



نگاه

🔗 دیدار محرمانه دزد دریایی



آیا قرار است جانی دپ به دنیای دزدان دریایی کارائیب برگردد؟ از داخل شرکت والت دیزنی خبرهایی می‌رسد که او این روزها در حال رفت و آمد به دفتر مدیران آن است. محور صحبت دپ با مدیران والت دیزنی، حضورش در ششمین قسمت مجموعه فیلم «دزدان دریایی کارائیب» است. دیزنی رفت و آمد دپ به دفتر مدیرانش را تایید کرده است، اما در ارتباط با نوع صحبت‌های طرفین اظهار نظری نکرده است. خود دپ هم حاضر به گفت‌وگو با رسانه نیست و سکوت او بر دامنه شایعات افزوده است.

سال قبل بود که اعلام شد جانی دپ در قسمت جدید این مجموعه اکشن فانتزی و ماجراجویانه بازی نخواهد داشت و مدیران دیزنی، به دنبال احیای داستان آن هستند. به همین دلیل، اعلام شد بازیگران و شخصیت‌های تازه‌ای در ششمین قسمت فیلم حضور خواهند داشت. اهل فن عقیده دارد باید کمی منتظر ماند و دید والت دیزنی چه بیانییه‌ای در این ارتباط می‌دهد. زمان شروع کار فیلمبرداری دزدان دریایی کارائیب جدید هنوز معلوم نیست. / موویز

🔗 تلاش مضاعف جیمزباند



باعث تعجب نخواهد بود که خبر برسد دانیل کریگ، این روزها به شدت در حال تمرین و کار روی مشکل پای خود است. او تصمیم دارد هر چه زودتر خودش را به صحنه فیلمبرداری «باند۲۵» برساند و به ایفای نقش بپردازد. کار فیلمبرداری این اکشن ضد جاسوسی با زخمی شدن کریگ سر صحنه فیلمبرداری متوقف شد. سازندگان فیلم در توییتر عکسی را به اشتراك گذاشته‌اند، که بازیگر انگلیسی تبار را در حال ورزش و تمرین سخت نشان می‌دهد.

با وجود این، هنوز مشخص نیست حال کریگ چه زمانی کاملاً خوب شده و او می‌تواند به صحنه فیلمبرداری برگردد. کوری فوکوناگا کارگردانی تازه‌ترین قسمت جیمزباند را به عهده دارد و کریگ برای آخرین بار در نقش مامور ۰۰۷ ظاهر می‌شود. این پنجمین بار است که کریگ در نقش این مامور مخفی بازی می‌کند. کریگ اولین بار سال ۲۰۰۶ و در «کازینو رویال» نقش جیمزباند را جلوی دوربین سینما بازی کرد. / گاردین

🔗 همکاری پادشاه با «شیرشاه»



پادشاه بالیوود صدایش را به شیرشاه کارتونی والت دیزنی قرض داده است. شاهرخ خان در نسخه هندی زبان «شیرشاه» این شرکت، به جای شخصیت سلطان موفاسا حرف می‌زند. آریان خان پسر جوان این بازیگر هم، صدایش را به شخصیت سیمبای داستان قرض داده است. شیرشاه جدید والت دیزنی برای ۱۹ جولای در هند اکران می‌شود. این فیلم در دو نسخه اصلی و دوبله شده، روی پرده سینماهای این کشور آسایشی می‌رود.

شاهرخ خان که این روزها به دنبال تنوع کاری در فعالیت‌های هنری اش است، در ارتباط با شغل صداپیشگی برای پویانمایی‌ها می‌گوید: «برای من و تمام خانواده‌ام، فیلم شیرشاه از جایگاه ویژه و متمایز برخوردار است. نه فقط من شیفته این فیلم و داستان پراحماسش هستم، بلکه همسر و فرزندانم هم آن را به اندازه من دوست دارند. برای همین، همکاری در نسخه جدید این فانتزی اکشن و ماجراجویانه، برآورده کردن یک خواسته قلبی بود.» / بالیوود هنگاما



جدال اجتماعی «ریچارد شاه»

درام تاریخی و معاصر جدید ویل اسمیت، کارگردانش را پیدا کرد. رینالدو مارکوس گرین برای کارگردانی «ریچارد شاه» انتخاب شده است. اسمیت در داستان فیلم، نقش پدر ونوس و سرنا ویلیامز، دو قهرمان دنیای تنیس را بازی خواهد کرد. فیلمنامه، داستانی واقعی را به تصویر می‌کشد و مضمونی

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

کیکاووس زیاری: «سینمای جهان»

اکران قسمت های جدید دو فیلم پرترفدار، یک بار دیگر سوالات تکراری هالیوودی ها را سر زبان ها انداخت

چرا اینقدر کش می دین؟!

