

# جنایت فراموش شده

## روی آنتن شبکه ۳



پاسخ دندان شکن روسیه به آمریکا و اسرائیل موجب شکست نشست قدس شد

### مسکو زیر میز زد



# جشنواره

# رسانه

پنجشنبه ۶ تیر ۱۴۰۰ شماره ۵۴۷

باعضی فیلم های روزهای پایانی هفته آشنا شوید

### باشگاه سری تلویزیون



یادداشت:  
ابراهیم و حبیبزاده  
کارگردان

با نوآوری

### مخاطب جمع کنیم

می خواهم درباره رنگ بنده سریال ها صحبت کنم که به نظرم نیاز دارد به یک بازبینی جامع. یک عامل رنگ بنده مربوط به فضای بیرونی و کاربریندی دوربین است و یک رنگ موقوت به داخل تصویر که لباس و مانند آن را شامل می شود. در مردم فضای داخلی با وجود همه تلاش ها به نظر می رسد عده لباس ها شیک و روشن و چشم نواز نیستند ولوکیشن هایی که در آنها فیلمبرداری می شود فاقد رنگ های شاد هستند. این که چرا عده لوکیشن های سریال ها تر و تیز نیستند و سعی نمی شود که لوکس تر و مدرن تر باشد چای سوال دارد.

زمانی بود که خواسته مدیران تلویزیون بود که جینین رنگ بنده را شکل می داد ولی حالا چه؟ حالا که مدیران مدام برای جاده نشاط در بینندگان تأکید می کنند چرا دست و دل سازندگان می لرزد؟

البته بد نیست مدیران تلویزیون مقداری صریح تر شفافتر درباره این امور دستور کار ارائه دهند و به کارگردانها و تهیه کنندگان بدهای سریال ها تأکید کنند که به سمت فضای بصری شاد و روشن بروند.

در دنیا همه چیز تغییر کرده و باید در ساخت سریال ها از روش ها و

نگرش های جدید استفاده کنیم و تا

می توانیم ایده های نوآرای تر نوآرای را به خدمت بتکریم و بکوشیم با

نوآوری، مخاطب جلب کنیم.

اگر به سمت نوآوری توجه می راهی مخاطبان را زدست داده و آنها را به فضاهای محاذی یا شیک های خارجی که همچ منافعاتی با مازلحت خوبه ندانند، سوق می دهیم.



گزارشی درباره ۲۵ شرکت کننده اهل تسنن برنامه عصر جدید که تحسین مخاطبان را برازنگی ختنند

## به تفاوت هر رنگ و زبان

کیمی، طینه، تقشی

عصر جدید دو شبکه شب در مرحله دوم خود میزبان برادران قاسمی، دو شرکت کننده سنتدجی و اهل سنت بود. در این برنامه علاوه بر برادران قاسمی که استعداد داشان در آواز را به نمایش گذاشتند، زهابیرامی با اجرای حرکات نمایشی، سامان قنبری و میلانا صاری هم با هم این روز ازدواج به معهدهای انتخاب همیش و تعریف مشق و محبیت اهداف ترویج شکل خانواده و فرهنگ سازی پیامون مشاوره قابل ارزاده از می بردند.

محله گل و بلبل هزار راه ترفت سریال خلوadeh دکتر ماهان

ادامه در صفحه ۶



دانشکده جنگلداری است مخفیانه به ایران بازگرد.

یکی از امدوان امنیتی به نام هوشک به عنوان دانشجو وارد دانشکده می شود و از مکانات مدرن است.

کارگردان: ابراهیم حاتمی کیا

بازیگران: حمید فخر نژاد، خزر معصومی، کوروش تهامی، بهناز توکلی، رضیا بانک، فرهاد قائمیان، نوال شریفی، مژک رستمی و اسماعیل کهرم

سال ساخت: ۱۳۸۳

عصر جدید دو شبکه شب در مرحله دوم خود میزبان برادران قاسمی، دو شرکت کننده

نمایش گذاشتند، زهابیرامی با اجرای حرکات نمایشی، سامان قنبری و میلانا صاری هم با

حرکات نمایشی به سیله موتور و در چرخه حضور داشتند.

کارزان و عبد الباسط در این برنامه هم مثل مرحله اول نظر مثبت هیات داوران و حضارا جلب

## قند

فیلم سینمایی (به زبان ارگوان) امشب ساعت ۲۱

روی آتش می رود و شمامی توایید بیننده این فیلم از

شیوه چهارسیما باشد.

