



## پویانمایی‌های ایرانی مشتری جهانی دارد

نخست‌وزیر عراق حکم ادغام حشد الشعبی را در نیروهای ارتش صادر کرد

## گام دوم برای حشدالشعبی



## لطفا واقعی شوید!



چهارشنبه ۱۲ تیر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۲۱

### بینید و بشنوید

شبکه يك	
<div>حرف حساب؛ این برنامه با موضوعات کارآفرینی، کسب و کار، خرید و فروش مسکن، تولیدات لوازم خانگی ایرانی و... روی آنتن شبکه يك سیما می‌رود.</div>	۱۰/۲۵
قانون و قصا	۱۶/۱۰
قصه رسیدن	۱۷/۳۵
ثریا	۱۹/۴۵
سریال بوی باران	۲۲/۰۵
دستپخت	۲۳/۱۰
شبکه دو	
يك فوجان سلامت	۱۱/۳۵
خانم و آقای پاریسی	۱۴
کام شیرین	۱۷/۳۰
محلہ گل و بلبل	۱۸/۴۵
میخچه	۱۹/۴۵
اقیانوس آرام	۲۱
شبکه سه	
بهونه	۱۲/۱۵
پشت صحنه عصرجدید	۱۵/۳۰
مستند جنایت فراموش شده	۱۸/۱۵
محرمانه خانوادگی	۱۹/۳۰
بدون توقف	۲۰
سریال گاندو	۲۰/۴۵
ستاره ساز این برنامه با موضوع کشف استعداد های فوتبال و با اجرای محمدحسین مینائی و امیرعلی دانایی به شناسایی ستاره های فوتبال ایران در سراسر کشور می پردازد. کارشناسان «ستاره ساز» خداداد عزیزی، فیروز کریمی، مجتبی جباری و ادموند بزرگ هستند.	۲۲/۳۰
شبکه پنج	
به روز تازه این برنامه تقریبا ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.	۶/۳۰
به خانه برمی گردیم	۱۶/۵۰
تهران ۲۰	۲۰
شب فیروزه ای	۲۱/۳۰
سریال چونگ میونگ	۲۳
شبکه نمایش	
آبی عمیق	۱۳
آئخن	۱۵
جک غول کش	۱۷
دان ۱	۱۹
معجزه در شهر	۲۱
مکانی آرام	۲۳
شبکه افق	
روهای آزادی	۱۷
عصرانه	۱۹
نیمه پنهان ماه	۱۹/۳۰
فرمانده	۲۰
جنگ های آمریکا علیه ایران	۲۱
جهان آرا	۲۲
شبکه های رادیویی	
صبا؛ صبح صبا/ مجله صبحگاهی شاد و طنز	۸
سلامت؛ نیم نگاه/ قانون جامع کنترل دخانیات	۱۲
جوان؛ فصل اول/ برنامه ای است با محوریت آموزش، مهارت آموزی و توانمندسازی جوانان و ...	۱۲/۲۵
فرهنگ؛ اسطوره های ایرانی / شاهنامه خوانی - معرفی اساطیر ایرانی	۱۴/۳۰
اقتصاد؛ چالش / تغییر فرم داد و سندهای صنعتی از نسبه فروشی به نقد فروشی و چالش های آن	۱۵

### قند



امروز ساعت ۱۷ می‌توانید بیننده فیلم سینمایی جک غول‌کش ساخت ۲۰۱۳ از شبکه نمایش باشید.

**قصه:** جوانی به نام جک در قبال فروش گاری و اسبش چند دانه لوبیا دریافت می‌کند. اما لوبیاها به طور اتفاقی رشد فزاینده داشته و دختر پادشاه به نام الیزابت را به آسمان می‌برد. جک و چند شوالیه برای جست‌وجوی الیزابت راهی آسمان شده و...

**چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** این فیلم که همان داستان شنیدن جک و لوبیای سحرآمیز را تصویر می‌کند با افزودن جنبه‌های تازه به این قصه و استفاده از تکنیک‌های رایانه‌ای فیلم را برای مخاطبان بزرگسال هم جذاب کرده است. ضمن آن که ریتم تند فیلم، بیننده را یک لحظه به حال خود رها نکرده‌و او را در تجربه‌های جذاب شخصیت‌ها شریک می‌کند.

