

حدیث روز: <p>امام حسین (ع):</p> <p>چیزی را بر زبان نیاورید که از ارزش شما بکاهد.</p>
پلک احساس: <p>مردم بدم زنده شدم گرم بدم خنده شدم دولت عشق آمدومن دولت پاینده شدم</p>
اوقات شرعی: <p>اذان ظهر:۱۳/۱۱</p> <p>اذان مغرب:۲۰/۳۳</p> <p>اذان صبح (فردا):۴/۲۴</p> <p>غروب آفتاب:۲۰/۱۷</p> <p>نیمه شب شرعی:۰۰/۲۱</p> <p>طلوع خورشید(فردا):۶/۴</p>



سفرنامه حج

خنکای مسجدالحرام

✎ اینجا مسجد النبی است، می‌خواهم بنویسم عزیزترین جای جهان ، شش گوشه می‌آید توی ذهنم، چند در اصلی دارد؛ باب قبله باب نسا، باب جبرئیل، باب مکه، باب سلام، از باب سلام وارد می‌شوم دو طرف هر کدام از درها دو صندلی بزرگ چوبی است و برهر کدام وهابی قفیه سرخی نشسته است، در بوسیدن را اشکال می‌دانند و فقط می‌شود در را اسلام کرد، برای هر کسی که یک بار امام رضا رفته باشد این گونه تفاوت رفتار خادم‌ها ناراحت‌کننده است. دور ضریح پیامبر(ص) هم همین خبر است ، با حصارهایی فاصله انداخته اند بین عاشقان و معشوق. می‌ایستی به نظربازی که خواجه گفت؛ در نظربازی ما بی‌خبران حیرانند. وارد مسجدالحرام که می‌شوی، نه گریه ات می‌گیرد نه منکسری ، می‌خندی، عین نجف، عظمت دارد و شکوه و خنکا... تو گویی خانه پدری ات است ، با همه امنیتش،عمری می‌خواهد شمردن ستون هایش، هوایی خنک با بوی عطری عربی که هوش‌ربا است، دور هر ستون قفسه‌هایی گرد گذاشته‌اند و توی قفسه‌ها فقط قرآن، نقش‌داری ندارد و توی مسجد قدم به قدم قفسه‌هایی هست برای گذاشتن کفش هایت، کلمن‌های بزرگ آب با لیوان‌های یک بار مصرف هم گذاشته‌اند برای سقایت الحاج... ما بین منبر و محراب نی یک گله جاست اسمش هست روضه رضوان، قطعه‌ای از زمین بهشت را به آنجا منتگه کرده است ، مسلمین در انتظارند نوبتشان بشود و نماز بگزارند، از کنار جایگاه اصحاب صفه می‌گذرم، مربعی حدودا ده متر در ده متر که از زمین یک متری ارتفاع دارد و جای اصحابی بوده که مداوم و متمرکز کنار پیامبر بوده اند، یک ور ذهنم می‌گوید بادگیر؟ یک ور ذهنم می‌گوید محافظ... گله به گله طبقه‌های وهابی نشسته‌اند و دوروشان افرادی از کشورهای مختلف قرآن یاد می‌دهند، قرآنت‌ها و صداشان بی نظیر است، فصاحت و زلالی تلاوت‌شان را نمی‌شود تکرار کرد... یکی‌شان می‌خواند؛ یحلمون اسفارا... نخودی می‌خندم چه خوب خدا گذاشت توی کاسه ام... بعضی جاها پیرمردها دراز کشیده‌اند و در خواب مطلقند چه جایی آرام‌تر و امن تر از کنار رسول خدا... کتابچه کوچک داعیی جلد کرده ام که نامش مشخص نباشد، یک ساعت و نیم مانده به اذان مغرب، کتابچه را وا می‌کنم و شروع می‌کنم زیارت‌نامه خواندن ، هنوز سبک نشده ام ، یک زیارت عاشورا علی برابم تلگرام کرده ، پلی اش می‌کنم... یادش نییز... اشک حلقه می‌زند... روضه می‌شود... شال را می‌اندازم روی سرم ، مثل مادرم که وقتی نماز می‌خواند چادرش را جلو می‌کشد... یاد مادرم می‌افتد ... اذان می‌گویند ... اذانی که یک قسمت قشنگش را اینها نمی‌خوانند... من که زبان دارم توی دور ییز رزمزه‌اش می‌کنم... جایم را عوض می‌کنم میروم جایی‌که پیشانی‌ام روی مرمرها باشد... نماز شروع می‌شود... قامت می‌بندم تکبیر می‌گویم... اکبر...✎

