما تا کنون یافته‌ای به دست نیامده است.] حالا به این‌ها اضافه کنید مقدار قابل توجهی چسب برای صحافی که البته دقیقاً مقدارش اعلام نشده‌است.

دروغ به‌زودی روی صحنه



نمایش «دروغ» به کارگردانی آریان رضائی و با بازی لادن مستوفی، افشین هاشمی، ارسطو خوش‌رزم و مرژان خالقی از ۳۱ خردادماه در تماشاخانه ایران‌شهر به صحنه می‌رود. این خبر را مهر منتشر کرد و نوشت فیلمنامه این تئاتر اثر فلوریان زلر است و هر روز ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه در سالن ناظرزاده تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود.

برای تأمین کاغذ چاپ کتاب‌های درسی چه می‌شود کرد؟

شوت پای درخت‌های شاه‌توت

به روزهای شوت‌کردن کتاب‌های درسی در خیابان‌ها رسیده‌ایم؛ کتاب‌هایی که گاه سوزانده یا دور ریخته می‌شوند گاه هم روی درخت‌های توت پرتاب می‌شوند تا آنها را بریزند پایین برای دانش‌آموزان

که انتقاد متوجهم نیست چرا که برای زمانه‌ای بوده‌ام که کاغذ بهایی نداشته است، موضع منتقد مادرم را اتخاذ می‌کنم که بله! نباید بچه‌ها این بلا را سر کتاب‌هایشان بیاورند. اما چه می‌شود کرد؟ مسؤولان گفته‌اند اگر حتی بتوانند به زحمت کتاب‌های درسی سال تحصیلی آینده را چاپ کنند، حتماً برای تأمین کاغذ کتاب‌های دو سال بعد به مشکل اساسی برخورد خواهند خورد.

بالاخره کدام خوب است؛ ارز دولتی و واردات یا تولید داخلی؟

در سخنانش بهره برده است، او می‌گوید بخش قابل توجهی از کاغذ مورد نیاز چاپ کتاب‌های درسی از طریق کشورهای خارج از کشور تأمین می‌شود. این در حالی است که آقای معاون به آثار منفی تحریم بر تهیه کاغذ کتاب‌های کمک‌درسی هم اشاره کرده است. نکته متناقض فقط همین نیست؛ او ابتدا گفته با توجه به حجم بالای نیاز به کاغذ در تهیه کتاب درسی و تحریم‌ها، فرصت طلایی برای تولیدکنندگان داخلی کاغذ به وجود آمده و از سوی دیگر تاکید کرده که دولت باید همت کند تا ارز دولتی به این کالا اختصاص یابد که قرارداد تأمین کاغذ از کشورهای مربوطه منعقد شود.

بالاخره کدام وضع برای تأمین کاغذ چاپ کتاب‌های درسی مناسب است؟!

اگر از دنبال‌کنندگان صفحه ادبیات و هنر روزنامه جام‌جم باشید، لابد دیده‌اید که یکی از سیاست‌های راهبردی این صفحه، تمرکز بر ماجراهای بازار کاغذ به عنوان کالایی استراتژیک در حوزه‌های مختلف فرهنگ است. بارها به خلا‌های مختلف پرداخته‌ایم؛ از جمله کمبود تولید کاغذ داخلی و نیز پیوستن تولیدکنندگان به واردکننده‌ای که یارانه دولتی می‌گیرند کار دیگر می‌کند.

نکته‌ای که اما هنوز مجهول است این که چه مقدار از کاغذ مصرفی برای چاپ کتاب‌های درسی را از واردات و چه مقدار را از تولید داخلی تأمین می‌کنیم؟ این نکته‌ای است که وقتی معاون سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی به آن اشاره کرده، به جای ارائه آمار دقیق از «بخش قابل توجه»

با کتاب‌ها بعد از امتحان‌ها چه کنیم؟

بین نرود، ما چون می‌خواهیم کتابمان ارزان تمام شود ناگزیریم به برخی متغیرهای کیفیت توجه خاصی نکنیم. بدیهی است بالابردن کیفیت چاپ کتاب‌های درسی مخالفی نداشته باشد.

