



#### راش

### ✎ اعتراض دست‌اندرکاران «ما همه با هم هستیم» به ماجرای کرمان



دست‌اندرکاران فیلم «ما همه با هم هستیم» به درخواست توقیف این فیلم توسط دادستان کرمان و تشکیل پرونده برای تیریزی و میکرمی اعتراض کردند. آن‌طور‌که ایسنا‌گزارش داده، در پی مصاحبه مجدد دادستان کرمان مبنی بر پیگیری توقیف سراسری «ما همه با هم هستیم» پس از توقیف آن در کرمان و تشکیل پرونده قضایی برای تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم که با مجوز وزارت ارشاد ساخته و اکران شده، روابط عمومی «ما همه با هم هستیم» جوابیه‌ای را در اختیار رسانه‌ها قرار داده است.

روابط عمومی فیلم «ما همه با هم هستیم» ضمن ابراز تاسف از اقدام قضایی دادستان استان کرمان و حواشی پیش آمده، از مردم استان کرمان بابت اکران نشدن این فیلم در این استان عذرخواهی می‌کند و محتوای فیلم را حاوی هیچ‌گونه توهین به اقوام ایرانی نمی‌داند.

همچنین روابط عمومی فیلم ضمن دعوت

مسوولان استانی به سعه صدر بیشتر تصریح کرد؛ حضور شخصیت‌های منفی و مثبت واقعی جامعه در قالب‌های داستانی یک ضرورت دراماتیک است. ضمن آن‌که دامن زدن به حساسیت‌های قومی در مواجهه با آثار و فیلم‌ها را حرکتی ضدفرهنگی و مخرب می‌دانیم. لازم به تأکید است که با اشاعه بیشتر این حساسیت‌ها، به تدریج شخصیت‌های منفی یا مساله‌دار فیلم‌ها و سریال‌ها فقط می‌توانند هویت تهرانی داشته باشند!

روابط‌عمومی ما همه با هم هستیم در پایان

با ابراز تعجب از مصاحبه جدید دادستان

کرمان مبنی بر تشکیل پرونده قضایی برای

تهیه‌کننده و کارگردان این فیلم خاطرنشان

کرد؛ فراموش نکنیم نویسندگان فیلمنامه و

برخی بازیگران فیلم‌کرمانی هستند و ما همه با

هم ایرانی هستیم»!

### ✎ آغاز ثبت نام و ارسال آثار به «جشنواره فیلم ۱۴ ثانیه‌ای مبین»



مدیر مرکز تولیدات چندرسانه‌ای قرآنی (مبین) جهاد دانشگاهی از آغاز ثبت نام و ارسال آثار به

جشنواره فیلم ۱۴ثانیه‌ای مبین خبر داد.

آن‌طور که سینماپرس گزارش داده، جواد

نصیری، مدیر مرکز تولیدات چندرسانه‌ای

قرآنی (مبین) جهاد دانشگاهی گفت؛ پیرو

برگزاری نشست خبری جشنواره فیلم

۱۴ثانیه‌ای مبین و گاهشمار اعلام شده

برای برگزاری این جشنواره، هم‌اکنون درگاه

اینترنتی ثبت نام و ارسال آثار به نشانی اینترنتی

http://mobinmedia.com/ باز و آماده

دریافت آثار تولید شده توسط علاقه مندان

است. نصیری افزود؛ شرکت‌کنندگان در

جشنواره فیلم ۱۴ ثانیه‌ای مبین، باید

ضمن مطالعه فراخوان جشنواره و آشنایی

با آیین‌نامه و مقررات شرکت در بخش‌های

مختلف، از طریق لینک سایت اعلام شده ابتدا

اقدام به ثبت‌نام کرده و بخش‌های مربوط به

جدول ثبت‌نام را به دقت تکمیل و در پایان

نیز فایل فیلم تولید شده را با کیفیت و حجم

اعلام‌شده در سایت آپلود کنند.

مدیر مرکز تولیدات چندرسانه‌ای

قرآنی (مبین) جهاد دانشگاهی بیان

کرد؛ آثار ارسال شده در این جشنواره

روی صفحه اینستاگرام مبین مدیا

@mobin.media با instagram.com/mobin.media

و نیز کانال آپارات این جشنواره به نشانی

https://www.aparat.com/mobinmedia



معصومه مظفری و... به نمایش گذاشته شده که قرار است بین ۵۰ تاصد درصد

فروش آثار خود را به آسیب‌دیدگان سیل اهدا کنند.

علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند تا ۳۱ خرداد به گالری پردیس

ملت مراجعه کنند.

*خیلی مصنوعی شده‌است؟*

البته به نظر من دیده نمی‌شود! ما پلان‌های

مهم‌تری داریم که جلوه‌های ویژه خودش را

نشان می‌دهد.

