


روایت قصه آب در مستند «از قاهان تا مسیله»

نمک قم و مردمی که در این مسیر زندگی می‌کنند را روایت می‌کند. رضا خوشدل گفت: این مجموعه علاوه بر بررسی مشکلات بخش روستاها و شهرها، راهکارهای آن برای مصرف بهینه از آب باقیمانده را به تصویر می‌کشد.

سری دوم «قصه‌های آب» پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می‌شود و بازیخشن آن روز بعد ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه خواهد بود.

رضا خوشدل تهیه‌کننده و کارگردان سری دوم «قصه‌های آب» در گشت و گو با فارس درباره قسمت سوم این مجموعه مستند که فردا پنجشنبه ۳ مرداد ساعت ۲۲ پخش می‌شود، گفت: قصه جدید این مجموعه «از قاهان تا مسیله» نام دارد و قصه مسیر آب از قاهان در خلستان قم تا مسیله در نزدیکی دریاچه


کارگری که دست کج دارد!

وقتی ظاهرش رانگاه می‌کنید، دلتان برایش می‌سوزد، چون در کارخانه بازیافت زباله کارمی کند. به خاطر کار زیاد پادشاهی دهم دارد. او کسی نیست جز قرباً (آیتا ترکاشون) البته همه این مواد به ظاهر ختم می‌شود، کافی است چند دقیقه با او هماهنگ شویم، آن وقت است که متوجه روحیه خشن و کینه‌ای او می‌شویم. کینه‌ای از جنس شتری‌اش! او همیشه معرفت است. البته در قصه نشان داده می‌شود که او چه درهایی را تمکل کرده و شوهورش دخترش را به زور گرفته و احراز نموده اورا بینند. گرچه مخاطب بایدین داستان زندگی فریبا دلش برایش می‌سوزد، اما وکارهایی می‌کنند که ناخودآگاه ذهن مخاطب به سمت او می‌رود که شاید از چمدان دلاهارا برداشته و نمی‌خواهد صدایش را در بیاورد. دلیل شک بیننده به اوین است که فریبا برای این که تواند را در کارخانه به درست‌بیننداری کی از کیسه زباله‌ها برپمی‌دارد و در کمدهش بنهان می‌کند و بعد از این که تواند را باز می‌کند می‌بینند که به خانم دستش کج است و خیلی جیزه‌های دیگران را کارخانه بلند کرده است!

یک گزارش جنایی از مظنونان سرقت ۳ میلیون دلار در سریال «بوی باران»

راز غیب شدن یک چمدان دلار!

ادامه از صفحه ۵

یک چمدان پراز دلار که از قرار یک نفر آن را بداشته و همین باعث شده مهندس حسابی عصبانی شود و به دنبال کسی بگردد که این چمدان را بگزیند و است. مفهمه دیف او هم شهاب است که همیشه چمدان‌های دلار را به او می‌داد و بعد از مدت همان را پس می‌گرفت. در این مدت هم احرازه چمدان را برداخت می‌گزد که در کارخانه بازیافت زباله‌ای لای زباله‌ها پنهان می‌شد. در این چمدان سه میلیون دلار بود که با خرج از امازون ۳۰۰ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومن می‌شود که پول کمی نیست. پس طبیعی است هر فردی برای چنین پولی دست و پا بزند، چون می‌توان با این پول یک زندگی راحت را تا پایان عمر داشت. بنابراین هر فردی می‌تواند و سوشه شود که چمدان‌های دلاز از آن خودش کند. مادر این پرونده به مظنونین پرداخته‌ایم؛ مظنونینی که هر کدام می‌توانند لایل خود را برداشت این پول‌های کثیف داشته باشند.

به او می‌گویند مهندس (احسان اماني) و همه‌ها او حساب می‌برند. برای خودش برو و بیایی دارد. وقتی او را می‌بینیم به پاد پرخوانده فیلم‌های مافیایی می‌افتختم که داخل خودروم نشینیدن و دستورات شان را نوچه‌ها جرامی کنند. حتی حاضر هستند هر فردی را به هر شکل شکنجه بدهند از دهانش حرف بگشنند بیرون. مهندس سریال بوی باران هم دست کمی از این پدرخوانده‌ها ندارد و ممکن است هر روزی قبول دارند. البته این مهندس مشکوک هم می‌زند و کارهایش جیب و غریب است. با این‌که بیست و لندی قسمت از سریال گذشته، اما هنوز هم مشغول است که با دلار سر و کار دارد! معلوم نیست که خلافی دارد که پولشویی می‌کند؟ به هر حال مهندس، چمدان دلاهایش را به شهاب داده و حالا شاک است از این که دلا را کجاست؟ و چرا خبری از چمدان دلاهایش نیست. اما تواند خودش هم جزو مظنونین باشد. شاید در ظاهر این طور نشان می‌دهد که از دلاهایی خبر است. اما خودش دلازها را برداشته است!


یک آدم سمج

کافی است متوجه شود کسی پول و پله‌ای دارد. آن وقت است که مثل کنه به او می‌چسبید و حاضر نیست اورا هاگند. به هر حال در آن زندگی اش سختی‌های زیادی کشیده، اما انواع نیسته با مشکلاتش کار بیاید، به همین دلیل به زمین و آسمان بدگمان است و به دنبال راه فرار که از این بدختی و فلکات خودش را جات بدید. معلوم نیست که قبل از مرگ فرشته‌چه سرو سری با او داشته است. البته او کسی نیست جز دادو (وحید نظر). دادو شوهر خواهر فرشته است، اما افرادی که مشکوک او در قصه ناخودآگاه شک را به دل بیننده‌ی انداره که شاید از چمدان دلاهایها بغير و دستش با فرشته در یک کاسه است و دیگران را باید می‌دهند تا بعد از این که آنها از آسیاب افتاد چمدان را روکنند. ضمن این که دادو در این مدت متلب از سمین و خانم جان هم پول‌های زیادی گرفته به خاطر این که فامیل فرشته است و آنها هم برای این که او را دست به سرکنند شویند پول بدند.


دختر مافیا!

نامش مرجان است و دختر رئیس (شهرزاد کمالزاده). او هم دست کمی از پدرش ندارد، عد است و مقدارهای شهاب است تا بینشتر از این پدر این پدرش از هم دهد قاب رُوفی دارد و حواسش به شهاب است و منهم دریف اول این پدر این پدرش از صحنها ای او را با صورت کبود دیده بیم که پدرش به خاطر دفاعش از شهاب این بلا را سریش آورد، اما از سوی دیگر در بیکی از صحنه‌های مرجان را می‌بینیم که به پدرش می‌گوید باشد شهاب گوشمال شود، جالب است در پاسخ به پدرش که فکر می‌کرد مرجان از شهاب خوشنش می‌آید، می‌گویی: به هر حال شهاب عیرت است و منهم دریف اول این پدر این پدرش از این که شهاب این پدرش باشد، باز هم باید گوشمال داده شوتن دیس عیرت بقیه شود، البته او دستی هم در قتل دارد و وقتی متوجه می‌شود پرشکی که به دروع مرگ فرشته را تایید کرده ترسیده، سریع نوجه‌هایش می‌گوید و از رسانه نیست کنند. بنابراین او هم می‌تواند چمدان را برداشته باشد.


عروس مجهول!

فریشه (ساناز سعیدی)، همان عروس سریال بوی باران است. گرچه در شب عروسی نشان داده شد که او در شب عروسی اش با همان لباس عروس در آتش سوخت، اما با پیشرفت قصه مخاطب با جسد او در یک باغ رویه روی شود که نشان می‌دهد صحنه‌سازی بوده و در واقع فرشته نمرده بود، بلکه او را کشته‌اند. همین مرگ مشکوک و صحنه‌سازی‌های اولیه نشان می‌دهد که بعيد هم نیست فرشته دستی برآتش داشته باشد.

البته در شروع قصه او به شهاب گفته بود که چمدان دستش است و شب عروسی جای چمدان را لو می‌دهد، اما بعد از این که در گوش شهاب حرفی در این باره زد در آتش سوخت. مخاطب تاینچه قصه فکر کرد با مرگ فرشته چمدان هم پیدا می‌شود، اما او به شهاب رو دست زده بود و جای واقعی را نگفته بود. مرگ مشکوک و دوباره فرشته در آن باغ با هم شاخک های مخاطب را تیز می‌کند که واقعاً فرشته قبل از مرگ چمدان دلازها را برداشته یاده!

یک نوجه مودی

آرمان (سعید رضایی) همه جا کار شهاب بوده و به قول معروف نوجه تمام عیار شهاب است که هر زمان که او بخواهد در آنجا حاضر شود. البته اور این روح نوجه است و کارهای شهاب را ناجم می‌دهد، اما این ظاهر امر است، چون یک خانه لوکس در منطقه بالای شهر دارد و معلوم نیست این خانه را زکجا آورده است، اما کودکی زندگی اش سرو سامان درستی نداشته است. اما چطربه و از کجا صاحب این خانه شده است، مشکوک می‌زند از سوی دیگر او شخصیتی مودی دارد و مرتبت شهاب را بخانواده اش در می‌اندازد. همچنین او شخصیت منفی کارخانه است و مرتبت با کارگران بد رفتاری می‌کند. او هم می‌تواند یکی از مظنونین باشد که چمدان دلازها را برداشته باشد. خانه بزرگ و لوکس که معلوم نیست از کجا آمده، شک را به دل مختار می‌اندازد که دلازها را بالا بکشد، اما در ظاهر این نشان می‌دهد که تومندی را دارد که دلازها را باشند، علامت سوال را شنک می‌دهد.

نامش شهاب (محمد رضا هاشمی) است. یک پسر علاف و پولدار که پدرش کارخانه بازیافت زباله را به او سپرده تا شهاب آنچه را مدیریت کند و نان آور کارگران باشد که در این کارخانه زحمت می‌کشند. اما سیاوش و سیمین که والدین شهاب هستند، بی برنزند از این که شهاب در تمام این سال‌ها موارد مخدور مصرف می‌کرد. تا این که بعد از شب عرافی شهاب می‌شوند او معتقد است و اعتیاد سنتگینی هم دارد. شهاب در داده خانواده است، اما از آنکه پدر و مادرش سال‌ها طلاق عاطفی گرفته‌اند، او هم از این آسیب بنصب نمانده و همین ماجراها باعث شده که او هم یک فرد علاف باشد و خودش را باغی اعتیاد سرگرم کند. در ادامه شهاب برای این که جای چمدان دلازها را بداند، مجبور می‌شود تن به خواسته فرشته بدهد و با او ازدواج کند. او هم یکی از مظنونینی است که ممکن است چمدان دلازها را برداشته باشد و تا امروز برای بقیه فیلم بازی کرده و خودش را به موش مردگی زده باشد.