🔗 هالیوود همیشه با پرسش روبه‌روست: پرسش‌هایی که شاید هیچ وقت جواب مناسبی برایشان پیدا نکنند. کمتر روزی است که هالیوود نشینان صبح خود را با يك سري پرسش تلخ آغاز نکنند. بعضی وقت‌ها این پرسش‌ها تازه هستند و برخی اوقات تکراری. پرسش‌ها هر چقدر هم که تکراری باشند، دوباره تکرار و پرسیده می‌شوند. دلیل آن هم مشخص است: جوابی برایشان نیست و تا زمانی که جوابی برایشان پیدا شود، تکرار می‌شوند. یکی از این پرسش‌های نخ‌نما شده تکراری این است که آیا شرکت‌های فیلم‌سازی باید به تولید قسمت‌های جدید محصولات موفق و پرفروش خود ادامه دهند یا نه؟ در حقیقت، هر بار که قسمت تازه‌ای از يك فیلم سینمایی اکران عمومی می‌شود یا نسخه دوباره‌سازی يك اثر قدیمی سر از پرده سینماها درمی‌آورد، نشریات سینمایی و تحلیلگران اقتصادی سینما این پرسش را پیش می‌کشند. طی روزهای گذشته و با اکران عمومی نسخه‌های تازه دو مجموعه فیلم «مردان سیاهپوش» و «شفت»، پرسش تکراری و نخ‌نما شده بالا دوباره مطرح شده است.

به نوشته نشریه ورایتی، عدم موفقیت مالی (و حتی انتقادی) این دو فیلم يك بار دیگر این پرسش را مطرح کرده که چه ضرورتی وجود دارد فیلم‌های پرفروش قدیمی، صاحب نسخه‌های احیا شده جدید باشند؟ قرار است هالیوود امسال با موج تازه‌ای از عدم موفقیت مالی مجموعه‌های دنباله‌دار (که خارجی‌ها به آن فرنشایز می‌گویند) خود رو به رو باشد. یکی از برگ‌های برنده هالیوود در جدول گیشه نمایش همین دنباله‌دارها هستند. همین مدتی قبل بود که تازه‌ترین قسمت یکی از همین دنباله‌ها یعنی «آونجرز/ انتقام‌گیران» توانست رکوردهای جدول فروش را جابه‌جا کند، اما همیشه شانس با تولید کنندگان مجموعه فیلم‌های سینمایی نیست و آنچه آنها می‌خواهند رخ ن داده و عملی نمی‌شود.

نه‌تنها شرکت سونی از افتتاحیه ۲۸ میلیون دلاری «مردان سیاهپوش بین‌المللی» خشنود نشد، بلکه تولیدکنندگان بقیه مجموعه‌های سینمایی را هم نگران کرد. شرکت سونی برای اکشن علمی - تخیلی‌اش که کریس همسورث را در نقش اصلی داشت، ۱۱۰ میلیون دلار هزینه کرده است. بعید به نظر می‌رسد اکران عمومی فیلم بتواند این رقم کلان را پوشش دهد. تحلیلگران اقتصادی سینما به این نکته جالب اشاره می‌کنند که

رقم فروش افتتاحیه سه گانه اول مردان سیاهپوش با بازی ویل اسمیت و تامی لی جونز، دو برابر رقم افتتاحیه نسخه جدید آن بوده است. هر سه قسمت این مجموعه در سال‌های ۱۹۹۷، ۲۰۰۲ و ۲۰۱۲ با افتتاحیه‌های بالای ۵۰ میلیون دلار نمایش عمومی‌شان را شروع کردند. این سه فیلم در حال حاضر، در فهرست مجموعه فیلم‌های بسیار پرفروش تاریخ سینما قرار دارند.

🔗 ادامه مشکل

اما مشکل به همین جا ختم نمی‌شود. اکشن پلیسی موفق دهه ۷۰ شفت هم، با يك نسخه احیا شده روی پرده سینماها رفت. منتقدانی که فیلم را در اکران خصوصی دیده بودند، ناراضیاتی‌شان را از این نسخه اعلام کردند. اهل فن هم گفتند شفت تازه افتتاحیه‌ای بیشتر از حداکثر ۱۲ تا ۱۴ میلیون نخواهد داشت. این اظهارات البته مدیران شرکت نیولاین را آزرده‌خاطر کرد. آنها برای تولید فیلم‌شان حدود ۴۰ میلیون دلار هزینه کرده و برایش تبلیغات بسیار زیادی به راه انداخته بودند. اما تماشاگران سینما در آمریکای شمالی، فقط هشت میلیون دلار برای دیدنش پرداخت کردند. جسی آشکر که این روزها در بین جوانان محبوبیت زیادی دارد،

