عکس: مجید آزاد / جام جم

گفت‌وگو با محمود معظمی کارگردان سریال بوی باران

تلویزیون جای کسب تجربه نیست

فاطمه عودباشی
رسانه

بوی باران، عنوان سریالی است که این روزها از شبکه یك روی آنتن می‌رود. مجموعه‌ای که هنوز به نیمه نرسیده، ولی گره‌های زیاد قصه نه‌تنها مخاطبان را سرگرم کرده، بلکه تعلیق بسیاری را برای آنها به همراه داشته است. این سریال تلویزیونی را محمود معظمی به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان کارگردانی کرده و قصه، روایتگر زندگی چند خانواده است که همه به نوعی با یکدیگر مربوط می‌شوند. در شروع داستان، عروس قصه به نام فرشته (ساناز سعیدی) در آتش می‌سوزد و همین اتفاق مخاطبان سریال را حسابی غافلگیر می‌کند که چرا باید عروس کشته شود؟! به همین دلیل حدس‌های زیادی درباره قاتل می‌زند. گرچه پیمان (مهدی سلوکی) به عنوان متهم و نامزد قبلی فرشته در زندان است، اما خواهرش ترانه (نرگس محمدی) به شکل ناشناس وارد خانه‌ای شده که عروس در آنجا به قتل رسیده است تا بی‌گناهی برادرش را اثبات کند.

البته با پیشرفت قصه، مخاطب در هر قسمت با یك گره جدید روبه‌رو می‌شود که به نوعی ارتباط با خانواده‌هایی دارد که قصه سریال بوی باران را شکل داده‌اند. کارگردان هم در مرحله اجرا سعی کرده میزانسن و دکوپاژ صحنه به گونه‌ای باشد که قصه برای مخاطب رمزآلود باشد و با اشتیاق بیشتر آن را دنبال کند.

ضمن این‌که کارگردان به هیچ وجه به سمت اغراق کردن در صحنه‌ها نرفته یا این‌که بیش از اندازه از دوربین روی دست استفاده نکرده، بلکه هر صحنه را به گونه‌ای طراحی کرده که تصاویر بصری، هیجان قصه را به مخاطب انتقال بدهد. در واقع او سعی کرده که سبك رئالیسم اجتماعی را در یك اثر ملودرام خانوادگی که معمایی جنایی است، رعایت کند تا بتواند در لایه‌های درونی قصه مفاهیم را به مخاطب بگوید.

البته هنوز تصویربرداری سریال بوی باران ادامه دارد و معظمی معتقد است که او و همه بازیگران و عوامل پشت صحنه و فنی این سریال در کنار تهیه‌کننده و نویسنده تلاش کرده‌اند تا یك اثر مخاطب‌پسند و باآبرو را روانه آنتن کنند. همین بهانه‌ای شد تا در یکی از روزهای گرم تابستان میزبان کارگردان باشیم و با او درباره جزئیات سریال بوی باران به گفت‌وگو بنشینیم.

ادامه در صفحه ۶

نَقد

مجید قناد کارگردان، تهیه‌کننده و مجری برنامه‌های کودك و نوجوان تلویزیون در گفت‌وگو با صبا درباره حضور کمرنگ خود در تلویزیون بیان کرد:

به عقیده من بچه‌ها فراموش شده‌اند و رنگ آنها در این رسانه کمرنگ شده است. جست‌وجویی انجام دهید و ببینید چه کارهایی در زمینه کودك در حال انجام است؟ بچه‌های امروز قرار است در آینده یك سرزمین را اداره کنند پس آیا نباید آنها را برای آینده آماده کنیم؟

اگر کسی به دنبال ساخت برنامه در تلویزیون باشد باید حامی مالی بگیرد که بانك است یا اپراتورهای تلفن همراه که حضور آنها از نظر من برای ساخت برنامه‌هایی مخصوص کودکان مناسب نیست. حرکت خوبی که در زمینه کودك صورت گرفت مشارکت وزیر بهداشت در بحث تندرستی و سلامتی کودکان در سال ۹۷ بود که ساخت این‌گونه برنامه‌ها به صورت مشارکتی برای کودکان مناسب‌تر از حضور حامی‌های مالی است.

