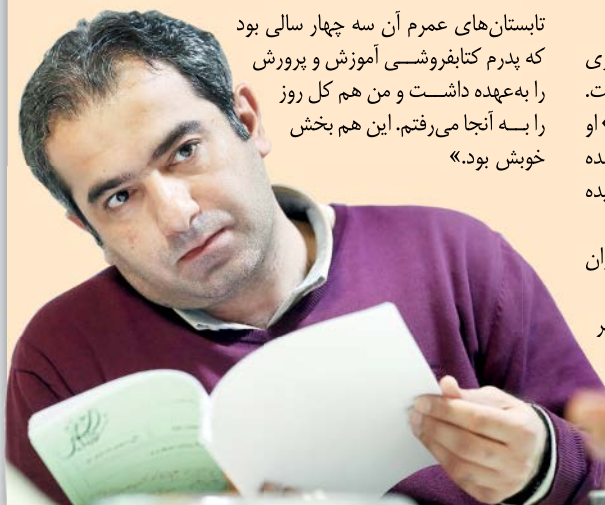


گفت‌وگوی آدینه این هفته با مرتضی کارد، نویسنده و روزنامه‌نگار

به «دالان بهشت» سر بزنید



تابستان‌های عمرم آن سه چهار سالی بود که پدرم کتابفروشی آموزش و پرورش را به عهده داشت و من هم کل روز را به آنجا می‌رفتم. این هم بخش خوبش بود.

«درباره زندگی» مجله را عهده‌دار بود. از سال ۹۳ تا ۹۶ صفحه‌ای به نام «ایستگاه» را در روزنامه همشهری اداره کرد. دو سال اخیر در گروه ادب و هنر همشهری مشغول است. پس از تغییر تیم همشهری داستان و شروع کار مجله «سان» او مسئولیت بخشی به نام «پیدا و پنهان» را در آن مجله به عهده گرفت. در حوزه‌های فلسفی نیز آثار پراکنده‌ای از او به انتشار رسیده و کارنامه فعالیتش را پر و پیمان‌تر کرده‌است. باتوجه به آغاز فصل تابستان از او درباره این فصل در دوران کودکی‌اش پرسیدیم.

او می‌گوید: «دو حسرت بزرگ از تابستان‌های کودکی‌ام به خاطر دارم. یکی این که هم‌سن‌وسال‌هایم در تابستان‌ها کار می‌کردند، من ولی به کلاس‌های جنبی فرستاده می‌شدم. حسرت دیگر من این بود که مردم مازندران در تابستان‌ها به بیلاق می‌رفتند، اما ما همیشه مجبور بودیم در شهر بمانیم. البته بهترین

شیما آشتیانی خبرنگار

مرتضی کارد متولد ۱۳۶۱ در آمل است. کار حرفه‌ای نوشتن را با نقد شعر در سال‌های آغازین دهه ۸۰ آغاز کرد و از آنجا به روزنامه‌نگاری کشیده شد. هنوز هم نقد شعر را حرفه اصلی خود می‌داند و در «پایگاه نقد شعر» درباره شعر شاعران جوان می‌نویسد. از همان کودکی و نوجوانی علاقه‌مند به خواندن روزنامه‌ها و مجله‌ها بوده و این مطالعات رفته رفته با گذر زمان، در حوزه‌های مختلف گسترده‌تر، تخصصی‌تر و به سمت ادبیات، هنر و فلسفه کشیده شد.

او اکنون بیشتر در حوزه ادبیات و کتاب و هنرهای تجسمی می‌نویسد. از سال ۸۷ تا ۹۱ سردبیر مجله ادبی آنلاین به نام «فیروزه» شد که یکی از مجله‌های موفق آنلاین آن سال‌ها بود. از سال ۹۰ همکاری با مجله داستان همشهری را آغاز کرد و در سال ۹۱ و ۹۲ دبیر بخش

مستند



«قصه بولوار» یکی از مستندهای خوب این روزهاست که در گروه سینمایی و هنر تجربه به نمایش درآمده است. «قصه بولوار» تاریخ بولوار کشاورز را روایت می‌کند، خیابان سرسبز و مصفایی که هنوز هم در قلب تهران حیات دارد و یکی از بهترین‌های پایتخت است.

توضیحات تکمیلی

قصه بولوار روایتی است بر مبنای جغرافیا، اجتماع و سیاستی که در سرنوشت بولوار نقش داشتند. به رغم پژوهش قابل توجهی که برای فیلم انجام شده است، از ورود طولی به تاریخ پرهیز می‌شود و با هوشمندی فرازهای مهمی از تاریخ بولوار به نمایش درمی‌آید.

