دوباره جهانی شدیم؛ این بار با جنگل‌های هیرکانی

دومین اثر بزرگ طبیعی ایران در چهل‌وسومین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو در باکوی آذربایجان در فهرست جهانی قرار گرفت.

به گزارش جام جم، این اثر پرونده جنگل‌های هیرکانی است که به نام جمهوری اسلامی ایران ارائه شده و با نظر موافق اعضای کمیته، در فهرست یونسکو ثبت جهانی شد. ایران پیش از این دارای ۲۳ اثر تاریخی و طبیعی ثبت شده در فهرست میراث جهانی یونسکو است که شامل ۲۲ اثر تاریخی و یك اثر طبیعی (بیابان لوت) بود که با ثبت این پرونده تعداد آثار جهانی ایران به عدد ۲۴ رسید.

محمدحسن طالبیان، معاون میراث‌فرهنگی کشور با اشاره به این‌که ثبت جهانی این اثر افتخاری دیگر برای جمهوری اسلامی ایران و حوزه میراث فرهنگی است، گفت: جنگل‌های هیرکانی در پنج استان سمنان، گلستان، گیلان، مازندران و خراسان‌شمالی گسترده است و این ثبت جهانی، این پنج استان را به مقاصد مهم گردشگری جهانی بدل می‌کند./ جام جم

زوج صنعتگر سیستان و بلوچستانی در گفت‌وگو با جام جم از سختی‌ها و شیرینی‌های کار هنری‌شان می‌گویند

اشرافی دوزهای بی ادعا

مینا مولایی

ایران

هنرمندند؛ هر دو نفرشان، هم قادر نوروزی، مرد خانه و هم نازبانو کلکلی بانوی خانه. هردوشان از آن هنرمندهای واقعی؛ همان‌ها که کارشان تك است و هنرِ دست‌شان از مرزهای کشورمان هم فراتر رفته و حالا یك نشان از صنایع دستی ایران در کشورهای خیلی دور دنیاست. هردو نفر اهل روستای قاسم‌آباد‌ند؛ قاسم‌آبادِ بمپور؛ بمپور سیستان و بلوچستان. هردو نفر مربی صنایع دستی و چرخ زندگی‌شان مدت‌هاست با هنری که از کودکی یاد گرفته‌اند می‌چرخد؛ هنری که نسل به نسل و سینه به سینه در این خطه از خاك کشورمان از بزرگ به کوچك منتقل می‌شود. ما آنها را در یازدهمین نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی اصفهان دیدیم؛ مثل همه سال‌های زندگی مشترك‌شان، یك غرفه مشترك هم داشتند و داخل غرفه پر بود از سوزن‌دوزی‌های نازبانو کلکلی و حصیربافی‌های قادر نوروزی. همان جا داخل غرفه، درآمد و شد بازدیدکننده‌ها که گاه محو ظرافتِ سوزن‌دوزی‌های نازبانو می‌شدند و گاه محو زیبایی حصیربافی‌های قادرخان. تك‌تك پای صحبت‌هایشان نشستیم و از تجربیات‌شان شنیدیم؛ تجربه‌هایی که گره خورده به سال‌ها کار هنری.

آقای نوروزی حصیربافی کار سختی است؟

فوت و فنش را که یاد بگیری خیلی سخت نیست، اما بافتن حصیر چون به صورت کاملا دستی است و ظرافت‌های خاص خودش را هم دارد، علاقه می‌خواهد. اتفاقا به خاطر همین ویژگی‌هایش آموزشش هم کار راحتی نیست.

ماده اولیه کار شما همان برگ‌های درخت نخل است؟

نخل‌ها انواع مختلفی دارند و کاربردشان هم فرق دارد. ما برای بافت حصیر از برگ نخل داز استفاده می‌کنیم که در اصل همان خرمای وحشی است و هسته های شبیه عناب دارد که در زندان‌ها، زندانی‌ها با آن تسبیح‌های گران‌قیمت می‌سازند. ما برای حصیربافی از همین داز استفاده می‌کنیم؛ البته پیدا کردنش کار راحتی نیست، چندسالی هم است که به خاطر خشکسالی فراهم کردن مواد اولیه برای ما حصیرباف‌ها سخت شده و مجبوریم برای جمع‌آوری شاخه‌های داز به کوهستان‌های منطقه لاشار برویم.