من به مدت هشت سال عمو فیتیله‌ای‌ها را زنده اجرا کردم و مشکلی به وجود نیامد، اما در سال‌های آخر اجرای برنامه، متاسفانه به دلیل غرور یك نفر از دوستان و این‌که فکر می‌کردند هر کاری را درست انجام می‌دهند تصمیم گرفتم شخصا از برنامه جدا شوم که لطمه‌ای به کار وارد نشود. بعد از جدا شدن من از فیتیله‌ای‌ها، از آن پس برنامه برای بزرگ‌ترها و به صورت ضبط شده و بعضا با ادبیات و اجرای بد روی آنتن رفت.

بعد از فیتیله‌ای‌ها به ساخت برنامه مخصوص کودکان و نوجوانان فکر کردم، اما تلویزیون گفت که نمی‌تواند کمك کند و باید به فکر حامی مالی باشم. من از تلویزیون خواهش می‌کنم بچه‌ها را تنها نگذاریم و همان طور که ماه رمضان و عید، سریال مخصوص دارد، بچه‌ها نیز برنامه مخصوص به خود را می‌خواهند. بسیاری از برنامه‌های تلویزیون برای دهه ۶۰ است و این نشان می‌دهد به جای حرکت رو به جلو به عقب برگشته‌ایم.

قَند

امشب ساعت ۲۱ بیننده فیلم سینمایی یه حبه قند از شبکه نمایش باشید.

قصه: در خانه‌ای قدیمی همه در تدارك عروسی هستند، چهار دختر این خانه همراه همسر و فرزندانشان برای عروسی خواهر کوچك‌تر، پسند به یزد و خانه مادری می‌آیند. با اقامت آنها در خانه ماجراهایی اتفاق می‌افتد و در نهایت با مرگ دایی بزرگ عروسی به عزا مبدل می‌شود و...

جذابیت‌ها: این فیلم سینمایی همچون نامش ساده و شیرین رسوم ایرانی در عزا و عروسی و حال و هوای دورهمی‌های خانوادگی را با جزئیات به تصویر می‌کشد.

کارگردان: رضا میرکریمی

بازیگران: رضا کیانیان، پریوش نظریه، سعید پورصمیمی، اصغر همت، نگار جواهریان، شمسی فضل‌اللهی، هدایت هاشمی، ریما رامین‌فر، امیرحسین آرمان، فرهاد اصلانی و نگار عابدی.

سال ساخت: ۸۸

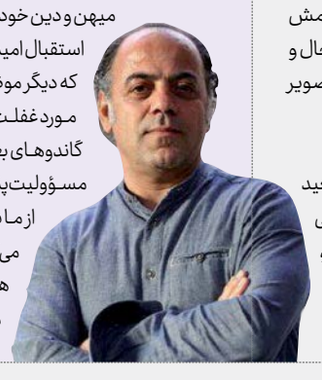
نُقل

عمار فیلم گفته است نزدیك به ۲۰۰ خانواده شهید، با تاییدنامه‌ای ضمن تقدیر و تشکر از دست‌اندرکاران سریال «گاندو»، ساخت قسمت دوم این سریال را خواستار شدند. در این نامه آمده:

فرزندان عزیز و هنرمندان ارجمند، دست‌اندرکاران سریال تلویزیونی «گاندو»

سلام و تشکر قلبی خود را تقدیم‌تان کرده و از تعهد و ایثاری که در خلق این سریال جذاب و پرمحتوا از خود نشان دادید، تجلیل می‌کنیم.

توصیه همیشگی خانواده شهدا و دلسوزان و دغدغه‌مندان انقلاب و دفاع مقدس به مسؤولان فرهنگی کشور این بوده است که انقلاب خونبار اسلامی و سربازان ایثارگر آن را از غربت به درآورید و از افشای جنایات و خیانت‌های دشمنان آشکار و پنهان انقلاب عزیز اسلامی نهراسید. شما عزیزان، در فضایی جسارت ساخت این سریال مهم را به خرج دادید که هم توجه به این موضوعات از سوی رسانه‌ها و مدیران کشور مورد غفلت است و هم عده‌ای هر اقدام مثبت در این خصوص را با ترور شخصیتی پاسخ می‌دهند. گویی هنرمندان حق ندارند در راستای اهداف و ارزش‌های خود و علیه دشمنان میهن و دین خود قدمی بردارند.



