



زمانی که به دید يك مخاطب سریال را دیدم، خودم هم حس بدی نسبت به شیرین داشتم. به نظرم چون در نگاه مخاطبان شخصیت امیر بسیار دوست داشتنی است، آزار دیدنش هم از طرف شیرین برای شان ناراحت کننده است

با مونا احمدی، بازیگر نقش «شیرین» در مجموعه وضعیت سفید

رویای شیرین



این روزها دیگر کمتر شاهد سریال های «خیابان خلوت کن» هستیم. سریالی که بعد از چندین بار بازپخش باز هم جذابیت سابق را داشته باشد و مخاطب را پای تلویزیون بنشاند.



از همان نگاه اول می شد فهمید سریال «وضعیت سفید» از آن سریال های معمول تلویزیون نبوده و قرار است به موضوع جنگ و بمباران از زاویه ای دیگر نگاه کند. مونا احمدی، بازیگر نقش «شیرین» قبل تر هم سابقه بازی در فیلم دفاع مقدسی «کودک و فرشته» را داشته و با این فضا نا آشنا نبوده است. خانم شیرین داستان که از نگاه مخاطب شخصیت نجیبی داشت و دل به دل بچه بازی های امیر (یونس غزالی) نمی داد. با او به بهانه پخش مجدد این سریال به گفت و گو نشسته ایم.

چهارشنبه شیرین وضعیت سفید شدید؟

دو سال از بازی من در فیلم سینمایی «کودک و فرشته» گذشته بود. هادی مقدم دوست بازی من در این فیلم را دیده و نظرش جلب شده بود. بعدتر آقای نعمت... را در يك فرهنگسرا دیدم ایشان پیشنهاد داد برای خواندن فیلمنامه سری به دفترشان بزنم. ظاهراً قبل از من به خیلی ها برای بازی در این نقش پیشنهاد داده شده بود و من تنها گزینه این نقش نبودم. چندین و چندبار از روی فیلمنامه خواندم و در نهایت از دید آقای نعمت... من برای این نقش مناسب ترین بودم.

سن تان که به سال های جنگ و جبهه نمی خورد.

چطور توانستید با نقش ارتباط برقرار کنید؟

شاید من و همسن و سالان سال های جنگ را از نزدیک تجربه نکرده و خاطره مستقیم و شخصی از آن دوران نداشته باشیم، ولی تقریباً تمام ما با جنگ و پیامدهای آن بیگانه نبوده ایم. ما با فیلم ها، مجموعه ها و کتاب های زیادی که با موضوع جنگ ساخته و نوشته شده بودند بزرگ شدیم و خیلی خوب با آن ارتباط برقرار کردیم. تخیل هم نقش بسیار زیاد و البته مهمی در این بین ایفا می کند. از طرفی بازی در فیلم سینمایی کودک و فرشته هم کمک کرد؛ با این که شخصیت فرشته و شیرین کاملاً با هم متفاوت بودند.

شخصیت شیرین چرا آن قدر روی مخ مخاطب بود؟

می خندد) راستش همان موقع که در حال بازی در این سریال بودم چنین حسی نسبت به نقش نداشتم. «شیرین» يك دختر بالغ و فهمیده بود، خیلی بزرگ تر از سنش فکر می کرد، روزنامه می خواند، رادیو گوش می داد و بسیار تحت تاثیر شخصیت پدرش که يك خبرنگار بود، قرار داشت. کارهای امیر در نظرش کودکانه می آمد و عقیده داشت هم سن و سالان امیر در جبهه ها در حال جنگ هستند، اما امیر هنوز در عالم بچگی سیر می کند، به

همین دلیل هم توجه چندانی به او نداشت. اما بعدتر که به دید يك مخاطب به سریال نگاه کردم، خودم هم این حس را نسبت به شیرین داشتم. به نظرم چون شخصیت امیر هم در فیلمنامه خیلی خوب نوشته شده و یونس غزالی خیلی خوب این نقش را بازی کرده بود در نگاه مخاطبان شخصیت امیر بسیار دوست داشتنی و آزار دیدنش هم از طرف شیرین برای شان ناراحت کننده بود. به نظرم رفتار شیرین با امیر تاثیر مستقیمی روی احساس مخاطب نسبت به شیرین داشت. آقای نعمت... هم در مصاحبه ای گفته بودند اگر خود شما هم در زندگی واقعی به

عنوان يك دختر با پسری با شخصیت و رفتار امیر مواجه شوید، مطمئناً آن پسر را پس می زنید.

جدای سریال شهرزاد، اصولاً چرا این قدر کم کارید؟

البتّه به غیر از وضعیت سفید و شهرزاد در فیلم سینمایی «ماهی و گربه» و بعدتر در سریال «روای گنجشک ها» هم ایفای نقش کردم. راستش علت کم کار بودنم این است. دوران پس از وضعیت سفید دوران خوبی برای تلویزیون و سینما نبود بالطبع فیلمنامه هایی هم که پیشنهاد می شد فیلمنامه های خوبی نبودند. وضعیت سفید هنوز هم برای خودم محبوب ترین است و بعد از آن برای بازی در فیلم و سریال حساسیت زیادی به خرج دادم و ترجیح می دادم که اصلاً بازی نکنم تا این که بخواهم فیلم یا سریال بد بازی کنم.