مشکل نیمکت‌های کوچک

در برخی کشورها کتاب را تحویل مدرسه می‌دهند نه این که به دانش‌آموز بفروشند. کتاب‌ها در این کشورها از حجم قابل توجهی برخوردار است که معلم می‌تواند بخش‌هایی از کتاب را انتخاب کند. کتاب‌ها همیشه در مدرسه می‌ماند و دانش‌آموز نباید آن را با خود ببرد و بیاورد و حتی قطع کتاب‌ها نیز بزرگ است.

درحالی که ما به دلیل این که دانش‌آموزان فشرده روی نیمکت‌ها می‌نشینند باید ابعاد را کوچک بگیریم.

در این مورد هم بدیهی است کسی بدش نمی‌آید هم فضای کلاس‌هایمان بزرگ‌تر شود هم قطع کتاب‌ها، تا بتوان این ایده را اجرا کرد.

مشکل فروش کتاب‌ها

در برخی ادارات و مدارس امروز کتاب‌ها جمع‌آوری می‌شود تا خمیر شوند، البته ما نمی‌توانیم افراد را وادار کنیم کتاب‌هایشان را تحویل دهند چون آن را می‌خرند و مالک آن کتاب هستند.

یک نکته جامعه‌شناسانه که پایش را حسابی کرده توی کشش مشکل کتاب‌های درسی؛ در حالی که داریم به سمت تک‌فرزندی پیش می‌رویم، بسیاری از خانواده‌ها کتاب فرزندانشان را به عنوان مستندات تحصیلی او به یادگار نگه می‌دارند.

مشکل پایدارسازی

یک بحث پایدارسازی کتاب‌های درسی است؛ یعنی کتاب را طوری تولید کنیم که حداقل سه سال قابل استفاده باشد. یک سری کارهای نرم‌افزاری نیاز است که برنامه‌مان و محتوایمان اینقدر ثبات داشته باشد که کتاب‌هایمان را حفظ کنیم.

مخالفان پایدارسازی چه می‌گویند؟ آنها می‌گویند محتوا و طراحی کتاب در این صورت باید سه سال حفظ شود و از این رو بی‌توجهی به موضوعات روز رخ می‌هد.

مشکل کیفیت چاپ

بخشی هم به صنعت چاپ و امکانات چاپ مربوط است؛ یعنی به گونه‌ای باشد این کیفیت بر اثر استفاده از

بازگشت گرسنه‌ها

اگر از علاقه‌مندان فیلم‌های چندگانه «بازی‌های گرسنگی» بوده‌اید، گاردین خبر خوبی برایتان دارد؛ خبری که خبرگزاری ایستآن راترجمه کرده و نوشته قرار است سوزان کالینز نوشتن قسمت جدید مجموعه کتاب‌های پرفروش بازی‌های گرسنگی را تمام کند و خبر خوب‌ترین‌ که قرار است این کتاب جدید هم با یک اقتباس سینمایی جدید همراه شود. این رمان جدید که هنوز عنوانی برای آن در نظر گرفته نشده قرار است در ماه می ۲۰۲۰ عرضه شود و داستان آن به اتفاقات روی داده ۶۴ سال قبل از سه کتاب نخست این مجموعه می‌پردازد.



آگهی مزایده عمومی فروش وام‌حاء اسناد بانک صادرات ایران

شماره ۹۸/۲ مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی

احتراماً، به اطلاع عموم می‌رساند بانک صادرات ایران – مدیریت شعب آذربایجان شرقی در نظر دارد، نسبت به فروش وام‌حاء حدود ۱۲۰ تن اوراق و اسناد سال‌های گذشته اقدام نماید. متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۰ با شماره تلفن‌های ۳۳۲۹۷۱۸۸ و ۳۳۲۹۹۵۸۰ دایره تدارکات و ساختمان تماس حاصل نمایند.