استقبال امیدوارکننده مردم از گاندو این امید را ایجاد می‌کند که دیگر موضوعات این چنینی به بهانه نداشتن جذابیت مورد غفلت واقع نشود. بی‌صبرانه چشم‌انتظار ساخت گاندوهای بعدی هستیم و بار دیگر، از جسارت و تعهد و مسؤولیت‌پذیری شما عزیزان سپاسگزاری می‌کنیم. آنچه از ما برمی‌آید، دعای خیری است که بدرقه راهتان می‌کنیم. یقین داریم که فرزندان شهیدمان، این هنرمندی شما را در امتداد جهاد متعالی خود می‌دانند و آنها نیز شما را دعا می‌کنند.

قیل و قال

کامران: اثر انگشت کسایی که دوستشون داریم...هیچ وقت از زندگیمون پاك نمی‌شه... حتی اگه خودمون بخوایم!

کامران: آدم هر چقدرم که درد داشته باشه، نباید خونواده‌اش رو تنها بذاره.

نگار: آدما با زیر یه سقف زندگی کردن یه خونواده نمی‌شن.

کامران: اگه سقف رو با عشق و علاقه ساخته باشن، چرا!

نگار: همه اولش با علاقه می‌رن زیر یه سقف!

نگار: یادتونه همیشه بهم چی می‌گفتین؟! کسی می‌تونه خوب ببره که بلد باشه خوب ببازه! تا ته شك می‌رم ... یا من به شك می‌بازم یا ...

کامران: ولی این بازی نیست نگار! زندگیته!

نگار: چه فرقی می‌کنه؟! بازی زندگیه دیگه!

سریال مثل یك کابوس

یادداشت:
جواد اردکانی
کارگردان

پیگیری مشکلات مردم

قطعا باید رسانه ملی جایی داشته باشد در برنامه‌های مختلف که هم از لحاظ داستانی و هم غیرداستانی، مشکلات مردم را منعکس کند و مردم خودشان را در مقابل آینه‌ای ببینند که در این آینه همه چیز دیده شده و پرده‌پوشی وجود نداشته باشد.

تلویزیون با این وسعت و پهناوری باندی، این قدرت را دارد که با بازنمایی مشکلات مردم کمك کند که این مشکلات رفع شود یا به حداقل برسد. واجب و لازم است که رسانه ملی با تشکیل میزگردهای تخصصی و دعوت از کارشناسان واقعی، مشکلات اصلی ایرانیان را پیگیری کند.

بارها مخاطبان از تکراری شدن فضای داستانی سریال‌ها گلایه کرده‌اند. اگر سازندگان آثار مجاب شوند که پیگیری مشکلات مخاطبان را به عنوان اصلی اساسی در دراماتیزه کردن سریال‌ها به‌کار گیرند یقین بدانید با یك تیر دو نشان زده و هم بر جذابیت سریال افزوده و هم از تکرار درآمده‌اند.

میزگردهای تخصصی فراوانی در رسانه ملی در حیطه‌های مختلف سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی داشته‌ایم که برخی از آنها پیشرو و دارای تحلیل‌های به روز و بسیاری هم سرشار از تکرار بوده‌اند. یك راه کم هزینه برای افزایش جذابیت رسانه ملی همین است که این میزگردها را به سمت ارائه محتواهای پیشرو و تحلیلی ببریم.

البته که جدی کردن دامنه نقد در تحلیل ممکن است حوزه استحفاظی آنهایی را که رونق کسب و کارشان در گروی عدم بیان ناگفته‌هاست با خطر جدی و اعمال فشار روبه‌رو کند ولی حرف حق را باید زد چون در نهایت مردم دوستدار کسانی هستند که حقیقت‌طلب، حقیقت‌گو و حقیقت‌جو هستند و رسانه ملی هم باید مردمی باشد.

