



اخبار

ادامه ۸۷ متر در تهران



تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» این روزها در تهران در حال انجام است و هم اکنون تمام بازیگران اصلی مقابل دوربین می‌روند. گروه در حال حاضر در بازار تهران حوالی چهار راه سیروس و در مکان فیلمبرداری منزل اجاره‌ای خانواده «پورذورانی» هستند و تا سه روز آینده برای ادامه فیلمبرداری به مکان فیلمبرداری بیمارستان نقل مکان خواهندمی‌کنند.

به گزارش روابط عمومی شبکه يك، سریال ۸۷ متر به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری کاری از گروه فیلم و سریال شبکه يك سیما است که هم‌اکنون در حال تولید است.

#### شخصیت‌های این نمایش واقعی هستند



مجیددیندار نویسنده پرکار نمایش‌های رادیویی، ایده اصلی سریال رادیویی«انجماد پروانه»که این روزها به نویسندگی او از رادیو نمایش پخش می‌شود را خبر کوتاه‌روانه‌های دانست.

به گزارش روابطعمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، دیندار در این باره گفت: ایده اصلی نمایش انجماد پروانه، يك خبر روزنامه‌ای بود و من به دلیل دغدغه‌های اجتماعی تصمیم گرفتم طرح آن را به رادیو نمایش ارائه دهم که خوشبختانه با استقبال مواجه شد. بعضی از شخصیت‌هایی که در این قصه خلق کرده‌ام در دنیای واقعی و اطرافم بوده‌اند و امیدوارم شنیدن این اثر به کسانی که هنوز به طور جدی درگیر مواد مخدر نشده‌اند، کمک‌کند.

این روزها سریال رادیویی انجماد پروانه به کارگردانی بهرام سرروری نژاد از رادیو نمایش پخش می‌شود که داستان آن پیرامون مواد مخدر و معضلات آن‌است.

این سریال به تهیه‌کنندگی ژاله محمدعلی، گویندگی رویا فلاحي، صدابرداری علی‌اکبر طاهری و افکتوری محمدرضا قبادی‌فر به تازگی در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده که هر روز ساعت ۱۵ از رادیو نمایش پخش می‌شود.



می‌شود. صاحبان این کافی‌شاپ يك خواهر و برادرند به نام‌های امید و آرزو.

پاتوق هر روز رأس ساعت ۱۷ روانه آنتن می‌شود و در ساعت‌های یک و ۹ بازپخش خواهد شد.

شبکه تلویزیونی بی.بی.سی فارسی نیز جمعه شب گذشته به نقل از فایننشال تایمز گفت که حرف‌های پدر نخست‌وزیر بریتانیا درباره تنش این کشور با ایران، دولت بریتانیا را در «موضع دشواری» قرار داده است.

این «موضع دشوار» را ایران اینترنشنال ناشی از «سوتی دیپلماتیک» جانسون پدر می‌خواند و رسانه‌های بریتانیا این اقدام را «سوتی سیاسی» و «سیاست‌گذاری فی‌البداهه» توصیف کرده‌اند. ناومی اسمیت، رئیس گروه ضد‌برگزیتی «بهترین برای بریتانیا»، هم گفته است: «خانواده جانسون از این دست سوتی‌های دیپلماتیک بارها و بارها داشته‌اند.»

اسمیت اضافه کرد: «کار به جایی رسیده که پدرش فی‌البداهه در مصاحبه با تلویزیون ایران سیاست‌گذاری می‌کند و در مورد يك بحران شدید بین‌المللی، از روی همه رد می‌شود.»

جالب این است که استنلی در مصاحبه‌اش با پرس‌تی‌وی می‌گوید: «ایران برای او یعنی داریوش، خشایارشا... ایران برای او یعنی خیلی چیزها. و این یعنی شانس ایجاد رابطه بلندمدت با کشوری با چنین تاریخی اعجاب‌انگیز.» و این سخنان در تقابل با سیاست‌های بوریس تاز به نخست‌وزیری رسیده سر رشته حرف‌های زیادی در رسانه‌های انگلیس و جهان را به‌دنبال خود می‌کشد که هنوز هم ادامه دارد.