قصه: شفق یکی از اعضا گروه سیاسی که او ایل

انقلاب از ایران خارج شده، پس از سال ها تصمیم

می گیرد برای دیدن دخترش ارغوان که دانشجوی

نوشین مجلس

رسانه

دانشکده

به روز تازه

رژم مقیت

تابانیش

رنگن کمان

به خانه برمی گردیم

تهران

شب فیروزه ای

سریال جوئن میونگ

شبکه نمایش

التبای

وصیتمانه دکتر میوزه

لاتاری

حاجواده آشپز

طعمه

بجه راننده

شبکه قرآن و معارف

روزی بختر (خانواده و بهداشت،

خانواده و حقوق، خانواده و

فضای مجازی، خانواده و تربیت

فریزدان و خانواده و احلاط از

جمله موسمی است که با

حضور کاشان از جمله

اکبری، بیانی، اسلامی

تباری سپری و حجت الاسلام

والمسلمین تراشیون به آنها

پرداخته نمود.

نور علی نور

شمسه

برسمان (حجت الاسلام

محمدی)

بادخدا (حجت الاسلام

اسکندری)

رصد

سریال صاحبدلان

شبکه های ارادیوی

سلامت، فراسو/بیوش ملی

کنترل فشارخون

صبا/رازچی

ورزش، بانوی قهرمان

ایران، کافه هنر

معارف پرسامن تربیتی/

پاسخگویی به سوالات تربیتی

کودک و نوجوان



## نقل

پیمان طالبی، مجری و گوینده ای

که در رادیو جوان برنامه

ایران سلام و در تلویزیون برنامه

(طیب) را اجرای کرد، درباره عدم

وجود اسپانسر در برنامه طیب و

حوالی ای که در این برنامه اتفاق افتاده بود به اینسان گفت:

ما در برام تبلیغات نداریم، اسپاسر هم نداریم و تاکنون هیچ محصلو در برنامه ماتبلیغ

نشده است، خدا را شکر از باتبلیغ های ریزش موهار کرد و تبلیغات این چنین مقاومت

کردیم و خوشبختانه مسوولان شبکه سه هم از این مقاومت ماستقبال کردند و شما مصالا

نمی توانید یک قسمت از برنامه ماربینید که بگوییم فلان شامبوی را بخوردید با این که

برنامه های خودمان استیدم و گفتم که همین خوب است و سلامت مردم را به تبلیغات

سازمانی خودمان ای اعتماد کردند.

در مورد بعضی اخبار منتشر شده هم با یادگفت راهنمایی داشت و سلامت دو سه حاشیه بیشتر

البته من آن را حاشیه نمی دانم، سرو تکلیف را زده بودند و باعث شدید و خند شده بود.

قول آقای دکتر راضی اکرکسی بادیدن این کلیب خنده به بشاش آمده و شاد شده است،

شما یک قدم در راستای بهداشت روانی برداشته اید، حاشیه دیگر مربوط به اینقاد من به

مسئولان بود که برای سیل گذاشتند و رفتند، بقیه صحیت های پر شکان و نکات عجیب و

غیری است که در فضای مجازی دیده می شود. در این موارد تذکر جدی نگرفتیم چرا که در

راستای اهدافمند گفتیم.

علاوه بر اینها بحث چارچوب های موجود در تلویزیون هم از مواردی است که برای هر

برنامه ای وجود دارد، مدیران و مسوولان هر شبکه رادیویی و تلویزیونی طبیعی است که در

جلسات اشان مصلحت های شبکه و چارچوب صدا و سیم را در نظر بگیرند و طبیعتاً در جلسات

حرف های مهمی گفته می شود. به نظر من این گونه نیست که مدیری از قلائل مجری خوشش

نیاید و یکوید بروای نظرم این گونه نیست، بلکه یک سری مصلحت هادر نظر گرفتیم.

مدیران حق دارند برای شبکه تصمیم بگیرند، به هر حال یک سری چارچوب های مطرد

می شود که برای صدا و سیم مهم است.

## قول

مصطفی پور محمدی

تیمه کننده (خیلی دور خیلی

این برنامه و فضایی که دارد

به مهرگفت:

این برنامه از دو شنیدن

تیمه کننده ای که آنها در جشنواره های خارجی در ایران شرکت کردند

و شنیدن

تیمه کننده ای که آنها در ایران شرکت کردند

و شنیدن

تیمه کننده ای که آنها در ایران شرکت کردند

و شنیدن

تیمه کننده ای که آنها در ایران شرکت کردند