سریال «ساهره» در شبکه یك ساخته می‌شود

طرح مجموعه تلویزیونی «ساهره» به نویسندگی خانم خدیوی و تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر در ۳۰ قسمت به شبکه یك سیما ارائه شده است.

به گزارش فارس، این سریال که موضوع اصلی آن درباره مرگ و مسائل ماورایی است، اشاره‌هایی نیز به مسائل دینی و مذهبی دارد و از این حیث مناسب پخش در ماه مبارك رمضان خواهد بود. ساهره طراحی متفاوتی نسبت به سریال‌هایی دارد که تاکنون در این ژانر ساخته شده‌اند.

همایونفر تا به حال تهیه‌کنندگی سریال‌های «مینو»، «جلال‌الدین» و... را برای تلویزیون به‌عهده داشته است.

ساهره به نقل بعضی مفسران در تفسیر آیه «فاذا هم بالساهره» زمین قیامت است.

ببینید و بشنوید

شبکه یك

۹/۳۰	مجموعه داستانی دودکش
۱۰/۵۰	آفتاب شرقی: این برنامه با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز به‌جز جمعه‌ها پخش می‌شود.
۱۷/۴۵	فرمول یك
۲۲/۱۰	پایش
۲۳	سریال بوی باران

شبکه دو

۱۰/۱۵	زنده‌باد زندگی
۱۴	شعر فاطمی
۱۴/۳۰	یك فنجان سلامت
۱۷/۴۵	از لاك جیغ تا خدا
۱۸/۴۵	دوقلوها
۲۱/۳۵	سریال سلام آقای مدیر

شبکه سه

۱۲/۱۵	بهونه
۱۵/۳۰	ادب حضور
۱۶/۳۰	میدان انقلاب
۱۸	مستند داستان اتم
۱۸/۳۰	صاحب خونه خوب
۲۰/۵۰	سریال آچمز
۲۲/۳۰	عصر جدید

شبکه چهار

۷	چهار سوی علم
۱۴	خیلی دور خیلی نزدیك
۱۶	درس‌گفتار
۱۹	چرخ
۲۲/۳۰	قصه شب

شبکه پویا و نهال

۸/۱۵	تو هدیه خدایی
۹	داربی و تیگر و پو
۹/۳۰	پهلوانان پویا
۱۱	ماجراهای سینا و لاکی
۱۲/۱۵	دهکده شمالی
۱۴	سینمایی داستان اسباب‌بازی
۲۱	سینمایی زرافه کوچك من
۲۳	خانواده دکتر ارنست

شبکه ورزش

۱۵	کاراته
۱۶/۴۵	مرحله نهم مسابقات تور دوچرخه سواری فرانسه
۱۷/۴۰	مرحله دهم فرمول یك قهرمانی جهان در انگلیس
۱۹/۳۰	برنامه لذت فوتبال
۲۰/۳۰	مرحله نیمه‌نهایی فوتبال جام ملت‌های آفریقا: سنگال - تونس
۲۳/۳۰	مرحله نیمه‌نهایی فوتبال جام ملت‌های آفریقا: الجزایر - نیجریه

شبکه نمایش

۱۳	شرف خانواده فاضل
۱۵	انفجار۳
۱۷	سرآشپز
۱۹	بچه را بزرگ کردم
۲۱	یه حبه قند
۲۳	شکار هیولا۲

شبکه‌های رادیویی

۷	صبا: صبا چی میگه
۹	ایران: صبح عید با شما
۹/۳۵	قرآن: ویژه‌برنامه روز ولادت امام رضا(ع)/ بررسی زندگی و شخصیت اخلاقی امام رضا(ع) و القاب ایشان
۱۲/۳۰	ورزش: دانشکده حقوق ورزشی/تبیین قوانین و مقررات مرتبط با حوزه ورزش با رویکرد انعکاس و آسیب‌شناسی موانع پیش روی ورزشکاران