



تقدیر از عوامل ویژه‌برنامه‌های ماه رمضان شبکه افق

آیین تقدیر از تلاشگران ویژه‌برنامه‌های ماه مبارک رمضان شبکه افق سه‌شنبه این هفته برگزار شد.

از تلاشگران برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان امسال شبکه افق سیما، با برگزاری مراسمی در آمفی تئاتر این شبکه تقدیر شد.

ابتدا حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی ماندگاری، کارشناس ویژه‌برنامه «ایوان خدا» شبکه افق در رمضان امسال طی سخنانی با اشاره به ویژگی برنامه‌های مناسبتی تلویزیونی گفت: یکی از بزرگ‌ترین معضلات، آشنا نبودن با خداوند است و صداوسیما به عنوان یک دانشگاه، باید همه تلاش خود را در راستای آشنایی بیشتر با خداوند و معارف الهی به‌کار بندد.

ماندگاری افزود: اسم برنامه‌های تلویزیونی ما همه مزین به نام خداوند هستند ولی باید دید محتوای آنها تا چه میزان در این راستا تنظیم و تدوین شده است.

او تصریح کرد: تلاشگران برنامه‌های مناسبتی ماه رمضان، خادمان رسانه‌ای امام عصر(عج) هستند و این بالاترین مری برای آنهاست.

توجه به فرم و محتوا در شبکه‌های تلویزیونی ضروری است

در ادامه، شهرام شکبیا، مجری برنامه «ماه نشان» شبکه افق در سخنانی با اشاره به ویژگی‌های شبکه افق بیان کرد: همه ما در جنگ رسانه‌ای با دشمن و برخی از خودباختگان فرهنگی به سر می‌بریم و شبکه افق، یکی از مهم‌ترین پایگاه‌ها در این زمینه به شمار می‌رود.

او افزود: شبکه‌های معاند به دنبال ترویج جهل هستند ولی در این میان شبکه افق همه تلاش خود را به‌کار گرفته تا در این جبهه رسانه‌ای، به تبلیغ معارف دین اسلام و آرمان‌های انقلاب بپردازد.

شکبیا با اشاره به تصویر و کلام به عنوان دو اصل اساسی در برنامه‌های تلویزیونی عنوان کرد: دغدغه‌های بسیاری در این زمینه وجود دارد. آنجا که رهبر معظم انقلاب نگرانی خود را بابت آسیب به زبان فارسی هم بیان می‌کنند، البته راهکار این مساله تنها جایگزینی واژه‌ها نیست بلکه باید ذات زبان را مورد توجه قرار داد.

این مجری برنامه‌های تلویزیونی با اشاره به محتوای برخی برنامه‌های شبکه‌های سیما گفت: لازم است در کنار توجه به فرم، محتوا را نیز مد نظر قرار دهیم و تنها شادی و سرگرمی، مالاک و معیار عمل نباشد.

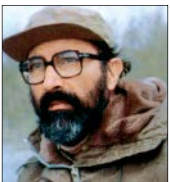
افق بیشترین مخاطب هوادار را در تلویزیون دارد
جلال غفاری، مدیر شبکه افق هم در پایان این مراسم در سخنانی گفت: شبکه افق در برنامه‌های ماه رمضان امسال توانست فرم جدیدی را خلق کند و با توجه به اصل استودیوگریری، با استفاده از فضای معنوی و نورانی حرم مطهر رضوی، برنامه‌های زنده خود را روی آنتن ببرد.

او افزود: این شبکه دارای ویژگی‌های خاص خود است از جمله این‌که مخاطبان هوادار دارد و جذب این نوع از مخاطب یکی از اولویت‌های افق از ابتدا تاکنون بوده است؛ دیگر این‌که خط و دائقه بصری شبکه افق متفاوت از دیگر شبکه‌هاست و مخاطب را با خود همراه می‌کند. همچنین پشتوانه جبهه فرهنگی و مردمی شبکه افق را هم باید به دیگر خصوصیات افزود.

مدیر شبکه افق خاطرنشان کرد: رتبه شبکه افق از حیث جذب مخاطب هوادار در بین همه شبکه‌ها اول است.

غفاری ادامه داد: استفاده از تولیدات تصویری مردمی به عنوان محتوای رسانه‌ای در دستور کار شبکه افق قرار دارد، تجربه‌ای که در حادثه سیل ابتدای سال به خوبی رقم خورد و از این پس در موضوعات مختلف تکرار خواهد شد. بخش پایانی این مراسم، تقدیر از مهمانان، مجریان و دست‌اندرکاران تولید برنامه‌های ماه رمضان شبکه افق بود.