چیزی که در هر حال مهم است این که همه جا ردپایی از پرس‌تی‌وی است؛ رسانه‌ای که آنقدر اثرگذار است که برای تخطئه کوربین مورد استناد قرار می‌گیرد؛ چه اگر بی‌اهمیت و بی‌تأثیر بود هرگز تا این حد نام آن برده نمی‌شد. رسانه‌ای که مصاحبه استنلی جانسون با آن مسأله‌ساز می‌شود و... رسانه‌ای که استنلی آن بر هیچ‌کس پوشیده نیست و همیشه به‌موقع در صحنه حاضر است. رسانه‌ای که منتظر اخبار نمی‌ماند، بلکه خود خبر می‌سازد.



زاخی هانگی، وزیر همکاری‌های منطقه‌ای رژیم اشغالگر قدس زمانی که با رادیو عبری این رژیم مصاحبه می‌کرد هرگز تصور نمی‌کرد وقتی با افتخار از به شهادت رساندن نیروهای ایرانی در سوریه یاد می‌کند، با‌تازبا صحبت‌هایش در صفحه شبکه ایرانی پرس‌تی‌وی باعث به وجود آمدن یک جنجال بزرگ علیه او و عملیات‌های تروریستی رژیم صهیونیستی خواهد شد.

آریتا لاچینی، حبیب دهقان‌نسب، زهره حمیدی، شهناز شهبازی و امیررضا دلاوری به صورت اپیزودیک هر روز روی آنتن می‌رود.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: مشتری‌های يك کافی‌شاپ ماجراهای جالبی دارند که هر قسمت داستان یکی از آنها روایت



## نگاه جام‌جم به فعالیت‌های اخیر پرس‌تی‌وی، شبکه‌ای که حالا تبدیل به یک رسانه جریان‌ساز شده است

# پنالتی‌های گل‌شده!

پس از قدرت‌نمایی جالب توجه شبکه پرس‌تی‌وی در افشای مستندانه دروغ ترامپ در مورد سرنگونی پهباد ایرانی و به دست گرفتن جریان خبری رسانه‌های دنیا و انحصاری ساختن روایت تصویری پرواز پهباد ایرانی بر فراز ناو آمریکایی، هفته گذشته نیز چند مورد نمایش قدرت‌نمایی پرس‌تی‌وی، مهر تایید مجددی زد بر اقتدار این رسانه ایرانی. شبکه‌ای که با نقش‌آفرینی به‌هنگام و نافذ خود، دنیا را متوجه هیمنه رسانه‌های ایرانی به عنوان آینه دیپلماسی خارجی و رسانه‌ای جمهوری اسلامی ایران ساخت. مشت‌ی که نمونه خروار است.

به عنوان نخستین رویداد، اقدام به موقع و ابتکاری پرس‌تی‌وی در انعکاس و پاسخگویی توییت زاخی هانگی را می‌توان مورد مطالعه قرار داد. هانگی، وزیر همکاری‌های منطقه‌ای

در کابینه بنیامین نتانیاهو و عضو حزب حاکم لیکود است. اظهارات او روز یکشنبه، ۳۰ تیر در مصاحبه با بخش عبری رادیوی دولتی «کان» بیان شد.

هانگی در پاسخ به این که آیا اسرائیل باید بابت «احتیاط» دولت دونالد ترامپ در واکنش نشان دادن به بحران جاری میان ایران و بریتانیا در قضیه نفتکش‌ها نگران باشد، گفت: الان دو سال است که اسرائیل تنها کشور دنیاست که ایرانی‌ها را می‌کشد.

او در ادامه افزود: ما صدها بار ایرانی‌ها را در سوریه زده‌ایم. بعضی اوقات مسؤولیت آن را قبول می‌کنیم؛ بعضی اوقات رسانه‌های خارجی این را می‌گویند؛ گاهی وزیران‌مان؛ گاهی هم رئیس ستاد ارتش‌مان این را می‌گوید. اما این سیاست هماهنگ شده است. اسرائیل نشنال نیوز در این باره نوشت: این

### آی فیلم هم «پاتوق»دار شد

مجموعه تلویزیونی «پاتوق» در جدول پخش کانال فارسی آی فیلم قرار گرفت.

