

زelda هریس، بازیگر آمریکایی می گوید این يك سوء برداشت است و گفت وگو محورها پول زیادی به مهمانان شان پرداخت نمی کنند. صرفا وقتی يك بازیگر يا خواننده مشهور به برنامه تلویزیونی دعوت می شود نیازهای او از نظر اسکان، آرایش، لباس، هتل، رفت و آمد، خوراک و نوشیدنی و از این قبیل موارد برآورده می شود.



برای مثال بازیگران مجموعه فیلم های انتقام جویان برای فروش هرچه بیشتر فیلم هایشان و براساس تایید تیم تبلیغاتی فیلم در برنامه های مختلفی حضور پیدا کردند. همین امر باعث بیشتر دیده شدن این بازیگران و فروش بیشتر فیلمشان شد. **📺** سرگرمی. کلا حضور در برنامه های تلویزیونی بامزه است و سرگرمی خوبی به حساب می آید.



مجرایانی مانند جیمی فلن همواره سعی می کنند با بازی کردن و رقابت با مهمان مشهور خود مخاطب جذب کنند و از طرفی شرایطی را فراهم آورند که به مهمانان حسابی خوش بگذرد. **📺** برای این که دل مردم را به دست بیاورند. دیده شدن به ویژه در برنامه های تلویزیونی يك عنصر بسیار قدرتمند در دوران حرفه ای يك هنرمند است. اگر بتوانید ارتباط موافقی برقرار کنید، افراد بیشتری به تماشای آثار شما خواهند نشست. هرچه در این دیده شدن بهتر ظاهر شوید و عملکرد بهتری داشته باشید، به حجم کاری بیشتر منجر می شود.



این کار يك وضعیت برد - برد به حساب می آید. خیلی از بازیگران هالیوودی و حتی بازیگران داخلی برای شرکت در امور خیر یا شرکت در يك پویش یا... ممکن است در برنامه ای حضور پیدا کنند. آنها با این فعالیت ها محبوب تر می شوند و سرمایه اجتماعی بیشتری به دست می آورند و همین باعث می شود تهیه کنندگان بیشتری به سراغ این چهره های محبوب بروند. **📺** برای این که خود واقعی شان باشند. بازیگری، به طور ویژه، از محدود حرفه هایی است که همیشه باید شخص دیگری بود.



حضور در برنامه های تلویزیونی به بازیگر كمك می کند تا خود واقعی اش را جلوی دوربین ببرد! مثلا بعضی از برنامه های گفت وگو محورهای تلویزیونی خیلی زرد هستند، اما برنامه های اوپرا وینفیری به گونه ای است که فرد مشهور به دور از نقش بازی کردن سعی می کند خودش باشد.

آیا در برنامه های گفت وگو محور خارجی که مخاطبان چند ده میلیونی دارد افراد مشهور حق الزحمه ای دریافت می کنند؟

قواعد منطقی و دسته های دلار



آیا در رسانه های مطرح کشورهای خارجی و برنامه های شاخص گفت وگو محور اروپایی و آمریکایی نیز مبالغ هنگفتی به عنوان هدیه یا... در اختیار مهمان قرار می گیرد؟ برای رسیدن به این پاسخ سایت ها و رسانه های مختلف خارجی را رصد کردیم، اما متاسفانه در خیلی از موارد به مورد قابل اطمینانی برخوردیم. با این حال پس از جست و جوی مجدد توانستیم چند نقل قول و مصاحبه را در این ارتباط پیدا کنیم و پس از ترجمه، آن را در اختیار شما بگذاریم. اکنون این سؤال مطرح است که آیا چهره های مشهور آمریکایی نیز برای حضور در برنامه های تلویزیونی حق الزحمه دریافت می کنند؟ به نظرم با خواندن مطلب زیر به پاسخ این سؤال دست خواهید یافت!

فاطمه بختیاری
مترجم

تلویزیون آمریکا شاید تا پیش از این برای او چنین حق الزحمه ای واریز نشده است. حال این سؤال مطرح می شود که اگر بازیگرها برای حضور در يك برنامه تلویزیونی پول زیادی به دست نمی آورند، پس چرا در برنامه های تلویزیونی حضور پیدا می کنند؟ برای این حضورهای مجازی چند حالت مختلف را می توان در نظر گرفت: **📺** حضور در برنامه های تلویزیونی بخشی از تعهدشان است. وقتی بازیگران در يك پروژه فیلم حضور دارند و در آن به ایفای نقش می پردازند بخشی از مذاکرات مربوط به قراردادشان به این موضوع اختصاص دارد که در برنامه های تبلیغاتی و ترویجی در مورد فیلم حضور پیدا کنند.



خواننده مشهور به برنامه تلویزیونی دعوت می شود نیازهای او از نظر اسکان، آرایش، لباس، هتل، رفت و آمد، خوراک و نوشیدنی و از این قبیل موارد برآورده می شود. هریس می گوید بارها شنیده است چهره ها بعضا تا چند میلیون دلار برای هر برنامه می گیرند. در حالی که این موضوع در مورد حضور در برنامه ها صحت ندارد. البته با توجه به شهرت نه چندان زیاد زالدا هریس در مقابل دیگر ستاره های سینما و

چهره های مشهور وقتی در برنامه های زنده حضور پیدا می کنند زمان و تلاش زیادی را برای نشان دادن مهارت و خوب پیش رفتن اوضاع به کار می بندند، ولی این افراد همیشه برای حضور در برنامه ها حق الزحمه دریافت نمی کنند. در واقع نحوه حضورشان در برنامه یا فعالیتی که قرار است آنجا انجام دهند به مباحث مالی مربوط است. بعضی اوقات يك چهره مشهور قرار است با حضور در يك برنامه عضو کمپینی شود یا کار خاصی انجام دهد، اما گاهی اوقات دیگر این افراد مشهور صرفا برای دیده شدن و يك گفت وگویی سرگرم کننده پا به استودیوهای آمریکایی می گذرانند پس دلیل ندارد برای آن حق الزحمه ای دریافت کنند. برای مثال وقتی فرد مشهوری مانند جاستین تیمبرلیک به میزبانی برنامه هایی مانند SNL در بخشی حضور پیدا می کند بابت آن حق الزحمه می گیرد و دریافتی آنها به میزان حضورشان در برنامه بستگی دارد. البته همه مثل تیمبرلیک نیستند. برای مثال زلدا هریس، بازیگر آمریکایی می گوید این يك سوء برداشت است و گفت وگو محورها پول زیادی به مهمانان شان پرداخت نمی کنند. صرفا وقتی يك بازیگر یا

اثر تبلیغات

ربکا متز نیز می گوید از آنجا که تبلیغ طرح ها در قرارداد بازیگران وجود دارد از این بابت پولی دریافت نمی کنند، ولی تاك شوها از طریق تبلیغ دهندگان کسب درآمد می کنند و این مبلغ پرداختی به میزان مخاطب آنها بستگی دارد. مخاطبان برای تماشای چهره ها پای تلویزیون می نشینند. به همین دلیل مهمانانی که روز و شب در تاك شوها حضور پیدا می کنند به این نسبت حق الزحمه دریافت می کنند.