به جز این برگ‌ها چه ابزاری لازم دارید؟

حصیربافی خیلی کم خرج است، فقط یك سوزن می‌خواهد و یك چاقو و ابزار دیگری لازم ندارد.

شما از کی حصیربافی می‌کنید؟

خیلی سال است. این هنر بومی منطقه ماست از نیاکان ما به ما ارث رسیده. اجداد ما این هنر را بلد بودند. من هم بالای ۳۵ سال است که حصیربافی می‌کنم و مربی آموزش حصیربافی هم هستم؛ هم در ایرانشهر هم در بمپور.

یعنی تنها منبع درآمدتان همین حصیربافی است؟

الان تنها منبع درآمدم همین است؛ زیاد نیست اما همین که بدهکار مردم نباشم کافی است.

از بچه‌هایتان کسی حرفه شما را ادامه داده؟

نه کسی دنبال این کار نمی‌رود چون کاری است که پشتوانه ندارد، الان من با این سن و سال بیمه نیستم، دو روز دیگر از کار افتاده هم بشوم دیگر کسی نیست از من حمایت کند این موضوعات جوان‌ها را دلسرد می‌کند و کسی دنبال این کار نمی‌رود، فکر کنم حصیربافی با مرگ من و هم نسلان من از بین برود.

چرا بیمه نیستید؟ دنبالش نرفتید؟

رفتم اما گفتند سنت زیاد است، بیمه شامل حالت نمی‌شود، البته فقط من این مشکل را ندارم، در کل منطقه سیستان و بلوچستان از بین حصیرباف‌ها خیلی‌ها بیمه نیستند، چون جوان‌ها که سن‌شان به بیمه شدن می‌خورد سراغ این کار نمی‌آیند، همسن و سال‌های من هم که دیگر سنشان از سقف بیمه شدن گذشته.

محصولاتی که می‌بافید بیشتر کجاها خریدار دارد؟

داخل منطقه خودمان که خیلی از حصیربافی استقبال نمی‌کنند، بیشتر مشتری‌های ما گردشگرها هستند چه ایرانی چه خارجی. از بین گردشگران خارجی هم بیشتر چینی‌ها و روس‌ها به کار ما علاقه نشان می‌دهند. به جز این هم اگر نمایشگاه صنایع دستی ای باشد و ما بتوانیم شرکت کنیم، کارمان فروش می‌رود.

برای شرکت در نمایشگاه‌های صنایع دستی مشکل ندارید؟

چرا خیلی‌هایشان رایگان نیستند، اگر به ما غرفه رایگان ندهند که اصلا نمی‌توانیم اجاره کنیم. اجاره‌های دوسه میلیونی از توان من و همسرم خارج است، با این‌که همسرم برای خودش یك کارآفرین شناخته شده است، اما خیلی وقت‌ها حمایتی از کار ما نمی‌شود.

همسرتان می‌گوید شما کارآفرین هستید، چطور به اینجا رسیدید؟

من از سال ۹۰ شرکت صنعتگران سوزن دوز بلوچ روستای قاسم‌آباد را راه انداختم، الان که هشت سال گذشته ۳۰ نفر در این کارگاه بیمه هستند و ۱۵۰ نفر که اغلب از خانواده‌های بی سرپرست یا بدسرپرست هستند هم آموزش می‌بینند و فعالیت دارند، دقیق‌تر اگر بگویم ۵۰ نفر تمام وقت هستند و بقیه هم نیمه وقت که بیشترشان هم دختران دانش‌آموز دبیرستانی یا دانشگاهی هستند و افتخار من این است که باعث شدم خیلی‌ها با یادگرفتن این هنر در این سال‌ها مستقل بشوند، کارت مهارت معتبر بگیرند و روی پای خودشان بایستند و وام اشتغال‌زایی بگیرند و درآمدی داشته باشند.