*۲۰ دقیقه اول فیلم هم کاملاً معلوم‌است*

*فرخ نژاد در صحنه دارد فارسی حرف*

*می‌زند، اما صدای فرخ نژاد را می‌شنویم که*

*ناهماهنگ دارد روی تصاویر خودش*

*انگلیسی صحبت می‌کند! چرا؟*

چون آقای فرخ نژاد به زبان انگلیسی مسلط

نبود که بخواهد سرصحنه انگلیسی حرف

بزند و بازی کند. برای همین به زبان فارسی

بازی کردند و بعداً صدای ایشان را برای

صحنه‌هایی که نیاز بود، با حضور خودشان

انگلیسی دوبله کردیم.

*آیا می‌توان دختر شیطان را یک محصول*

*مشترک با بالیوود دانست؟ فیلم در هند هم*

*اکران می‌شود؟ در صورت اکران در هند، فکر*

*می‌کنید مردم تنها با وجود فیلم‌های ستارگانی*

*چون شاهرخ خان، سلمان خان، عامر خان و...*

*چقدر علاقه مند به دیدن این فیلم باشند؟*

فیلم یک محصول مشترک است و یک

تهیه‌کننده هندی هم دارد. ما فیلم را به

هند فرستادیم تا برای اکران آن اقدام شود.

اینکه در اکران موفق شود یا نه، اطلاعی ندارم.

البته اخیراً فیلم جدید آقایان سلمان خان و

شاهرخ خان با شکست درگیشه مواجه شد.

این طوری نیست که همیشه فیلم‌های

ستاره‌های آنجا موفق باشد.

*منظورم آنجایی است که فرهاد به شکلی*

*تصنعی و غیرقابل باور، مثل ابربهارا شک*

*می‌ریزد.*

*حرف‌های لوبینی هیچ تأثیری روی فرهاد ندارد!*

فقط یک لحظه است و ممکن است هرکسی

در یک لحظه تحت تأثیر قرار بگیرد. حتماً آن

قصد راهزن معروف را شنیدید که وقتی آیه

قرآن را می‌شنود - که آیا زمان آن نیست که

متوجه شوید- متحول می‌شود.

*بحث تحول فرهاد هم فکر نمی‌کنید خیلی*

*رفع تکلیفی باشد؟ فقط با پرداخت چک به زن*

*همسایه و ادامه ندادن رابطه با او و انصراف از*

*فروش بسته‌های جای تاریخ مصرف گذشته،*

*می‌توان فرهاد را متحول شده دانست و*

*بگوییم او پاک‌ترین آدم روی زمین است؟*

تحول فرهاد ربطی به چک ندارد و تحول

او از زمانی شروع می‌شود که مرگ را تجربه

می‌کند و خداوند به او مهلت می‌دهد. در

آن کلیپ است که فرهاد یک قدم برمی‌دارد.

ضمن اینکه فرهاد، پاک‌ترین آدم روی زمین

نمی‌شود، هدف ما این است که ای بشر

ای انسان اگر توبه کنی، پاک‌ترین آدم روی

زمین می‌شوی و قابل سجده‌ای. به فرمایش

قرآن کسانی که توبه می‌کنند، پاک و مطهر

می‌شوند.

*فیلم با اینکه کم‌دی نیست در جاهای از*

*تماشاگر خنده می‌گیرد، بهتر نبود فیلم را به*

*سمت کم‌دی می‌بردید؟*

چرا. فیلم پر از لحظات طنز بود اما آن چیزی که

ما را خنده می‌کند به جز ایلیس. بعد به خدا می‌گویید

که این دوست عزیزمان بود، صحنه‌ها

آن‌طور که باید نشد. حالا اگر هم صحنه‌های

طنزی هست، در بخش‌های آقای فرخ نژاد

اتفاق می‌افتد.

*چرا اصرار داشتید سکانس رقص و آواز*

*فیلم کامل برگزار شود؟*

بله، قبول دارم آن صحنه رقص فیلم زیاد بود.

*باتوجه به اینکه یک گوشه کار تهیه فیلم را*

*هم هندی‌ها به عهده داشتند، چرا جلوه‌های*

*ویژه فیلم سطح پایین است؟ حتی در یک نما،*

*اشکی که فرهاد می‌ریزد هم حاصل یک*

*اجرای ناشیانه است.*

من از روز اول با آقای سیدهادی اسلامی،

مستول جلوه‌های ویژه طی کردم که

پلان‌های سخت را به کمپانی شاهرخ خان در

هند بسپاریم. ایشان هم قبول کرد اما ناگهان

دلار ۳۸۰۰ تومانی رسید به حدود ۲۰ هزار تومان

و عملاً دیگر امکان اینکه پلان‌های سخت را

هندی‌ها کار کنند وجود نداشت.