ویژه‌برنامه سحرگاهی «ایوان خدا» با حضور حجج اسلام والمسلمین مهدی ماندگاری، محمد جواد نظافت، فرزازی نیا و کاظم راشد یزدی و با اجرای سید مرتضی جوادی و ستاره سادات قطبی و همچنین «مان‌نشان» با اجرای شهرام شکبیا، برنامه‌های مناسبتی رمضان امسال بودند که با تهیه‌کنندگی سجاد بهمن‌آبادی به صورت زنده روی آنتن رفتند.



مستند رقص من در برابر مرگ پخش می‌شود

به مناسبت سالروز شهادت مصطفی چمران، مستند رقص من در برابر مرگ از شبکه یک روی آنتن می‌رود. به گزارش روابط عمومی شبکه یک، این مستند کاری از گروه روایت فتح است که در سال۱۳۷۱ شهید مرتضی آوینی آن را تولید کرده است. در این تصاویر مستند از شهید چمران، حال و هوای دهلاویه و پاهو

جواد و سیامک باجناق می‌شوند!

زوج رضویان - انصاری می‌خواهند در کنار سیما فیلم یک سریال کمدی تولید کنند

سریالی که فعلا قرار است ۱۰۰ قسمتی باشد!

ادامه از صفحه ۵

شروع قصه انصاری ورضویان



به هر حال هر قصه‌ای شروعی دارد و مسلمانا سریال نیوجرسی هم که قرار است در سیما فیلم تولید شود، حتما در گرو رسیدن به اهدافی است. با توجه به این‌که هر سال معاونت سیما مجموعه‌های طنز متفاوتی تولید و پخش می‌کند تا کنار مجموعه‌هایی در گونه‌های متفاوت روانه آنتن کند، تصمیم گرفته مجموعه‌های طنزی تولید کند که هم به معضلات اجتماعی در قالب طنز بپردازد و هم این‌که مردم را سرگرم کند و حسابی آنها را بخنداند.

به همین دلیل سراغ کسانی رفته که در کار طنز مشغول هستند. البته معاونت سیما قرار نیست به هر قیمتی سریال طنز تولید کند، بلکه تصمیم گرفته به کسانی کار طنز بدهد که در این حوزه حرفه‌ای هستند

ژيان ماشين نمی‌شه

باجناق فاميل نمی‌شه!

مسلمانا مخاطبان شاخك‌هايشان تيز شده‌كه داستان اين مجموعه طنز از چه قرار است؟ داستان سریال طنز نیوجرسی درباره دو تا باجناق است که در شهرداری کار می‌کنند و گاهی درگیر نیوجرسی می‌شوند. یعنی باید سراغ مکانی بروند تا بلوک‌های سیمانی را برای عدم ورود بگذرانند.

البته قرار نیست داستان فقط پیر این محور بچرخد، بلکه بخشی از قصه مجموعه نیوجرسی به اتفاقات زندگی این دو باجناق می‌پردازد. همان‌طور که گاهی در حرف‌های عامیانه این



ضرب‌المثل استفاده می‌شود که ژيان ماشين نمی‌شه، باجناق هم فاميل نمی‌شه، از قرار این دو باجناق هم با هم خیلی کل‌کل دارند. در واقع رقابت بسیار شدید و تنگاتنگ آن دو باعث می‌شود تا موقعیت‌های طنز شکل بگیرد. باز هم شنیده‌ها حاکی است که نقش این دو باجناق را جواد رضویان و سیامک انصاری بازی می‌کنند. رضویان اواسط دهه ۷۰ با بازی در برنامه طنز سیب خنده در میان مخاطبان به شهرت رسید. او در این برنامه در بخش‌های طنز باز می‌کرد. مجید دلبندم دومین همکاری او بعد از سیب خنده با رضا عطاران بود. در مجموع

این هنرمند در طول این سال‌ها در سریال‌های طنز همچون پاورچین، باغچه مینو، جایزه بزرگ، ارث بابام، خروس، چارخونه، فرار بزرگ، قرارگاه مسکونی، در حاشیه، همسایه‌ها و ... لباس کاراکترهای متفاوت را پوشیده و توانسته لبخند را به لب مردم بیاورد. همچنین سیامک انصاری هم در طول این سال‌ها در سریال‌های تلویزیونی همچون از خواستگاری تا ازدواج، هتل، ورثه آقای نیکبخت، اگه بابام زنده بود، نقطه‌چین، پاورچین، شب‌های برره، باغ مظفر، مرد هزار چهره، مرد دوهزار چهره، در حاشیه و ... نقش‌های متفاوتی را ایفا کرده و آخرین تجربه او در برنامه دوره‌می مهران مدیری بود که در تمام این آثار توانست خاطرات بانمکی را در ذهن مخاطبان به جا بگذارد.