خودتان هم بیمه هستید؟

بله، برخلاف همسرم من از سال ۶۸ به صورت حرفه‌ای به عنوان مربی در میراث فرهنگی مشغول شدم. کم‌کم در تولید محصولاتم هم پیشرفت کردم و حتی یك بار وقتی برای نشان دادن کارهایم به تهران آمده بودم، رئیس سازمان میراث فرهنگی به من گفت تو که این‌قدر حرفه‌ای هستی، چرا یك تعاونی نمی‌زنی؟! همین حرفش هم باعث شد من به فکر تاسیس تعاونی بیفتم. البته همیشه می‌خواستم به زنان منطقه خودم کمك کنم. همین انگیزه باعث شد به خیلی‌ها اشرافی دوزی را یاد بدهم، به‌خصوص خانواده‌های تحت پوشش کمیته امداد. من خودم نخ و سوزن را برای شاگردانم تهیه می‌کنم و بعد هم برای این‌که به آنها انگیزه بدهم، می‌گویم شما کار را آماده کنید، من خودم آن را از شما می‌خرم. همین کار را هم می‌کنم و محصولات‌شان را به شهرها و استان‌های دیگر کشورمان می‌فرستم.

هنر شما همین سوزن‌دوزی است؟

یك نوعی از سوزن دوزی شاهانه است که به آن اشرافی دوزی یا اشرافی دوچ می‌گویند و سخت‌تر از سوزن‌دوزی‌های معمولی است، چون بدون طرح و نقشه و چیه کار می‌شود، یعنی ما پشت کار را مبنا قرار می‌دهیم و فقط بعضی وقت‌ها پارچه را برمی گردانیم و روی کار را می‌بینیم.

با اشرافی‌دوزی بیشتر چه محصولاتی تولید می‌کنید؟

کارهای ما بیشتر رومیزی، نوار مانتو، کراوات و کوسن می‌شود. کارهای کارگاه ما دو نشان مرغوبیت کالا را در سال‌های ۹۴ و ۹۶ گرفته و کیفیت واقعا خوبی دارد؛ به خاطر همین همه محصولاتمان با ضمانت پنج سال پس از فروش عرضه می‌شود.

شما اشرافی‌دوزی را چطور یاد گرفتید؟

من عروس خانواده استاد مهتاب نوروزی مشهورترین سوزن‌دوز سیستان و بلوچستان هستم؛ استاد مهتاب لباس‌های درباری می‌دوخته و الان هم بعضی از آثارش در کاخ سعدآباد نگهداری می‌شود، من هم کنار دست مهتاب نوروزی نشستم و این کار را از او یاد گرفتم. اما در کل سوزن‌دوزی هنری است که در منطقه ما همه از بچگی بلدند. دخترها از همان بچگی مثلا از چهار سالگی کنار دست مادر می‌نشینند و این هنر را یاد می‌گیرند.

بازار محصولات‌تان چطور است؟ فکر کنم نسبت به حصیربافی بازار بهتری دارد.

مردم این سال‌ها بیشتر با این هنر آشنا شده‌اند و خدا را شکر ارزشش را بهتر از قبل می‌فهمند. اما مشکل ما هنوز اینجاست که دلال‌ها بین ما تولیدکننده‌ها و خریدارها قرار می‌گیرند، مخصوصا وقتی که می‌خواهیم جنسی را به خریداران خارجی بفروشیم. اگر این واسطه‌ها حذف شوند و خود ما مستقیما وارد عمل شویم قطعا سود بیشتری عایدمان می‌شود.