کتاب

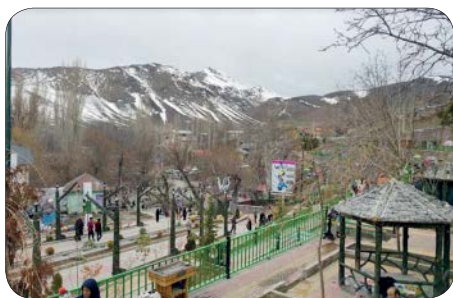


«فیل در تاریکی»، نخستین اثر داستانی زنده‌یاد قاسم هاشمی‌نژاد پس از ۴۰ سال تجدید چاپ شده است؛ داستانی جنایی که در تهران دهه ۵۰ اتفاق می‌افتد. فیل در تاریکی تصویری کامل از تهران دهه ۵۰ را نشان می‌دهد. از چهارراه سیروس و بازارچه نایب‌السلطنه تا خیابان‌های تازه مثل گیشا، تهران‌ویلا و... همه اینها سبب شده که نخستین رمان قاسم هاشمی‌نژاد پس از ۴۰ سال هنوز خواندنی باشد.

توضیحات تکمیلی

فیل در تاریکی رمانی در سبک جنایی و نوآر از نویسنده ایرانی قاسم هاشمی‌نژاد (۱۳۹۵-۱۳۱۹) است که سال ۱۳۵۸ در شماره ۱۹ داستان‌های زمان انتشارات کتاب زمان به چاپ رسید. این رمان در سال ۱۳۵۵ نوشته شده است. چاپ دوم این داستان قرار بود در ۱۳۹۰ منتشر شود، اما نویسنده به دلیل مشکلاتی از جمله نارضایتی از ویراستار کتاب، از چاپ مجدد کتاب صرف‌نظر کرد. این کتاب سرانجام در سال ۱۳۹۸ خورشیدی تجدید چاپ شد.

سفر



جایی که می‌خواهم پیشنهاد کنم شهر دماوند است با دو مقصد «دالان بهشت» و «چشمه اعلاء». دالان بهشت کوچه‌باغی است قدیمی در دل شهر دماوند. یکی از جاهایی که از گذشته‌های دور مانده و هنوز گذر زمان و ساخت و سازها آن قدرها تخریش نکرده است. پس از قدم زدن در دالان بهشت می‌توانید پیاده‌عازم چشمه‌اعلاء شوید. ساعتی بیشتر طول

نمی‌کشد که به مقصد می‌رسید و می‌توانید در یکی از قهوه‌خانه‌های حوالی چشمه خستگی در کنید و برگردید. برای رفتن به دماوند و گشت و گذار در دالان بهشت و چشمه اعلاء نیمی از روز هم کافی است.

توضیحات تکمیلی

چشمه اعلاء در فاصله حدود ۷۰ کیلومتری شمال شرقی تهران است. درباره چشمه‌های آبی مناطق مختلف گمانه‌زنی‌های فراوانی وجود دارد، اما چیزی که مشخص است این که آب چشمه اعلاء از باران و برف سالانه که به خاک نفوذ می‌کند، می‌جوشد.

سریال



دو مأمور کا.گ.ب در سال‌های پایانی جنگ سرد در خاک آمریکا برای کا.گ.ب جاسوسی می‌کنند. مأمورانی که ساکن آمریکا هستند، هویت آمریکایی دارند، خانواده آمریکایی تشکیل داده‌اند و حتی نزدیک‌ترین آدم‌ها نیز از هویت آنها باخبر نیستند. «آمریکایی‌ها» سریالی است که زندگی این دو را روایت می‌کند.

توضیحات تکمیلی

آمریکایی‌ها یک مجموعه تلویزیونی است که توسط جو وایزبرگ، افسر سابق سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا) ساخته شده است. داستان سریال در دهه ۱۹۸۰ و در زمان جنگ سرد می‌گذرد و زندگی الیزابت و فیلیپ جینیگر را نشان می‌دهد که دو مأمور مخفی کا.گ.ب از شوروی هستند که به عنوان یک زوج آمریکایی در ویرجینیای شمالی در حومه شهر واشنگتن با فرزندان‌شان زندگی می‌کنند. همچنین در همسایگی آنها فردی به نام استن بیمن از مأموران اف.بی.آی زندگی می‌کند.