لباس ایندیانا جونز



این طور که به نظر می‌رسد، لباس ایندیانا جونز به تن هیچ يك از بازیگران جوان سینما نمی‌خورد! این نظری است که هریسون فورد، بازیگر این نقش می‌دهد و می‌گوید در بین بازیگران جوان و موفق هالیوودی، نمی‌تواند جایگزین شایسته‌ای به جای خودش پیدا کند. این در حالی است که بعد از پنجمین قسمت این مجموعه فانتزی و اکشن، فورد از همکاری با آن خداحافظی می‌کند. او می‌گوید: «کسی نمی‌تواند در قالب ایندیانا قرار گیرد. کسی را سراغ ندارم! تهیه‌کنندگان فیلم هم هنوز کسی را پیدا نکرده‌اند. من ایندیانا جونز هستم، من که بroom، ایندیانا جونز برای همیشه می‌رود! تمام مساله این است، به همین سادگی. می‌گویند کریس پرات این نقش را به عهده خواهد گرفت.» این اتفاق نمی‌افتد. او نمی‌تواند ایندیانا جونز خوبی باشد. بازیگر کهنه‌کار سینما در این رابطه، سری جدید «سفرهای ستاره‌ای / پیشتازان فضا» را مثال می‌زند و می‌گوید روی کریس پاین سرمایه‌گذاری بسیار زیادی شد تا جای ویلیام شاتنر و نقش کاپیتان کرک را بگیرد. اما در عمل، چنین اتفاقی نیفتاد و پاین حتی کاریکاتور شاتنر و نقش کلاسیک جیمز کرک نشد. با وجود اظهارات جنجالی فورد، کمپانی یونیورسال در تدارك تولید قسمت جدید ایندیانا جونز با حضور او در آخرین نقش ایندیانا جونزی‌اش است. / امپایر آنلاین

«دون» به تلویزیون هم رسید



داستان کلاسیک «دون» که به زودی صاحب نسخه سینمایی تازه‌ای می‌شود در تلویزیون هم طرفدار دارد. خیر می‌رسد واحد تلویزیونی شرکت برادران وارنر در تدارك تولید يك مجموعه تلویزیونی براساس داستان تحسین شده و علمی - تخیلی فرانک هربرت است. این مجموعه اینترنتی با نام «دون: خاوه‌ری» وارد مرحله تولید می‌شود. دنیس ویله نووه، فیلمساز کانادایی تبار و فرانسوی زبان، وظیفه ساخت پایلوت این مجموعه را به عهده گرفته است. هنوز اطلاعی از رقم هزینه تولید این آیزوورد آزمایشی دون در دست نیست.

جان اسپاتنس کار نگارش فیلمنامه آیزوورد آزمایشی را انجام داده و کلید فیلمبرداری آن، اوایل سال آینده میلادی زده خواهد شد. ویله نووه این روزها مشغول انتخاب بازیگران اصلی کار تازه تلویزیونی‌اش است. بخش اعظم شخصیت‌های داستان دون تلویزیونی را خانم‌ها تشکیل می‌دهند. نکته جالب این‌که کمپانی برادران وارنر هم اکنون در حال تولید نسخه سینمایی دون نیز هست. وظیفه کارگردانی این فیلم را هم ویله نووه به عهده دارد. دیوید لیچ در سال ۱۹۸۴ فیلمی براساس داستان کتاب سال ۱۹۶۵ فرانک هربرت ساخت که حالا به عنوان يك کار کلاسیک شناخته می‌شود. / موویز

شرح حال گونه دارد. خط اصلی این داستان در ارتباط با ریچارد ویلیامز، پدر دو تنیس باز مشهور دنیای ورزش است.