از طرف آقای مقدم دوست و نعمت... پیشنهاد دیگری نداشتید؟

هادی مقدم دوست برای ساخت يك مینی سریال که قرار بود برای تولد امام رضا ساخته شود، به من پیشنهاد داد اما چون در حال اجرای يك تئاتر بودم، نتوانستم با ایشان همکاری کنم. بعدتر هم فیلم ها و سریال هایی که توسط آقای مقدم دوست و نعمت... نوشته و ساخته شد، بازیگرانی در سن و سال من خیلی کم داشت یا اصلاً نداشت.

بازی در کنار حرفه ای ها و غیر حرفه ای ها چطور بود؟

چه تجربه جدیدی به شما اضافه کرد؟

درباره بازیگر حرفه ای و غیر حرفه ای دیدگاه خاص خودم را دارم. بعضی از بازیگران سال هاست در نقش های مختلف بازی می کنند، اما هنوز آنچنان که باید حرفه ای نشده اند. برخی هم هستند که در اولین حضور خود کاملاً حرفه ای ایفای نقش می کنند، اما در کل بازی در این سریال تجربه بسیار شیرینی بود و اتفاق درخشانی که در این سریال افتاد همین تعدد بازیگر بود. ما يك سال و هفت ماه مشغول فیلمبرداری این سریال بودیم و درست مثل يك خانواده در کنار یکدیگر زندگی می کردیم. کار گروهی کاملاً در این کار مشهود بود و فکر می کنم روحیه انجام کار گروهی من در این سریال بود که به شدت تقویت شد. من سن کمی داشتم که این سریال را بازی کردم. شاید خیلی دید حرفه ای به این کار نداشتم، اما حالا افسوس می خورم که چرا بیشتر از آقای نعمت... و دیگر بازیگران یاد نگرفتم.

یونس غزالی، بازیگر مرموز نقش امیر را بهتر بشناسید

امیر جان کجایی؟ دقیقاً کجایی؟



غزالی به طور کلی قید بازیگری رزده و به هیچ عنوان حاضر نیست به دنیای سینما و تلویزیون بازگردد. او در حال حاضر وقتش را صرف نقاشی می کند. طراحی و نقاشی هنری است که او از همان دوران قدیم به صورت حرفه ای دنبال می کرده و الان حرفه ای تر شده است. البته معمولاً فقط برای دل خودش نقاشی می کند و غیر از این دلمشغولی دیگری ندارد...»

تا این که حسن پورشیرازی که قرار بود نقشی را بازی کند، یونس غزالی را به ما پیشنهاد داد. وقتی بچه ها با او تماس گرفتند، گفت بازی نمی کند. من هم بی خیال شدم. تا این که يك نفر دیگر یونس را پیشنهاد داد. سرانجام به عباس غزالی زنگ زدیم و به او گفتیم که برادرش را برای بازی راضی کند. وقتی امیر را پیدا کردم به حدی هیجان زده شدم که به گروه سریع گفتم این بازیگر انتخاب شد.

در حال حاضر یونس غزالی هیچ پیشنهاد بازیگری یا اجرا را نمی پذیرد و به علاقه همیشگی اش یعنی نقاشی و پویانمایی مشغول است. یکی از بازیگران سریال وضعیت سفید که با یونس غزالی دوستی قدیمی دارد به ما اطلاع داد «یونس

وضعیت سفید هیچکدام از کارهای پیشین او را ندیده بود و برای یافتنش هم ماه ها زحمت کشید و کلی از پیدا کردنش هم هیجان زده شده بود. این کارگردان در مصاحبه ای گفته: «به لحاظ سنی و ظاهری بازیگری مثل امیر کم بود و بازیگرانی هم که داشتیم چهره های شیک داشتند. از تعدادی از علاقه مندان تست گرفتیم، اما کسی را با ویژگی هایی که در نظر داشتم، پیدا نکرده بودیم. خیلی هم نگران شده بودم، چرا که زمان فیلمبرداری هم نزدیک می شد. خیلی به ندرت پیش آمده من کلافه بودنم را به گروه نشان بدهم. اما برای انتخاب بازیگر نقش امیر کلافگی خودم را به گروه نشان دادم و به همه گفتم به مدارس بروند و دنبال چهره ای بگردند.

یونس غزالی با سریال وضعیت سفید ستاره شد، اما ناگهان از همه جا غیبش زد. این ویژگی خاص یونس غزالی است که هیچ علاقه ای به شهرت ندارد. نه تنها شهرت، بلکه به بازیگری هم بی علاقه است.

یونس غزالی فعالیت هنری اش را با خانواده و به خصوص برادر بزرگ ترش عباس شروع کرد و در چند تله فیلم حضور داشت سپس سال ۱۳۸۶ در فیلم در میان ابرها با بازی در کنار الناز شاکردوست به بازیگری پرداخت و استعدادش را نشان داد. استعدادی که برای بروز نیاز به کلاس بازیگری و... نداشته است. البته طبق گفته خود حمید نعمت...، کارگردان