**کارگردان:** بری‌ان سینگر

**بازیگران:** نیکولاس هولت، استنلی توچی و ...

### نقد

خبرگزاری صداوسیما یادداشتی را درباره عصر جدید منتشر کرده که در بخش‌هایی از آن آمده است:

عصر جدید پس از نوروز ۹۸ و در قسمت‌هایی که باشگاه مهارت روی آنتن رفت، برنامه با افت مواجه شد، اما بلافاصله به شکل قبلی بازگشت.

عده‌ای مهم‌ترین ضعف عصر جدید را داوران آن می‌دانند. داورانی که گاهی در مسائلی، چون مسائل

### نقل

اکبر منانی از صدایبشگان باسابقه‌ای است که به جای هرکول پوآرو، زبل خان و در آثاری چون ماجراهای گالیور، پرستاران و بهترین سال‌های زندگی ما صدایشگی کرده است. او همچنین سال‌ها گوینده تیپ‌های فلفلی و آقای خوشبین در برنامه «صبح جمعه با شما» بوده است. او در گفت‌وگو با ایسنا بیان کرده است:

این روزها دوبله زیرزمینی فعال‌تر از تلویزیون است؛ دوبله در تلویزیون مثل سال‌های قبل پرکار نیست.

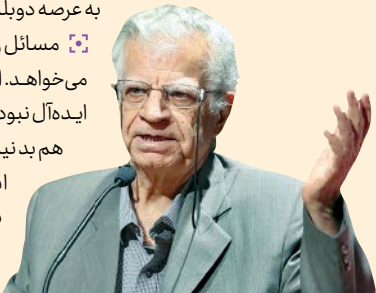
در حال حاضر با بودجه اندکی که وجود دارد، خرید آثار برای تلویزیون مشکل است.

من و امثال من سال‌های سال عمرمان را در تلویزیون گذاشتیم. اگر حالا تلویزیون مرا نخواهد، مساله دیگری است اما باید بگویم من بدون تلویزیون و تلویزیون بدون من نمی‌شود.

پیش از این نیز خود يك فیلم دیگر کار کردم و زیاد مدیریت صدایشگی نکرده و بیشتر گویندگی مستند می‌کنم. امسال بعد از عید دو فیلم بیشتر کار نکردم و زیاد فعالیت مدیریت صدایشگی ندارم. خوب است پای جوان‌ترها

به عرصه دوبله باز شود.

مسائل زیاد است که گفتنش وقت زیادی می‌خواهد. از مسائل اقتصادی تا بی‌دانشی و ایده‌آل نبودن حوزه دوبله؛ اما شرایط چندان هم بد نیست. برخی جوانان کارشان خوب است اما در حال حاضر کمتر پیشکسوتان دوبله مدیر دوبلاژ می‌شوند.



### قول



مسعود صفوی، تهیه‌کننده مجموعه شکرستان در نشست خبری تبیین طرح جامع تابستانی مرکز پویانمایی صبا که دیروز صبح برگزار شد، درباره تولید قسمت‌های جدید این برنامه گفت:

سری جدید شکرستان ۱۰۴ قسمت است که در قالب ۱۳ قسمتی از مرداد پخش می‌شود و شهاب حسینی همچنان پای کار است.

در شکرستان تغییر ساختاری نداریم و سعی کردیم از قصه‌های فولکلور خارج شویم و به موضوعات جدید و معاصر روز برسیم.

به زودی شکرستان‌های يك یا دو دقیقه‌ای تولید می‌شود که با موضوع شعار سال به شبکه‌های اجتماعی می‌آید و ارتباط بین دو

رسانه ملی و رسانه‌های اجتماعی رقم می‌خورد.

یکی از اتفاقاتی که از مجموعه اول شکرستان به دلم نشست، وسایل جانبی بود که در کنار تولید پویانمایی به خانه مردم رفت. همچنین تداوم ساخت این مجموعه اتفاق خوبی را رقم زد و خوشبختانه در مرکز پویانمایی صبا این تداوم در کارها با حفظ کیفیت میسر و دنبال شد.