ریچارد کار تعلیم دو دخترش را در شهر کالیفرنیا انجام داد. او از دل ویرانه‌های این شهر و با وجود مشکلات متعدد اقتصادی و اجتماعی، توانست دخترانش

را به عنوان ورزشکارانی بزرگ معرفی کند. زچ بایلین نویسنده فیلمنامه، از آن به عنوان تلاشی انسانی برای پشت سر گذاشتن موانع بزرگ یاد می‌کند. گرین سال قبل با کارگردانی فیلم تحسین شده جشنواره ساندنس «هیولاها و انسان» نام خود را در سطح وسیعی مطرح کرد. / ورایتی

«مردان ایکس» است و تعدادی از بازیگران

همین تحلیلگر به نکته جالبی اشاره می‌کند و مثل بسیاری از فیلم‌های امروزی هالیوودی، برای نتیجه‌گیری حرف‌هایش يك پایان باز می‌گذارد! به گفته او: «هفته آینده چهارمین قسمت مجموعه پویانمایی رایانه‌ای «داستان اسباب‌بازی» روی پرده سینماها می‌رود. باید ببینیم این فیلم چه سرنوشتی پیدا می‌کند.» 🔗



حرف‌ها و نوع برخورد‌ها را شنیده و می‌بینند، اما در تحلیل نهایی آن کاری را انجام می‌دهند که خودشان می‌خواهند! ظاهراً کسی علاقه‌ای به پندگرفتن از تجربیات گذشته ندارد. همین الان تعداد زیادی فیلم در دست تولید است که یا نسخه‌های دوباره‌سازی شده محصولات موفق قدیمی است یا قسمت‌های تازه‌ای از همین فیلم‌های موفق. اما با دیدن عدم استقبال تماشاگران از تولیدات قبلی، این نتیجه منطقی گرفته نمی‌شود که باید در تفکر مربوط به ساخت این گونه فیلم‌ها، بازنگری کرد. هالیوود از تجربیاتش نمی‌آموزد و برای همین، باید شاهد شکست دوباره و دوباره فیلم‌هایی باشد که قرار است توفانی در جدول گیشه نمایش به

راکول، وکیل مدافع ایستوود



درام پرتنش و شرح حال گونه «افسانه ریچارد جول»، بازیگر اصلی خودش را پیدا کرد. کلینت ایستوود برای فیلم تازه‌اش، از سام راکول در نقش اصلی استفاده خواهد کرد. راکول در این درام پررمزوراز در نقش وکیل مدافع ریچارد جول بازی خواهد کرد. قبل از این قرار بود جونا هیل این نقش را بازی کند. بازیگر نقش ریچارد جول هنوز انتخاب نشده است. فیلم براساس يك ماجرای واقعی ساخته می‌شود که در جریان برگزاری المپیک تابستانی آتلانتا در سال ۱۹۹۶ اتفاق افتاد. آن زمان، ریچارد جول که به عنوان يك مامور امنیتی کار می‌کرد، موفق به کشف يك توطئه تروریستی بمبگذاری می‌شود. در حالی که جامعه از او به عنوان يك قهرمان اسم می‌برد، اداره پلیس تحقیقاتی را مبنی بر همکاری جول با تروریست‌ها شروع می‌کند. ایستوود قرار بود افسانه ریچارد جول را برای کمپانی فوکس قرن بیستم کارگردانی کند. اما هفته قبل گفته شد این فیلم در کمپانی برادران وارنر تهیه خواهد شد. راکول دو سال قبل برای درام اجتماعی «سه بیلیرود بیرون ایننگ میسوری» موفق به دریافت جایزه اسکار شد. او سال قبل در درام سیاسی «معاون» هم در نقش جورج بوش ظاهر شد. / ددلاین

«کاپیتان آمریکا» برمی گردد



برادران روسو می‌گویند در آینده احتمال ساخت قسمت تازه‌ای از «کاپیتان آمریکا» وجود دارد. این در حالی است که کریس ایوانز بازیگر نقش کاپیتان آمریکا مدتی قبل اعلام کرد برای همیشه بازی در این نقش را رها خواهد کرد. اما ظاهراً موفقیت بسیار بالای «آونجرز: پایان بازی» (که شخصیت کاپیتان آمریکا هم یکی از مهره‌های مهم داستان آن است) برادران روسو را به این نتیجه رسانده که فعلاً زمان مناسبی برای خداحافظی با شخصیت این ابرقهرمان نیست.

آنتونی و جو روسو تا به حال سه قسمت از ماجراجویی‌های کاپیتان آمریکا را تبدیل به فیلم سینمایی کرده‌اند. این فیلم‌ها در سال‌های ۲۰۱۱، ۲۰۱۴ و ۲۰۱۶ با استقبال خوب تماشاگران روبه‌رو شده و فروش کلی جهانی بالای دو میلیارد دلاری داشته‌اند. شخصیت ابرقهرمان کاپیتان آمریکا در قسمت‌های مختلف مجموعه فیلم «آونجرز: انتقام‌گیران» هم در کنار بقیه ابرقهرمانان شرکن مارول حضور داشته است. تازه‌ترین قسمت این فیلم، طی یک ماه نمایش عمومی در آمریکا و بقیه دنیا دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار فروش داشته است. / امپایر آنلاین