دردوران دفاع مقدس پخش می‌شود. شهید چمران با شروع جنگ به اهواز رفت و ستاد جنگ‌های نامنظم را بنیانگذاری کرد. ایجاد هماهنگی بین نیروهای ارتش، سپاه و نیروهای داوطلب مردمی از دیگر کارهای مهم وی بود. شهید مصطفی چمران در ۳۱ خرداد۱۳۶۰ در مسیر دهلاویه ـ سوسنگرد بر اثر اصابت

نیوجرسی، آمریکا نیست!

ممکن است با شنیدن کلمه نیوجرسی ناخودآگاه به یاد ایالتی به همین نام که در شرق آمریکا قرار دارد، بیفتید، اما سخت در اشتباهید، چون به هیچ وجه قرار نیست مهدی فرجی به عنوان تهیه‌کننده و جواد رضویان و سیامک انصاری در مقام کارگردان و بازیگر درباره آمریکا سریال طنز بسازند.

بنابراین منظور از نیوجرسی ایالتی در آمریکا نیست، بلکه المان نیوجرسی است که جلوی در خانه‌ها می‌گذارند. در واقع وقتی از سوی شهرداری، بلوک‌های سیمانی برای پلمب شدن خانه‌ها یا مغازه‌ها جلوی در گذاشته می‌شود به این نام خوانده می‌شود.

حال ممکن است این سؤال دوباره شکل بگیرد که مگر می‌شود نام این بلوک‌های سیمانی، نیوجرسی باشد؟ باید پاسخ مثبت به این شبهه داد، زیرا اولین بار چنین کاری در آمریکا انجام شد و به همین دلیل این اقدام به عنوان نیوجرسی شهره شد و همچنان هم این اصطلاح استفاده می‌شود. البته نام این سریال در حال حاضر موقت است و به احتمال زیاد تغییر می‌کند، اما در حال حاضر این طرح به نام نیوجرسی در سیما فیلم شهره است و باید صبر کرد تا بعد از قطعی شدن ساخت این مجموعه، نامش هم تغییر کند.

شروع طنزهای شبی ۹۰

داستان برنامه‌ها و مجموعه‌های ۹۰ شبی از موفقیت‌آمیز بودن سریال‌های مناسبتی شکل گرفت و سپس در قالب طنزهای شبانه ادامه پیدا کرد. در این حوزه هم شبکه سه پیشقدم بود. مهران مدیری با ساخت سریال طنز «پلاک ۱۴» در اواخر دهه ۷۰ و با تبدیل طنزهای آئیمی به داستان‌گو نخستین گام جدی را در این باره برداشت.

این مجموعه حرکت نویی در ساخت برنامه‌سازی محسوب می‌شد، زیرا پس از آن ساخت برنامه‌های روتین ۹۰ شبی الگوی مناسبی برای تلویزیون محسوب شد، به‌طوری‌که در سال‌های بعد شاهد اجرای برنامه‌هایی با ساختار مشابه از شبکه‌های دیگر تلویزیون بودیم. در این باره می‌توان به سریال زیر آسمان شهر اشاره کرد که فصل اول آن خیلی موفق بود و توانست با اقبال زیاد مردم روبه‌رو شود، اما کار به ساخت فصل دوم و سوم هم رسید، اما فصل سوم سریال شکست خورد و نتوانست به موفقیت دست پیدا کند.

بنابراین تا به امروز گاهی شاهد موفقیت یا بعضی مواقع شاهد شکست طنزهای ۹۰ شبی بودیم که مشکل عمده شکست‌خورده‌ها به ساختار آنها برمی‌گشت. البته در این حوزه کارگردانان زیادی پای میدان آمدند، اما عوامل سازنده سریال ۹۰ شبی نیوجرسی قصد دارند با یک اثر طنز قوی مردم را سرگرم کنند.