شاخص یا مهارت چشمگیری داشته باشد دیده نمی‌شود.



بہتر است گروه سازنده که از ابتدای درخواست

شرکت‌کنندگان برای شرکت در مسابقه در جریان

توانایی‌هایشان هستند برای انتخاب و چپش درست

این افراد دبیری کنند. حضور افرادی که استعداد یا مهارت

چشمگیری ندارند سبب افول سطح برنامه می‌شود. شاید

گروه سازنده در مواقعی باید با تحقیق و جست‌وجو از

اقصی نقاط ایران استعدادهایی را شناسایی کرده و به

ویدئوهای ارسالی بسنده نکنند.

### یادداشت

عاطفه کریمایی

روزنامه‌نگار

### ۲ دلیلی که باید از

### گاندو حمایت کنیم

سال‌هاست که با کنجکاو ی و اشتیاق فیلم‌ها و سریال‌های جاسوسی غربی را تماشا می‌کنیم، اما جای این گونه سریال‌ها در تلویزیون خالی بود تا گاندو آمد و تلاش‌های نیروهای امنیتی را برای به دام انداختن يك جاسوس ایرانی - آمریکایی به تصویر کشید. این سریال با حواشی مختلفی همراه بوده است. بخشی از حواشی این مجموعه مربوط به اشاره گاندو به وجود نفوذی‌های دشمن در دولت است البته واژه‌هایی از به‌لای دیالوگ‌ها پیش از پخش حذف شد و همین موضوع هم موجب انتقاداتی به مسوولان سیما شد.

تلویزیون با گاندو وارد گونه جدیدی از سریال‌سازی شده است، بنابراین باید به سیما فرصت دهیم که این مسیر را ادامه دهد و از برخوردهای سیاسی با این مجموعه‌ها بپرهیزیم. ثانیاً ساخت سریال‌های جاسوسی می‌تواند موجب بیان بخشی از ضعف‌ها و نوعی نقد از درون شود و به این ترتیب آرام آرام بخشی از مخاطبانی که از تلویزیون فاصله گرفته‌اند را با این رسانه آشتی داد، البته تلویزیون در ادامه سریال‌سازی در این گونه باید حواسش باشد که از عوامل کاربلد استفاده کند تا موجب پس‌زدگی مخاطب و هدررفت بیت‌المال نشود، چون این اتفاق در پس اقبال مردم به گونه‌های دیگر سریال‌سازی مثل سریال‌های آپارتمانی و طنز رخ داد و پس از استقبال مردم از این نوع سریال‌ها بعضاً ساخت این آثار به افراد بدون توانایی‌های لازم سپرده شد.

خلاصه این‌که گاندو يك فرصت است، به شرط آن‌که مدیران تلویزیون آن را هدر ندهند و جریان‌های سیاسی هم آستانه تحمل خود را بالا ببرند. □

### همراه با شبکه نمایش

#### در تابستان ۹۸

امیرعباس اشرف، مدیر‌تامین برنامه شبکه نمایش، برنامه‌های جشنواره تابستانی امسال این شبکه را اعلام کرد. به گزارش روابط‌عمومی شبکه نمایش، این شبکه با چپنش فیلم‌های مختلف و تمرکز بر آثار شاخص و جذاب، جدول پخش متنوعی را برای تابستان تدارک دیده است.

اشرف بیان کرد: ساعت ۱۳ فیلم‌های تلویزیونی و سینمای ایران، ساعت ۱۵ سینمای هند، ساعت ۱۷ برترین‌های سینمای ایران و جهان، ساعت ۱۹ مجموعه فیلم‌های دنباله‌دار، هر شب ساعت ۲۱ مرور آگار، ساعت ۲۳ فیلم‌های سینمایی جذاب و ساعت يك بامداد آثار سینمای کلاسیک از شبکه نمایش پخش خواهد شد. او در پایان فیلم‌های سینمایی ونوم، کنوک، قفس پرنده، جنگل کوچک، قدم می‌زنم اما...، مذاکره، تانک‌ها، مسافران نیمه شب، خورشید و... را به عنوان آثار جدید و تماشایی جدول پخش این شبکه معرفی کرد.

عکس: فریاز عزیزی