همسرتان از رایگان نبودن غرفه‌های بعضی نمایشگاه‌های صنایع دستی گلایه داشت، شما به عنوان یك هنرمند صنایع دستی دیگر چه مشکلی در این زمینه می‌بینید؟

فکر می‌کنم اعزام هنرمندان باسابقه در یك رشته به نمایشگاه‌ها جز با همکاری اداره میراث فرهنگی امکان‌پذیر نمی‌شود و میراث فرهنگی در این زمینه می‌تواند نقش بزرگی داشته باشد؛ چون نمایشگاه‌های صنایع دستی واقعا یك فرصت خوب برای ما هنرمندان است تا محصولاتمان را معرفی و عرضه کنیم.

شما و آقای نوروزی در معرفی خودتان گفتید که اهل روستای قاسم‌آباد هستید، هنوز هم در روستا زندگی می‌کنید؟

بله. ما روستایی‌ها باید در روستا بمانیم و برای آبادی روستای خودمان تلاش کنیم؛ چون اگر مثلا یك نفر شهری یا کسی که آشنایی‌ای با روستای ما ندارد، بخواهد در روستای ما یك کار مثبت انجام بدهد، چون هیچ درکی از مشکلات منطقه ما ندارد، احتمال موفقیتش کم است. من واقعا به این حرف اعتقاد دارم و حتی دخترانم با این‌که دانشگاه رفته‌اند دوباره برگشته‌اند به زادگاهشان تا همین‌جا را آباد کنند.

طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۲۳

جدول عادی

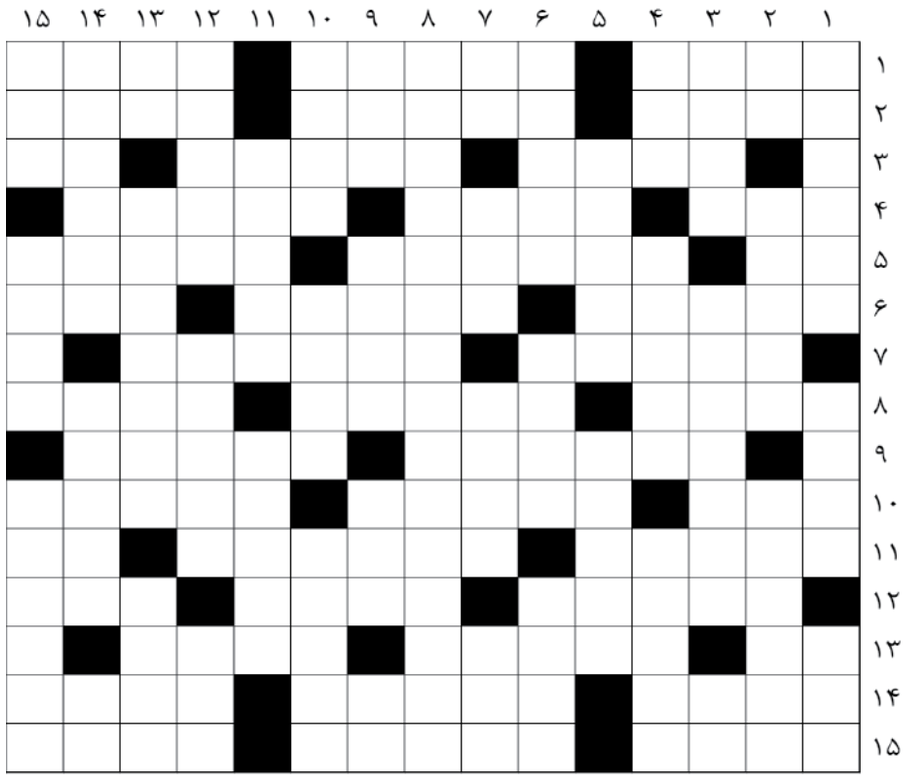
افقی: ۱) ولگردی - نوعی آش که با آرد گندم تهیه می‌شود - حقیرترین ۲) خدای مصریان قدیم - فرآیند - قرض ۳) نیم‌تنه بی‌آستین - نوع تفکر و بینش - چاشنی غذایی ۴) شکستگی در سنگ - آسوده‌خاطر - بانوی فرانسوی ۵) صدای پاره شدن کاغذ - تمیز - ترتیب ۶) چند ورق - درشت هیکل و بدقواره - از میادین اصلی تهران ۷) محله سیاهپوست‌نشین نیویورك - شهری در استان قم ۸) بوی خوش - راه باریك و سرپوشیده - سبزی معطر ۹) مطالبه خانواده عروس - غیرمذهبی ۱۰) منجمد - قاضی - جنگ افزاری شبیه شمشیر ۱۱) تحقیق و پژوهش - تطبیق داده شده - پول ژاپن ۱۲) پدرمردگان - کتاب دعا - تیره ۱۳) دشمن آتش - حماقت - چهارم ۱۴) رشته‌ای در شمشیر بازی - شیطان - شهری در تاجیکستان ۱۵) آشوب - له شده - فاسد.

عمودی: ۱) ثابت‌قدم - بهره - دریغ ۲) پایتخت ایتالیا - حزب سیاسی کوچك و بی‌اهمیت - خشك شد بیخ طرب راه ... کجاست ۳) موضوع فیلم - دسته بزرگی از ستارگان که در سراسر آسمان شب پراکنده‌اند - ریشه ۴) گوارا - زبان پهلوی اشکانی - کوکب ۵) دست‌کم - رادار ۶) شاخه‌ای از فیزیك - خوردنی صبحانه - دلتنگی ۷) طرف - هواپیمای جنگی - هدیه دادن - بخشش، عطا ۸) گلبانگ اذان با صدای دلنشین وی در سال ۱۳۸۷ به عنوان اثر ملی معنوی شناخته شد ۹) دومین مهره گردن - شریك زندگی - از الفبای یونانی - دست عرب ۱۰) دوزخ - پاکدامن - نام قدیم تخت جمشید ۱۱) مرکز کهگیلویه و بویر احمد - ضرورت ۱۲) شروع - گریخته از روی‌ترس - طالع ۱۳) اندازه - رود جیحون - شگفتی ۱۴) در مسابقات از همه جلوتر است - از پیامبران بنی‌اسرائیل - بوی رطوبت ۱۵) تردید - سخن کوتاه و پر معنا - آموزشگاه هنری.

جدول ویژه

افقی: ۱) گردهمایی - محل تولد امام زمان(ع) - روح ۲) رمانی نوشته رضا امیرخانی - تندی و درشتی - زشت ۳) بانگ و فریاد - بازگشت به عقب - قلم انگلیسی ۴) پشم شتر - از پیامبران الهی - به زور کسی را به کاری واداشتن ۵) پدر بزرگ - از خانواده‌های اصلی زبانی - کارگاه هنری ۶) درخواست - گدا - قصه موزون عامیانه ۷) ابزار پهن کردن خمیر - بازیگر مرد مجموعه فیلم‌های دزدان دریایی کارائیب ۸) اندیشمندان - خشمگین - فدراسیون بین المللی شنا ۹) ویراستار - وضع موجود ۱۰) شیمی کربن - عنان - رفوزه ۱۱) نوعی عمل جراحی - رنگین‌کمان - نت اول ۱۲) امروز عرب - نوعی اسباب بازی - سرمایه جاودانی است ۱۳) نام ترکی - آگاه و مطلع - پشت‌نویسی سند تجاری ۱۴) هویج - شعر کوتاه ژاپنی - جریان مستقیم برق ۱۵) معادل فارسی قیام - شهرستانی در آذربایجان شرقی - نوعی انرژی.

عمودی: ۱) نوعی هواپیمای پهن پیکر - پرنده‌ای تیز پرواز - زگیل ۲) نفی عرب - به وعده خود وفا نمی‌کند - ناشناخته ۳) جام - آشپز نیکوکار ضحاك - سد خوزستان ۴) نسبت دو زن با یك شوهر - چیزهای مخالف یکدیگر - تقدیمی ۵) درختچه‌ای خاردار - پهلوان اساطیری یونان ۶) عطا و کرم - شاعر اصفهانی - انتهای ناخن ۷) لعابی که به پارچه و لباس می‌زنند - سوریه قدیم - چند رئیس - واحدی برای اندازه‌گیری زمان ۸) محل قرار گرفتن هر پدیده در سطح کره زمین را گویند ۹) داستانی از شاتو بریان - آحاد - خودروی فرانسوی - درون دهان ۱۰) پرهیز کردن - رزوه - شب بسیار تاریك ۱۱) رئیس جمهور شهید - آسمانی ۱۲) هماوردی - بروشور - بالاپوش بلند مردان قدیم ۱۳) شبکه گسترده جهانی - مسابقات جهانی علمی - همسایه عراق ۱۴) گاز خردل - از چهره‌های مهم ادب پایداری آمریکای لاتین - زهر ۱۵) ضمیر متکلم مع‌الغیر - از زنان اساطیری یونان - نفاق.



حل جدول عادی شماره ۵۴۲۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ت	ا	ب	ت	■	ب	س	م	■	ک	و	ف	ت	ه	
۲	ا	س	ت	خ	ب	ا	ر	ا	ت	■	ب	ی	ط	ا	ر
۳	ب	ن	ی	ا	د	■	ص	ح	ر	ا	ی	س	ر	د	■
۴	غ	■	م	ر	ه	م	■	ل	س	ت	ر	■	ت	ی	ک
۵	ی	س	■	ا	ک	ر	ا	■	ک	ر	ک	س	■	ه	ا
۶	ت	ر	ک	■	ا	س	ی	د	■	ک	و	ب	ا	■	ل
۷	■	ه	ی	د	ر	و	ل	ی	ک	■	ه	ا	ل	ت	ر
۸	م	ن	ه	ا	■	ل	ا	ه	و	ت	■	ب	ح	ر	ی
۹	ی	ک	ا	ن	ه	■	ف	ی	ر	و	ز	ه	ا	ی	■
۱۰	ا	■	ن	و	و	ل	■	م	د	ر	ن	■	ق	ل	پ
۱۱	ن	ک	■	ب	ش	ا	ش	■	ل	ا	ب	ه	■	ر	ی
۱۲	ه	ت	ل	■	ی	و	ر	ش	■	ت	و	ا	ن	■	ا
۱۳	■	م	ا	ر	ا	ک	ا	ن	ا	■	ر	ن	گ	ر	ز
۱۴	ت	ا	ی	م	ر	■	ک	و	ل	ا	ک	و	و	ی	چ
۱۵	م	ن	ی	ز	ی	■	ت	ا	ن	ک	■	ی	ن	ک	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۴۲۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ب	ه	ش	ت	■	ا	ل	م	پ	■	ش	ر	و	ا	ن
۲	د	ا	ی	ر	ه	م	ی	ن	ا	■	و	ن	ا	ن	ه
۳	پ	ر	و	ا	ز	■	ن	ا	ت	و	ر	د	ش	ت	■
۴	ی	■	غ	ک	ا	س	■	و	ی	ز	ا	■	ر	م	ی
۵	ل	و	■	م	ر	ک	ب	■	س	ی	ب	ک	■	ا	خ
۶	ه	ی	چ	■	پ	ا	ر	و	■	ن	ا	ی	ب	■	ز
۷	■	ش	ی	ر	ا	ن	د	ا	م	■	د	ل	س	ر	د
۸	ه	ن	ر	ی	■	س	ی	س	ت	م	■	ک	و	م	ه
۹	گ	و	گ	و	ل	■	ا	ک	ب	ر	ر	ا	د	ی	■
۱۰	ز	■	ی	ا	ن	ه	■	ا	ح	ص	ا	■	ن	ا	ی
۱۱	ا	گ	■	س	ف	ا	ل	■	ر	و	ز	ه	■	ر	و
۱۲	ن	ی	س	■	و	ر	ا	م	■	ص	ب	ا	ح	■	ر
۱۳	پ	ن	ی	س	ی	ل	ی	ن	■	ق	ی	ا	م	ت	
۱۴	چ	و	ا	ن	ی	■	ن	ک	ه	ب	ا	ن	ش	د	م
۱۵	ک	ر	و	ا	ت	■	گ	و	ح	ه	■	ه	ا	ل	ا

واکنش سازمان محیط زیست به گزارش جام جم درباره توقف طرح بایوجمی در تالاب انزلی

در پی انتشار گزارشی با تیتر «قانون سپر بلای تالاب انزلی شد» در تاریخ ۲۵ خرداد ۹۸ ، سازمان حفاظت محیط زیست کشور طی جوابیه‌ای که در اختیار جام جم قرار داد «نسبت به این گزارش واکنش نشان داده است. در ادامه این جوابیه را مرور کرده و توضیحات این سازمان را از نظر می‌گذرانید:

تالاب انزلی به عنوان یکی از ارزشمندترین زیست‌بوم‌های کشورمان از اهمیتی بین‌المللی برخوردار است و این موضوع حساسیت بیشتر مسؤولان، کارشناسان و دست‌اندرکاران محیط زیست را طلب می‌کند تا این اکوسیستم منحصر به فرد که در حال حاضر برای کاهش تراز آب دریای خزر و ورود حجم زیاد رسوبات معدنی و آلی با کاهش عمق قابل توجهی مواجه شده و ورود انواع آلاینده‌های شیمیایی و صنعتی کیفیت آب آن را برای حیات زیستمندان و آبزیان ارزشمند موجود در این تالاب به مرز خطر رسانده است با رویکرد هم‌افزایی و بهره‌مندی از همه ظرفیت‌های علمی، تحقیقاتی و اجرایی کشور آن هم در شرایط تحریم‌های ظالمانه، برای برون‌رفت از این وضعیت گام‌های موثری برداشته شود.

در طول دو دهه، اقدامات زیادی برای احیا و نجات تالاب انزلی از خطر تبدیل شدن به دریاچه ارومیه‌ای دیگر انجام شده که بعضی از آن کارها موفق و برخی هم منتج به نتیجه دلخواه نشده است.

با روی کار آمدن دولت تدبیر، تاکید مقامات عالی کشور و سازمان حفاظت محیط زیست مبنی بر استفاده از توان علمی کشور برای حفظ و احیای تالاب انزلی بوده و پروژه اخیر نیز با این رویکرد به انجام خواهد رسید. به نظر می‌رسد مجددا برای درك بهتر عموم از پروژه‌ای که برخلاف مطالب عنوان‌شده در روزهای اخیر، هنوز اجرایی نشده و در مرحله پایلوت و بررسی قرار دارد، به صورت کارشناسی و تخصصی مطالب دقیق‌تری از روند مطالعات و چرایی انتخاب این مسیر به آگاهی رسانده شود.

این پروژه با عنوان کاهش میزان عمق لجن تالاب انزلی به روش بایوجمی ابتدا در کمیته مدیریت تالاب انزلی مطرح و در نهایت برای اجرای پایلوت در استخرهای حاشیه تالاب با نظارت پژوهشکده آبزی‌پروری به تصویب رسید.

پس از برگزاری جلسات و بررسی‌های کارشناسی در سطح ملی به محوریت سازمان حفاظت محیط زیست و با حضور اساتید و صاحبنظران اهل فن مقرر شد این پروژه پس از ارزیابی ریسك اثرات زیست‌محیطی به صورت محدود در تالاب انزلی انجام شود.

مطالعات پهنه‌بندی از نظر اکولوژیکی برای تهیه گزارش‌های چندگانه ارزیابی ریسك خاص هر پهنه به منظور اجرای پروژه توسط دانشگاه تهران انجام گرفت.