سریال نیوجرسی قرار است در چهار فصل تولید شود که هر فصل آن ۲۵ قسمت است. به همین دلیل اواسط یا اواخر شهریور فصل اول این سریال کلید می‌خورد و احتمال دارد فصل اول این سریال امسال روانه آنتن شود و بعد در کنارش فصل‌های دیگر هم ساخته شود. البته این مجموعه قرار است در سیما فیلم تولید شود و هنوز شبکه پخش سریال مشخص نشده است.

نکته قابل تامل این که سریال نیوجرسی هم قرار است به سبک سریال‌های مهران مدیری با سه دوربین ضبط شود. به همین دلیل گروه سازنده تلاش دارند تا به لحاظ ساختار هم نوآوری در کار داشته باشند.

چه خبر از فیلمنامه؟

وقتی حرف از ساخت یک مجموعه می‌شود، امکان ندارد پای فیلمنامه به میان نیاید. زیرا اولین آجر در یک بنا، فیلمنامه است. طبق اطلاعاتی که ما به دست آوردیم فیلمنامه سریال نیوجرسی را یک گروه نویسنده زیر نظر جواد رضویان و سیامک انصاری می‌نویسند.

البته باید دید آیا نویسندگان دیگری هم به گروه اضافه می‌شوند یا نه؟ اما در حال حاضر رضویان و انصاری همراه تهیه‌کننده در حال چکش‌کاری فیلمنامه هستند تا بتوانند با یک فیلمنامه منسجم کارشان را شروع کنند. شنیده‌ها حاکی از این است که تا امروز چند قسمت از فیلمنامه نوشته شده است. در واقع این دو هنرمند در کنار تهیه‌کننده از تجربیاتی که سال‌ها در عرصه کارهای طنز به دست آورده‌اند می‌خواهند بهره ببرند تا به خروجی مناسب هم دست پیدا کنند.

محمود گبرلو، اولین مجری - کارشناس نقد فیلم‌های شبکه ۴ شد



به گزارش روابط عمومی شبکه چهار سیما، پخش جشنواره فیلم‌های سینمایی شبکه چهار در ایام تابستان از اول تیر آغاز و تا ۳۱ شهریور ادامه خواهد داشت و مخاطبان این شبکه در تابستان ۹۸ می‌توانند به تماشای یک اثر برگزیده از دیدگاه منتقدان و اهالی سینما بنشینند.

«فیلم‌خانه» که هر روز ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود، یک اثر از برترین آثار برگزیده سینمای ایران و جهان را از نگاه منتقدان و اهالی سینما پخش می‌کند و بعد از نمایش، فیلم توسط کارشناس تحلیل می‌شود.

محمود گبرلو، تحلیل فیلم‌های سینمایی هفته‌اول جشنواره را به‌عهده دارد و تا پایان جشنواره مجری- کارشناسان دیگری نیز به عنوان منتقد مقابل دوربین فیلم‌خانه می‌نشینند و به نقد فیلم‌های پخش شده می‌پردازند. بهانه‌ای برای زندگی، زندگی شگفت‌انگیزه، دایره سرخ، بازگشت به آینده، هزارتوی پن، مکبث و به رنگ ارغوان عناوین فیلم‌های سینمایی‌ای است که در هفته‌اول جشنواره فیلم‌های سینمایی تابستانی شبکه چهار از اول تا هفتم تیر به نمایش درمی‌آید.

سمیرا میس به صبح جمعه می‌آید

این هفته در برنامه «صبح جمعه با شما» شخصیت جدید، یعنی دختر دست و دلباز معرفی می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، از گذشته یکی از شخصیت‌های معروف و محبوب برنامه «صبح جمعه با شما» دست و دلباز بود که این شخصیت با هنرنمایی زنده‌یاد منوچهر نودری ماندگار شد. در فصل جدید برنامه، مرتضی تبریزی دست و دلباز است و این هفته جمعه ۳۱ خرداد، دختر دست و دلباز در برنامه معرفی می‌شود؛ دختری که نامش کوکب است، ولی به دلایلی شنیدی نام «سمیرا میس» را برای خود انتخاب کرده است. نقش کوکب یا همان سمیرا میس را گلچهره زن بازی می‌کند و الهام حاجی نژاد، نویسنده این بخش است. برنامه صبح جمعه با شما هر هفته جمعه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود.