اخبار

مسابقه پیامکی «۱۴۵۳»

مسابقه پیامکی انس با قرآن کریم «بشارت ۱۴۵۳» هشتم مردادماه منتشر شد.
همزمان با اجرای طرح ملی حفظ قرآن کریم با عنوان انس با قرآن کریم «بشارت ۱۴۵۳» با محوریت جزء ۳۰ قرآن کریم، مسابقه پیامکی روزانه برگزار می‌شود.
علاقه‌مندان برای شرکت در این مسابقه تا ساعت ۲۴ همان روز مهلت دارند تا پاسخ مسابقه را به سامانه ۳۰۰۰۱۴۵۳ پیامک کنند. همچنین قرعه‌کشی روزانه در سایت Qurantv.ir صورت می‌گیرد.
به شرکت‌کنندگان سه هدیه یك میلیون ریالی اهدا می‌شود.
سؤال امروز، سه‌شنبه، هشتم مردادماه:
معنی واژه «انْتَثَرَتْ» چیست؟
الف- پراکنده شد
ب- خاموش شد

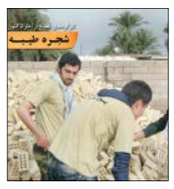
رونمایی از آدم‌کوچولوها درتلویزیون

مستند «نیم متر کمتر» به کارگردانی هادی معصوم‌دوست در جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت.
سی و سومین قسمت از فصل سوم برنامه تلویزیونی به اضافه مستند با پخش و بررسی مستند نیم متر کمتر به کارگردانی هادی معصوم دوست از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، محبوبه ابراهیم‌خانی، رئیس انجمن کوتاه‌قامتان ایرانی و هادی معصوم‌دوست کارگردان مستند نیم متر کمتر مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی مشکلات زندگی کوتاه‌قامتان و کمبود زیرساخت‌های لازم برای رفاه این عزیزان می‌پردازند. علاوه‌بر این، محمدتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت.
مستند نیم متر کمتر، روایتی متفاوت از زندگی چهار فرد کوتاه‌قامت است و مشکلات و سختی‌های زندگی این قشر را به تصویر می‌کشد. زینت، اسماعیل، یوسف و علی چهار سوژه اصلی این مستند هستند که وجه مشترك آنان علاقه به سینما و بازی در آن است. همین موضوع باعث شده که آنان گرد هم آمده و مشکلات خود را در برابر دوربین یك مستندساز بیان کنند.
در این مستند ۷۵ دقیقه‌ای، ضمن بیان مشکلات کوتاه‌قامتان برای زندگی در شهری همچون تهران، مطالبه‌گری برای ایجاد زیرساخت‌های لازم برای رفاه بیشتر این قشر صورت گرفته و بسیاری از موانع مورد بررسی قرار می‌گیرد. مستند نیم متر کمتر که به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی معصوم‌دوست ساخته شده، برای اولین بار از تلویزیون و برنامه به‌اضافه مستند پخش و رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه سه‌شنبه ۸ مرداد ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن چهارشنبه ۹ مرداد ساعت ۹ و جمعه ۱۱ مرداد ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه است.

سرپرست فضای مجازی رادیو فرهنگ منصوب شد

به گزارش روابط‌عمومی رادیو فرهنگ، محمدصادق رحمانیان، مدیر رادیو فرهنگ طی حکمی زهره زندیه را به عنوان سرپرست فضای مجازی این شبکه منصوب کرد.
در بخشی از وظایف سرپرست فضای مجازی رادیو فرهنگ آمده است: «انتظار می‌رود ضمن برقراری تعامل سازنده با مدیران، همکاران، برنامه‌سازان و کارشناسان امور رسانه‌ای، شبکه را در مسیر نیل به اهداف و سیاست‌های کلان سازمان و تحقق آرمان‌های متعالی نظام قرار دهید. باتوجه به راهبرد برنامه پنج ساله معاونت صدا مبنی بر استفاده از رسانه‌های مکمل در تولید و انتشار منابع رادیو در فضای مجازی، امید است در جهت اجرای مأموریت‌های محوله در سه حوزه وبسایت، فضای مجازی و رادیونما به نحو احسن کوشا باشید و آنها را به سرانجام برسانید.» زهره زندیه دارای مدرک دکترای ارتباطات است.