جوان‌سازی مغز با آموزش

نتایج یک بررسی جدید نشان می‌دهد آموزش می‌تواند مغز سالمندان را جوان نگه دارد. به گزارش فارس، محققان دانشگاه کالیفرنیا طی یک پژوهش جدید دریافتند، آموزش به افراد سالخورده در زمینه عکاسی، نقاشی و نحوه استفاده از گجت‌ها به جوان ماندن مغز آنها کمک می‌کند.راشل وو، از دانشگاه کالیفرنیا می‌گوید: آموزش به سالخوردگان می‌تواند مغز آنها را از شش هفته تا ۳۰ سال جوان نگه دارد و به بازیابی قدرت شناختی آنها کمک کند. به گفته محققان، این مهارت‌ها ممکن است مهارت‌های متفاوتی را شامل شود؛ آموزش عکاسی، نقاشی، یادگیری زبان‌های دیگر، استفاده از وسایل هوشمند مؤثرند.

<div> <div><div> </div><div></div></div> <div> <div><div> </div><div></div></div> </div> </div> <div> <div><div> </div><div></div></div> <div> <div><div> </div><div></div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div><div></div></div> <div> <div><div> </div><div></div></div> </div> </div>	<div> <div><div> </div><div></div></div> <div> <div><div> </div><div></div></div> </div> </div>
<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران</p> <p>■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداسویمی جمهوری اسلامی‌ایران</p> <p>■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008</p>	<p>■ شماره: ۳۶۳۷- ISSN1۷۳۵۰۳۶۳۷</p> <p>■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir</p> <p>■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir</p>	<p>یکشنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۸ ۱۸ ذی‌القعدة ۱۴۴۰ ۲۰ صفحه سال بیستم - شماره ۵۴۳۶ استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان Sunday - 2019 July 21</p>

پیش‌بینی آب و هوا دوشنبه



گفت‌وگو با امید مهدی‌نژاد، درباره دیدار اخیر طنزنویسان با رهبر انقلاب

طنز مکتوب مغلوب فضای مجازی نمی‌شود

✎ امید مهدی‌نژاد پیش از یک‌سال است که در صفحه‌آخر روزنامه جام جم، ستون طنز «مقطع حساس کنونی» را می‌نویسد. شما را نمی‌دانم، اما من یکی از خوانندگان همیشگی این ستون هستم. یک بار قبل از بستن صفحه، نوشته امید مهدی‌نژاد را می‌خوانم. یک‌بار بعد از این که صفحه را بیستم، می‌خوانم که مشکلی پیش نیامده باشد و یک‌بار هم فردا که روزنامه منتشر شد. راستش آنقدر در این سه بار خواندن از قلم و زاویه دید مهدی‌نژاد به قضای‌الذات می‌برم که آنچه نوشته برایم تکراری نمی‌شود. بعضی وقت‌ها خودم را جای او می‌گذارم، آیا من نیز می‌توانم مثل او جوری بنویسم که هم حرفم را گفته باشم هم خواننده و طرفدار زیادی داشته باشم، هم خسته‌کننده نشوم و... راستش را بخواهید وقتی با خودم صادق هستم به این نتیجه می‌رسم، من نمی‌توانم مثل مهدی‌نژاد بنویسم، او شیرین می‌نویسد و خلاقانه. روی بخش خلاقانه‌اش تاکید می‌کنم چون می‌دانم او برای نوشتن ستون مقطع حساس کنونی چقدر خلاقانه عمل می‌کند. خلاقیت به خیلی چیزها بستگی دارد که یکی از آنها استعداد است و دیگری تمرین زیاد و دیگری علاقه به کاری که انجام می‌دهی.

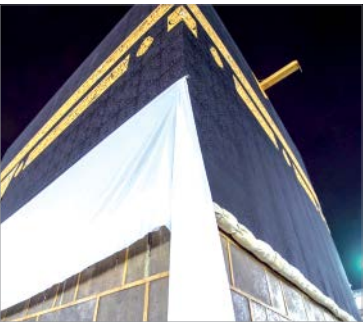
آنهايي که با امید مهدی‌نژاد از نزدیک آشنايِند و با او نشست و برخاست دارند، می‌گویند خودش مثل قلمش آدم شیرینی است. میان حرف‌ها و صحبت هایش از کلمات و واژه‌هایی استفاده می‌کند که آدم‌های معمولی نمی‌توانند چنین موقعیت‌هایی به وجود بیاورند. همین‌ها از صداقت و روراستی مهدی‌نژاد هم می‌گویند. همه این‌ها را نوشتم، این را هم بگویم که من مهدی‌نژاد را از نزدیک دیده‌ام

✎ **به نظر‌تان چه عواملی باعث شد تا دیدار طنزپردازان با رهبر انقلاب ترتیب داده شود؟**

گویا مدت‌ها بود که قرار بود این دیدار انجام شود تا اینکه هفته گذشته به سرانجام رسید. در این مراسم آقای شکبیا جمله جالبی گفت که به نظر خیلی خوب بود، او گفت: در این بحبوحه درگیری با آمریکا و انگلیس و ماجراهای نفتکش و پِپِهاد و... کسی تصورش را می‌کند که رهبر جمهوری اسلامی با عده‌ای طنزپرداز دیدار دارند؟ این نشان می‌دهد که رهبر معظم انقلاب برای فرهنگ و هنر و رسانه اهمیت زیادی قائل هستند.

✎ **طنز همیشه در کشور ما اهمیت داشته و دارد. از طنزهای گل آقا تا امروز برخی می‌گویند که طنزنویسان سوپاپ اجتماع هستند و حرف دل مردم را می‌گویند و به گوش مسؤولان و متولیان و تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان می‌رسانند. شما با این گفته درباره طنز موافق هستید؟**

طنز نوعی از بیان است برای حرف‌هایی که نمی‌توان آنها را در قالب جدی و مستقیم بیان کرد. طنزی که



پرده برداری از کعبه

اداره کل امور مسجدالحرام و مسجدالنبی (ص)، طبق سنتی سالانه و همزمان با ورود حجاج به سرزمین وحی برای انجام مناسک حج تمتع، بخش زیرین پرده کعبه را به مقدار تقریباً سه متر بالا کشید و همچنین بخش بالا کشیده را با پارچه‌هایی از پنبه به عرض تقریباً دو متر از تمام چهار طرف پوشاند. به گزارش فرارو، به گفته مقامات سعودی این اقدام از

باب پیشگیری و جلوگیری از آسیب رسیدن به پرده کعبه با توجه به فرا رسیدن موسم حج و خیل عظیم جمعیت حجاج اتخاذ شده است، زیرا همه تمایل دارند پرده کعبه را لمس کنند و در ازدحام جمعیت ممکن است پرده کعبه آسیب ببیند به‌ویژه این‌که برخی، قطعاتی از پرده کعبه را برای تبرکی می‌ژئند و با خود می‌برند.



عکس: مهر

شادی کودکانه در حاشیه جشنواره فرهنگی - هنری روستا و عشایر گلستان - روستای زیارت

امروز در تاریخ: <p>✎ قیام مردم ایران به رهبری آیت‌ا... کاشانی و به قدرت رسیدن مجدد مصدق (۱۳۳۱ش)</p> <p>✎ درگذشت واعظ معروف، حجت‌الاسلام شیخ احمد کافی (۱۳۵۷ش)</p> <p>✎ شهادت عباس دوران، از خلبانان نیروی هوایی ایران (۱۳۶۱)</p> <p>✎ زادروز ارنست همینگوی، نویسنده و برنده جایزه نوبل (۱۸۹۶)</p> <p>✎ قدم گذاشتن اولین بشر روی کره ماه (۱۹۶۹م)</p>	<p>■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۳۹</p> <p>■ تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰</p> <p>■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۶۲۵۲</p> <p>■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷</p> <p>■ کد پستی: ۱۹۱۶۱۸۴۱۳۰</p> <p>■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۹۳۰</p> <p>■ سازمان آگهی‌ها: ۲۳۰۴۰۳۲</p> <p>■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰</p> <p>■ روابط عمومی: ۲۲۶۲۱۴۲</p> <p>■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهرـان و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)</p>
حکمت ۲۱: <p>✎ ترس با ناامیدی و شرم با محرومیت همراه است و فرصت‌ها چون ابرها می‌گذرند، پس فرصت‌های نیک را غنیمت شمارید.</p>	<p>همدان ☀️ گرگان ☀️ کرمانشاه ☀️ مشهد ☀️ شیراز ☀️ اردبیل ☀️ اصفهان ☀️ تهران ☀️</p> <p>۳۶ / ۱۵ ۳۷ / ۲۴ ۳۴ / ۲۱ ۳۹ / ۲۲ ۳۸ / ۲۴ ۳۳ / ۱۴ ۳۷ / ۲۰ ۳۹ / ۲۸</p>



آنها بیان می‌کنند، چقدر می‌خوانید و چه چیزی مطالعه‌می‌کنید؟

الان به خاطر مشغله‌های کاری، کتاب کم می‌خوانم اما چون سابقه شاعری و نویسندگی دارم، قبل ترها لااقل در حوزه ادبیات خیلی مطالعه می‌کردم. اما یک نکته که آقای زرویی هم همیشه یادآوری می‌کرد به‌خصوص در طنز روزانه، قالب طنز است که باید جوری طراحی شود که حتی اگر وقت نداشته باشی (چون هر روز باید بنویسی) یا حتی خلاقیت کم باشد در آن روز، نوشته‌ات از کف استاندارد پایین‌تر نیاید. برای جام جم قالبی که انتخاب کرده‌ام، شوخی با ابتذال داستان‌ها و حکایت‌هاست، گاهی با ساختار داستان شوخی می‌کنم، گاهی زمان حکایت را تغییر می‌دهم و اتفاق روز را در قالب قدیم بیان می‌کنم، گاهی وارد کردن شخصیت‌های آشنا به حکایت‌های قدیمی است. اگر این قالب درست طراحی شده باشد، می‌توان امیدوار بود که این روال ادامه پیدا کند و از نفس نیفتد.

✎ **در توییت‌ر هم فعال هستید اما در این شبکه اجتماعی کمتر می‌نویسید، دلیل کم‌کاری طنزانه در این فضا که اتفاقاً پاشنه آشیلش طنز است، چیست؟**

توییت‌ر دیگر مال جوان‌هاست، طنز توییت‌ری، با طنز کلاسیکی که راسته کار من است فرق دارد. نه این‌که بگویم، اما فکر می‌کنم در توانم نیست. به همین دلیل ترجیح می‌دهم در توییت‌ر بیشتر بخوانم و وقت نوشتن طنز مطبوعاتی را ادامه دهم. ✎

حمله رنگین بانوها به بریتانیا



در سال ۲۰۰۸ بود که این کشور شاهد ورود موج گسترده‌ای از این نوع پروانه‌ها بود. این پروانه‌ها با سرعتی معادل ۴۸ کیلومتر در ساعت، سفر سالانه ۱۲۰۷۰ کیلومتری از آفریقا به مدار قطب شمال را پیموده و باز می‌گردند.

پوشك هوشمند در راه بازار



برای او ارسال کرد. هر دو شرکت ادعا می‌کنند هرگونه اطلاعات خصوصی فقط به والدین ارسال می‌شود و داده‌های جمع‌آوری شده فقط برای ارتقای محصول استفاده می‌شود، اما کارشناسان امنیتی نگرانی خود را افزایش اطلاعاتی که تلفن‌های همراه جمع‌آوری می‌کنند را ابراز کرده‌اند.