*قبول دارید! اشکی آقای فرخ نژاد در آن پلان*

جمعه ۳۱ خرداد با اجرای بهرام رادان در همین مکان برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه ۱۲۷ اثر از ۸۴ هنرمند برجسته از جمله کامبیز درمیخش،

فخرالدین فخرالدینی، حسین مجوبی، ییدا... کابلی خوانساری، کوروش

شیشه‌گران، طاهر شیخ‌الحکمایی، جواد بختیاری، عین‌الدین صادقی‌زاده،

بهرام رادان مجری حراج «خانه خوبان»

حراج آثار هنرهای تجسمی «خانه خوبان» در حمایت از آسیب‌دیدگان سیل با

اجرای بهرام رادان روز جمعه (۳۱ خرداد) برگزار می‌شود.

آن‌طور که فارس گزارش داده، نمایشگاه فروش آثار اسنایتید و پیشکشونستان

هنرهای تجسمی با عنوان «خانه خوبان» افتتاح شد که مراسم حراج این آثار روز



گفت و گو با قربان محمدپور، کارگردان فیلم جنجالی و پر حاشیه «دختر شیطان»

# او ابدایک فرشته نبود!

**ادامه از صفحه ۹**

*شما شخصیت آرامی دارید و تصور*

*نمی‌شد که اهل جنجال و حاشیه باشید. اما*

*چرا در این چند وقت اخیر و با اکران «دختر*

*شیطان»، کلی سروصدا به پا کرده‌اید؟*

خود به خود وقتی شما با بازیگران خارجی

کار می‌کنید، گاهی شیظنت‌هایی می‌شود

و در درس‌هایی به وجود می‌آید. با آن تیتری

که کیهان رز، درس‌های ما هم شروع شد،

هرچند آقای داروغه زاده - معاون ارزشیابی

و نظارت سازمان سینمایی- در مصاحبه‌ای

که اخیراً با فارس داشت، توضیح کامل داد و

گفت فیلم‌های در ایران ساخته شده است

مثل ۳۳ روز، به وقت شام، کتاب قانون و...

که برخی بازیگران خارجی آن بدون مساله

نبوده‌اند به ویژه در صفحات شخصی‌شان

در فضای مجازی. ما هم در این مورد استثنا

نبودیم و به خصوص در سینمای بالیوود،

رقص و آواز وجود دارد که همین هم کمی برای

ما باعث دردسر شد.

*قبلاً از پیشینه و زمینه فعالیت ایشا گوپتا*

*(بازیگر خانم فیلم دختر شیطان) خبر*

*ناشتید و احیاناً عکس‌های او را در فضای*

*مجازی ندیده بودید؟*

همه بازیگران هند این مساله را دارند.

ما در فیلم قبلی درباره خانم دیا میرزا

(بازیگر خانم فیلم سلام بمبئی) هم

همین مشکل را داشتیم و می‌گفتند

در فلان فیلم رقصیده است و عکس‌های

بی‌حجاب دارد. اگر نمی‌خواستیم

از این بازیگران استفاده کنیم باید

می‌فتمیم سراغ چهره‌های جدید که امکانش

نبود.

*خب از ابتدا فکر نمی‌کردید، فیلم موقع*

*اکران با حساسیت‌های این چنین روبرو شود؟*

چرا. بعد از دردسرهایی که موقع اکران

سلام بمبئی داشت، احتمال می‌دادم این

مشکلات برای دختر شیطان هم به وجود

بیاید.

*گوپتا را چطور برای بازی در این فیلم*

*انتخاب کردید؟*

دو سال پیش که فیلم سلام بمبئی در

فستیوال نروژ حضور داشت و من هم به آنجا

رفته بودم، فیلمی هندی به نام «پادشاهان» را

دیدم که ایشا گوپتا در آن بازی می‌کرد. بعدها

که برای ساخت دختر شیطان به هند رفتم،

شبی مرا به یک مراسم دعوت کردند که خانم

تجربه‌ای است که از وضعیت تلخ امروز جامعه نشات

گرفته است.

این کارگردان ادامه داد: بخش زیادی از آنچه در فیلم

نمایش داده می‌شود به صورت واقعی در جامعه امروز

شهر تهران وجود دارد و کلیت قصه این فیلم براساس یک

داستان واقعی و ناشی از مشکلاتی بود که من در جامعه

دیدم. وقتی این مشکلات را می‌بینیم نمی‌توانیم خودمان

را به ندیدن بزنیم.

او درباره ورود به عرصه کارگردانی گفت؛ یکی از دلایل این

بود که بعد از بازی در برخی آثار به عنوان بازیگر و موفقیت

آنها، گروهی از تهیه‌کنندگان و حتی مدیران تقاضا داشتند

همان نقش را چند بار در آثار دیگر تکرار کنم و این مساله

آزاردنده بود و از همین رو تصمیم گرفتم خودم ورود کنم

تا بتوانم تصمیم‌گیرنده اصلی باشم.

او با اشاره به اهمیت نظر مردم درباره فیلم‌ها گفت؛

امشب در اولین روز اکران از ساعت ۱۸ الی ۲۱ در سه

سئانس در سینما آزادی همراه با مردم فیلم را تماشا

می‌کنم.