نقش بسیج در سازندگی



برنامه «شجره طیبه» به تبیین عملکرد و کارکردهای بسیج از زمان تاسیس تاکنون می‌پردازد.
به گزارش روابط‌عمومی رادیومعارف؛ یکی از نهادهای مهمی که نقش بسیاری در آبادانی کشور دارد بسیج است.
بی‌شك در شرایط فعلی وظیفه بسیج در عرصه سازندگی، عمران و آبادانی بس سنگین‌تر شده است که برنامه شجره طیبه با کارشناسی حجت‌الاسلام والمسلمین نادم به شرح آن خواهد پرداخت.
برنامه شجره طیبه به همت گروه فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود که تهیه‌کنندگی و سردبیری این برنامه را علی اسماعیلی و اجرای آن را رضا ملایی برعهده دارد.
این برنامه روزهای سه‌شنبه ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه از رادیو معارف به روی آنتن می‌رود.

رامین ناصرنصیر و افسانه ناصری در مجموعه نمایشی «درکنارهم»

عکس: پریسان سهراب زاده

فرزندپروری «درکنارهم»

این مجموعه نمایشی شبکه ۲ با موضوع فرزندپروری و مبارزه با اعتیاد تولید می‌شود

ادامه از صفحه ۵

سهل‌انگاری خانواده‌ها

آرزو ابوحمزه، تهیه کننده مجموعه نمایشی درکنار هم درباره تولید فصل جدید این برنامه به جام‌جم توضیح می‌دهد: فصل دوم این مجموعه کاملا متفاوت با فصل اول است و در این فصل صرفا به سبك فرزندپروری نمی‌پردازیم، بلکه این مبحث را با محوریت پیشگیری از مواد مخدر مورد بررسی قرار داده ایم، به همین دلیل بخش‌های نمایشی هم با این محوریت تولید می‌شوند. این موضوع یکی از بزرگ‌ترین مباحثی است که در جامعه مطرح می‌شود.
وی ادامه می‌دهد: برخی خانواده‌ها به دلیل عدم آگاهی و دانش لازم در حوزه فرزندپروری سهوا اشتباهاتی دارند و همین منجر به مشکلات بسیاری می‌شود که بعدها نمی‌توانند آنها را مهار کنند. در واقع سهل‌انگاری خانوادها گاهی باعث می‌شود که بچه‌هایمان به دلیل این‌که سبك تربیتی درستی نداشتند به سمت مواد مخدر گرایش پیدا کنند.
این تهیه‌کننده با اشاره به این‌که ما در مجموعه درکنار هم سعی می‌کنیم معیارها و الگوهای صحیح را به خانواده‌ها آموزش بدهیم، می‌گوید: ما در قالب نمایش‌های متنوع در این مجموعه تلاش می‌کنیم استانداردها را به خانواده‌ها آموزش بدهیم و الگوهای صحیح را معرفی خواهیم کرد. درواقع مجموعه درکنار هم به خانواده‌ها گوشزد می‌کند که باید روش‌های صحیح در فرزندپروری داشته باشند، زیرا نبود رفتارهای صحیح، معضلات زیادی به همراه دارد.
ابوحمزه تاکید می‌کند: در سری جدید، مخاطبان، هشدارها و راهکارهای مستقیم برای مواجهه با اعتیاد را دریافت می‌کنند و قرار است از طریق معرفی مهارت‌های زندگی، راه‌های منطقی در پیشگیری از اعتیاد را آموزش دهیم تا اعضای خانواده «سالاری» که سوژه سریال هستند در دام آسیب گرفتار نشوند. همه اعضای جامعه در معرض آسیب اعتیاد قرار دارند.
وی می‌افزاید: در این سریال، سه نسل یك خانواده در کنار هم زندگی می‌کنند و برنامه‌های پیشگیرانه باید برای همه افراد جامعه باشد، بنابراین در هر قسمت به فراخور موضوع، یکی از اعضای خانواده در معرض آسیب قرار می‌گیرد.

> ابوحمزه: در سری جدید مخاطبان هشدارها و راهکارهای مستقیم برای مواجهه با اعتیاد را دریافت می‌کنند و قرار است از طریق معرفی مهارت‌های زندگی راه‌های منطقی در پیشگیری از اعتیاد را آموزش دهیم

فضای شیرین کار

وی با اشاره به این‌که «درکنار هم ۲» سریالی محتوامحور است، می‌گوید: تیم محققان و کارشناسان مسائل اجتماعی و پیشگیری از اعتیاد، محتوای مناسب را با در نظر گرفتن مهارت‌های پیشگیرانه طراحی کرده و همچنین ویژگی‌های سبك زندگی خانواده موفق اسلامی - ایرانی را مورد توجه قرار داده‌اند.
این تهیه‌کننده درباره زمان پخش سریال عنوان می‌کند: زمان مشخصی برای پخش در کنار هم ۲ درنظر گرفته نشده است و هر زمان که آماده شود و شبکه صلاح بداند آن را پخش می‌کند.
ابوحمزه درباره انتخاب داریوش جهانگیری برای کارگردانی این اثر می‌گوید: با توجه به ملاك‌هایی که در نظر داشتیم، آقای جهانگیری گزینه مناسبی برای کارگردانی اثر بود؛ ضمن این‌که فضای مجموعه در کنار هم طنازانه و شیرین است. البته طنز این مجموعه به هیچ وجه به سمت هجو پیش نرفته است. بلکه سعی کرده‌ایم مباحث را شیرین بپردازیم تا مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد و از تماشای مجموعه خسته نشوند و هم سرگرم شوند و هم آموزش ببینند.

راد در لباس آقاجون

خشایار راد تا به امروز نقش‌های زیادی را در سریال‌های تلویزیونی بازی کرده و بیشتر هم نقش‌هایش را شیرین بازی می‌کند. از کارهای او می‌توان به مجموعه‌های زندگی شگفت‌انگیز است، سفر در خانه، نقطه سر خط، دزد و پلیس، خوش‌نشین‌ها، زن بابا و ... اشاره کرد. او این روزها مشغول بازی در مجموعه نمایشی درکنار هم است.
این هنرمند درباره نقشش در این مجموعه می‌گوید: در این مجموعه نقش آقاجون، بزرگ خانواده سالاری را بازی می‌کند. آقاجون چون بزرگ خانواده است، مسلما تلاش می‌کند مشکلات خانواده‌ها را برطرف کند و راه‌های درست زندگی را به جوان‌ترها یاد بدهد و به آنها گوشزد کند.
وی ادامه می‌دهد: با توجه به این‌که موضوع مجموعه سبك فرزندپروری با محوریت پیشگیری از اعتیاد است، به همین دلیل فکر می‌کنم این مجموعه برای مخاطبان تلویزیون جنبه سرگرم‌کنندگی ندارد و برایشان کاربردی و آموزشی است. بزرگ‌ترها همیشه راهگشای جوانان هستند و آقاجون هم این نقش را دارد.
راد، کار با داریوش جهانگیری کارگردان را خیلی خوب ارزیابی می‌کند و می‌گوید: آقای جهانگیری جزو کارگردانانی است که تعامل بسیار خوبی با بازیگران دارد و در هر بخش از کار ایده‌ای به ذهنم برسد حتما با او در میان خواهم گذاشت و در صورتی که به کار کمك شود، حتما استقبال می‌کند. جا دارد در این مصاحبه از همکاران بخش گریم هم تشکر کنم که زحمت زیادی می‌کشند. همچنین تهیه‌کننده فضای خوبی در کار شکل داده‌است.

ناصرنصیر در لباس یك فرد بی‌خیال

رامین ناصرنصیر فعالیت تلویزیونی خود را از سال ۱۳۷۳ آغاز کرد و در این مدت در مجموعه‌های طنز تلویزیونی از جمله پلاك ۱۴، جنگ ۷۷، باجناق‌ها، پشت‌کنکوری‌ها و سه، پنج، دو ایفای نقش کرده است. این بازیگر درباره نقشش در این مجموعه می‌گوید: من در فصل دوم به جمع بازیگران ملحق شدم. این مجموعه درباره خانواده‌ای است که درگیر ماجراهای متعددی می‌شوند.
وی ادامه می‌دهد: این خانواده هم مثل بقیه خانواده‌هاست و مشکلات خاص خودش را دارد. من نقش سیاوش را بازی می‌کنم که پسر خانواده است.
او بسیار بی‌خیال و خونسرد است و کسب و کاری در کیش داشته، اما موفق نبوده و حالا همراه با همسر و فرزندانش در کنار خانواده‌اش زندگی می‌کند. ویژگی‌های روحی او منجر به مشکلات زیادی در زندگی‌شان می‌شود. در کنار سیاوش، برادری است که بسیار معقول و دوراندیش است. تقابل این دو پسر خانواده حتما برای مخاطبان جالب است.
ناصرنصیر می‌گوید: سری قبل مجموعه را به شکل جسته و گریخته دیده بودم و قبل از کار با خواندن فیلمنامه و صحبت با کارگردان و تهیه‌کننده در جریان ماجرا قرار گرفتم. خوشحالم گروه اعتماد کرد و این نقش را به من داد.

عجمیان در لباس مادر ناآگاه

نکته

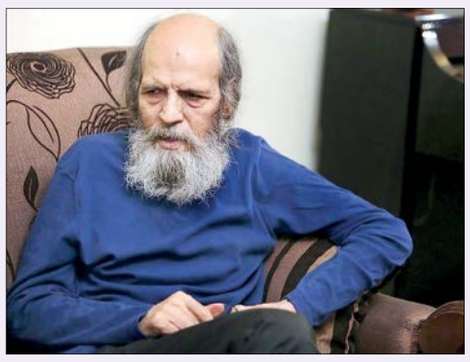
روشنك عجمیان یکی از هنرپیشگانی است که در این فصل به مجموعه اضافه شده است. او درباره نقشش به جام جم می‌گوید: مهشید مادر سه فرزند است که همراه با خانواده‌اش در کنار خانواده جاری‌اش در یك خانه زندگی می‌کنند. علاوه‌بر آنها مادربزرگ و پدربزرگ هم در این خانه حضور دارند. در زندگی خانوادگی این شخصیت گره‌هایی وجود دارد که در طول قصه به کمك بزرگ‌ترها یعنی مادربزرگ و پدربزرگ و راهنمایی‌های خانواده دیگر گشوده می‌شود. او که مادری دلسوز است، غیر از آشپزی هنر دیگری ندارد و در برقراری ارتباط با همسر و بچه‌هایش دچار مشکل است و برای بهتر شدن در این امور از جاری‌اش مشاوره می‌گیرد.
عجمیان ادامه می‌دهد: گاهی سریالی حتی در رده الف قرار دارد، اما دیدنش هیچ چیزی به بیننده اضافه نمی‌کند. من همیشه گفته‌ام دوست دارم حتی در یك کار حضور داشته باشم، اما آن اثر حرفی برای گفتن داشته باشد. این سریال با محوریت خانواده به مساله اعتیاد به‌ویژه در نوجوانان می‌پردازد و از این جهت به مخاطبانش در مورد پایین آمدن سن اعتیاد آگاهی می‌دهد.

فراخوان «آیین سخن» رادیو ایران تمدید شد

به گزارش روابط عمومی رادیو ایران، در این پویش هر ساله مراسمی ویژه در روز پاسداشت زبان فارسی با همت فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار می‌شود و همچنین به مدت دو ماه فراخوان موضوعی درباره زبان فارسی اتفاق می‌افتد.
امسال رادیو ایران ۱۲ واژه فرنگی را که پیشنهاد فرهنگستان زبان و ادب فارسی است روی وبگاه خود درج کرده است تا مردم برابرهای فارسی برای واژه‌های فرنگی بسازند.
یدا... گودرزی مدیر گروه فرهنگ و ادب رادیو ایران و نماینده معاونت صدا در شورای زبان فارسی با بیان این مطلب گفت: حقیقت این است که همه آدم‌ها می‌توانند واژه بسازند و وارد زبان کنند. در قدیم معتقد بودند که تنها شاعر می‌تواند این کار را انجام دهد، اما تجربه نشان داده است هر کسی به شرط آگاهی می‌تواند واژه جدید بسازد و با استفاده از راه‌های خلاقانه، آن را وارد زبان کوچه و بازار کند. گودرزی افزود: در دوران معاصر متاسفانه واژه‌سازی در زبان فارسی کم اتفاق افتاده است که به خاطر توجه نکردن نخبگان و تنبلی ادیبان این اتفاق رخ داده است. در حالی که زبان با توجه به مقتضیات روزمره نیاز دائم به تولید واژه دارد. زبان فارسی ظرفیت‌های خوبی برای واژه‌سازی دارد مثل استفاده از پیشوندها و پسوندها برای کلمه‌سازی یا ساخت ترکیب یا صرف کلمات. مثلا کلمه «داوطلب» از دو واژه ایرانی و عربی ترکیب شده و کاملا درست هم است و یك کلمه جدید به زبان فارسی اضافه شده است.
یدا... گودرزی که دانش‌آموخته زبان فارسی است اضافه می‌کند: ما می‌توانیم قواعد زبان خود را روی واژه‌های بیگانه اجرا کنیم و از آنها کلمه جدید بسازیم. این کار در زبان‌های دیگر به وفور اتفاق می‌افتد.
فراخوان آیین سخن در رادیو ایران از همه مردم می‌خواهد واژه ایرانی بسازند و به عنوان معادل واژه‌های فرنگی پیشنهاد دهند.
از طرف دیگر رادیو ایران برای اولین بار فراخوان شعر درباره زبان فارسی را پیشنهاد داده که تاکنون در کشورهای فارسی‌زبان اتفاق نیفتاده است.
از جوانان با فرهنگ، شاعران و مخاطبان رادیو ایران می‌خواهیم سروده‌های خود یا دیگران را درباره زبان فارسی برای ما به نشانی وبگاه رادیو ایران بفرستند که به ده نفر از بهترین افراد هدایای نفیسی اعطا و گزیده شعرها در مجموعه «ایران سروده» منتشر خواهد شد.
گودرزی می‌افزاید: این فراخوان تا ۲۰ مرداد تمدید شده و همه می‌توانند در آن شرکت کنند. علاقه‌مندان می‌توانند برای آگاهی بیشتر به وبگاه رادیو ایران به نشانی www.Radioiran.ir مراجعه و نتایج را از برنامه کافه هنر رادیو ایران که شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۵ و ۵۰ دقیقه پخش می‌شود پیگیری کنند.

> گودرزی: رادیو ایران برای اولین بار فراخوان شعر درباره زبان فارسی را پیشنهاد داده که تاکنون در کشورهای فارسی‌زبان اتفاق نیفتاده است

بازیگر «سلمان فارسی» چه کسی است؟



سریال «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری از جمله تولیدات الف ویژه تلویزیون به شمار می‌آید که در ۴۰ قسمت قرار است در بستر داستان زندگی «سلمان فارسی» به سه دوره تاریخ ایران بپردازد که از آن جمله می‌توان به بیزانس و اسلام، دو بخش کودکی و رحلت پیامبر اسلام و بازگشت سلمان به مدائن اشاره کرد.
به گزارش ایلنا، بخش عمده فیلمبرداری این سریال در شهرك سینمایی شاهرود که در اطراف شهر کلاته خیج که واقع در جاده شاهرود - آزادشهر احداث خواهد شد، انجام شود. البته همچنین گفته می‌شود که داوود میرباقری برای فیلمبرداری قسمتی از این سریال قصد دارد که از مکان فیلمبرداری فیلم محمد رسول‌ا... هم استفاده کند و باتوجه به گستردگی طرح، مکان‌های فیلمبرداری دیگری نیز در حال بررسی برای انتخاب است.
امرا... احمدجو که گفته می‌شود دو سال از زمان خود را صرف نگارش سریال سلمان فارسی کرده، درباره آخرین وضعیت این مجموعه گفت: پیش‌تولید این طرح خیلی وقت است که آغاز شده و تا حد زیادی هم جلو رفته است. شاید بتوان گفت که این مجموعه، بزرگ‌ترین طرح تاریخی فیلمسازی ایران است که در حال تدارك است و ان‌شاءا... قرار است داوود میرباقری همین امسال آن را کلید بزند.
وی با بیان این‌که سلمان فارسی مجموعه عظیم و منحصربه‌فردی بوده که تا به حال نظیر آن را نداشته‌ایم، ادامه داد: اگر این طرح با همین دقتی که آغاز شده ادامه پیدا کند و به همین روال پیش برود، قطعا در پایان شاهد یکی از ماندگارترین آثار خواهیم بود که حالا حالاها نظیر آن را نخواهیم داشت.
احمدجو در پاسخ به این پرسش که بازیگر نقش سلمان فارسی چه کسی است، بیان کرد: هنوز مشخص نشده که نقش سلمان را چه کسی بازی می‌کند ولی احتمالا بازیگر این نقش از چهره‌های شناخته‌شده، نخواهد بود. لازم است توضیح دهم که گروه بازیگران این سریال خیلی پر و پیمان است چراکه قبل از این تقریبا از همه کسانی که داوطلب بازی در این مجموعه بودند، تست گرفته شده و بازیگران پیر، جوان، کودك و... از همه شهرهای ایران برای بازی انتخاب شده‌اند و به این ترتیب امکان دارد که بازیگر سلمان از بین همین مجموعه افراد انتخاب شود.
وی درباره این‌که آیا تاکنون حضور چهره‌های مطرح سینمایی نیز در این سریال قطعی شده است، گفت: هنوز اینقدر کنجکاو نشده‌ام که در این باره سوال کنم چراکه فعلا درگیر کارهای دیگری هستیم. به همین دلیل این موضوع فعلا مشخص نبوده و بنده از آن اطلاعی ندارم.
این نویسنده ضمن بیان این‌که در این سریال علاوه‌بر دیالوگ‌نویسی برای گفت‌وگوها، به عنوان مشاور در کنار پروژه قرار دارد، درباره داستان سریال سلمان فارسی توضیح داد: قصه ما از تولد سلمان آغاز می‌شود اما این شخصیت مقاطع مختلفی دارد و بر همین اساس قرار است بسته به ضرورت دوران‌های مختلف زندگی این شخصیت از جمله جوانی، میانسالی، کهنسالی و حتی نوجوانی به تصویر کشیده شود. به شخصه در این پروژه هر کاری از دستم بر بیاید را انجام خواهم داد تا در کنار هم بهترین وضعیت موجود را ایجاد کنیم.
وی افزود: تهیه لباس، آکسسوار، تدارکات، هزینه‌های بالای این پروژه‌ها و مسائلی از این دست از جمله سختی‌های کارهای تاریخی بوده که می‌توان به عنوان علتی برای کم شدن تولید این مدل کارها برشمرد. علاوه‌بر این نیز می‌توان گفت که علاقه فیلمسازان جدید به نشان دادن مقولات تاریخی در تصویر کمتر شده است. آنچه اکنون رواج پیدا کرده و تصور می‌رود که بیشتر باب میل مخاطب انبوه باشد، کارهای کمدی بوده که به نوعی آنها را در سینماها نیز زیاد می‌بینیم.