براساس مطالعات پژوهشکده آبزی‌پروری که یکی از مراجع تخصصی رسمی کشور در این زمینه است، نتایج حاکی از آن است که در محدوده اجرای پروژه زیست‌پالایی در استخرهای شیلات در حاشیه تالاب هیچ‌گونه اثر منفی بر روی زیستمندان مشاهده نشد و در عین حذف لجن، بهبود شرایط محیطی رشد برای زیستمندان از جمله ماهیان فراهم شد. ارزیابی اثرات ریسك به صورت جامع و به‌ویژه اثرات مواد به‌کارگرفته شده و فلزات سنگین بر بافت آبزیان تالاب به‌ویژه ماهیان (پوست، گوشت، برانش، خون و اندام داخلی) که به صورت تخصصی در آزمایشگاه‌های معتبر داخلی وخارجی در حال انجام است.

بدیهی است نتایج این آزمایشات در اجرای این پروژه تعیین‌کننده خواهد بود.

شایان ذکر است نحوه اجرای این پروژه توسط محققین و نخبگان کشورمان پیشنهاد شده است و رویکرد اجرایی این پروژه به منظور بهادادن به اندیشه، ایده‌های جوانان این مرز و بوم و عمل به اصول اقتصاد مقاومتی خواهد بود.

پروژه پایلوت زیست‌پالایی تالاب در اسفندماه سال ۹۷ همزمان با سفر ریاست محترم جمهور به استان گیلان، با حضور معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست، مدیرکل محیط‌زیست، فرماندار انزلی، رئیس اداره محیط‌زیست انزلی با دعوت از امام جمعه انزلی و برخی از مسؤولان استانی و شهرستانی افتتاح و تاکنون هیچ فعالیت یا بازدید مخفیانه‌ای از این پروژه انجام نشده است.

آخرین بازدید با حضور رئیس سازمان حفاظت محیط‌زیست، استاندار گیلان، معاون وزیر علوم و تحقیقات و فناوری و معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گیلان، معاون محیط زیست دریایی، مدیرکل اکوسیستم‌های تالابی سازمان حفاظت محیط زیست، رئیس پارك علم و فناوری گیلان، معاون پژوهشی دانشگاه گیلان، رئیس پژوهشکده خزر، نماینده پژوهشکده آبزی‌پروری، رئیس مرکز رشد فناوری انزلی و سایر مسؤولان ذی‌ربط پس از برگزاری جلسه در محل قلم گوده انزلی از روند پیشرفت پروژه پایلوت به عمل آمده است.

حال چرا برخی مقامات شهرستانی این بازدید را مخفیانه عنوان کردند و با اظهارات غیرمسؤولانه و غیرمستند زمینه تشویش و بدبینی عمومی را نسبت به مسؤولان نظام فراهم آوردند جای بسی تعجب دارد در شرایطی که کشور عزیزمان حسب فرمایشات مدبرانه رهبر معظم انقلاب، نیازمند همدلی و اتحاد است، با اظهارات غیرواقعی و شتابزده موجبات تشویش افکار عمومی و بستر تشنج و استفاده سوء معاندین نظام مقدس جمهوری اسلامی را فراهم سازند.

تغییر رئیس اداره محیط زیست انزلی براساس روال اداری و به منظور استفاده از ظرفیت‌های جدید با هماهنگی فرماندار شهرستان انزلی به دور از هرگونه فشار و اهداف سیاسی بوده است و دور از انصاف است که این موضوع را با این پروژه ملی گره بزنند و با تکرار ادعاهای غیرمستند، آن هم از تریبونی که باید تجلی‌گاه اتحاد و همدلی باشد، بهره‌برداری کرده و باعث خشنودی جریان‌های معاند و فرصت‌طلب باشند.

اداره‌کل حفاظت محیط‌زیست گیلان در چارچوب شرح وظایف سازمانی، آمادگی پاسخگویی به هرگونه انتقاد سازنده از سوی عموم مردم، محققین، صاحبنظران و دوستداران محیط‌زیست را دارد.