به گزارش جام‌جم، مجموعه اپیزودیک «پاتوق» به‌کارگردانی شاهین باباپور، جایگزین سریال «دفترچه خاطرات» می‌شود. این مجموعه به تهیه‌کنندگی مجید نادری براساس فیلمنامه مهشید تهرانی و روای اسدی با بازی رضا بابک،

شیداسلامی

رسانه

### تولید «حسنا کوچولو» در ۱۸۲ قسمت



تهیه‌کننده کارتون «حسنا کوچولو» از تولید ۱۸۲ قسمت از این پویانمایی در سه‌فصل خبر داد.

امید مرن‌دی، تهیه‌کننده کارتون «حسنا کوچولو ۲» درباره آخرین وضعیت ساخت این پویانمایی گفت: ساخت فصل دوم پویانمایی حسنا کوچولو ۲ به کارگردانی مجید محمودی از سال گذشته در ۶۷ قسمت آغاز و تاکنون حدود ۳۵ قسمت آماده نمایش شده و ۳۲ قسمت در حال ساخت است که تا آخر امسال این قسمت‌ها نیز آماده نمایش می‌شود.

وی درباره پیش‌بینی از زمان پخش پویانمایی حسنا کوچولو ۲ از تلویزیون بیان کرد: با توجه به آماده بودن بیش از نیمی از قسمت‌های فصل دوم، این پویانمایی احتمالاً زمستان سال جاری یا نوروز ۹۹ روی آنتن تلویزیون می‌رود.

این تهیه‌کننده تلویزیون درباره تغییرات فصل دوم پویانمایی حسنا کوچولو ۲ نسبت به فصل اول آن، عنوان کرد: فصل دوم این پویانمایی از نظر داستان کمی تغییر کرده و در فصل دوم خانواده حسنا برای دیدن پدر بزرگ و مادر بزرگ حسنا به شمال سفر می‌کنند و بخش زیادی از قسمت‌های فصل دوم در شمال است.

وی در پاسخ به این پرسش که قرار است تا چند قسمت پویانمایی حسنا کوچولو ساخته شود، اعلام کرد: در نظر داریم قسمت‌های این پویانمایی را به ۱۸۲ قسمت برسانیم. همان‌طور که می‌دانید در فصل اول پویانمایی ۵۲ قسمت تولید و پخش شد، فصل دوم هم ۶۷ قسمت خواهد بود و در سال آینده فصل سوم پویانمایی حسنا کوچولو را ۶۳ قسمت خواهیم ساخت که مجموع آنها ۱۸۲ قسمت می‌شود. کارتون حسنا کوچولو در استودیو پویانمایی سبیان تولید شده است.

### آی فیلم و فصل جدید يك مسابقه



فصل جدید مسابقه «نما به نما» در شبکه آی‌فیلم با تغییرات زیادی در ساختار بازی‌ها، شرکت‌کنندگان و مجریان آغاز شده است. به‌گزارش جام‌جم، مسابقه پرطرفدار «نما به نما» به تهیه‌کنندگی مجید محمودی با تغییر در ساختار و مجریان این برنامه روی آنتن می‌رود.

تهیه‌کننده این مسابقه گفت: سعید شیخ‌زاده، کیمیا گیلانی و کریم خودسیانی اجرای این مسابقه تلویزیونی را به‌عهده دارند.

وی با بیان این که در این فصل، در هر قسمت از مسابقه سه نفر به‌طور هم‌زمان و برخط در مسابقه شرکت می‌کنند، گفت: شرکت‌کنندگان در مسابقه به سؤال‌ها و بازی‌های از ۱۰ تا ۶۰ امتیازی پاسخ می‌دهند.

محمودی افزود: بخش عمده سؤالات و بازی‌های این مسابقه با موضوع فیلم و سریال از حدس نام آنها با حروف به‌هم‌ریخته، تا حدس‌زدن نام سریال از موسیقی تیتراژ آن یا برشی از آن اثر انتخاب شده‌اند.

تهیه‌کننده مسابقه نما به نما خاطر نشان کرد: جوایز فصل جدید این برنامه نیز به این صورت است که نفر سوم صدهزار تومان و نفر دوم ۱۵۰ هزار تومان جایزه نقدی دریافت می‌کنند، اما پیش‌روی نفر اول مسابقه صندوق‌هایی حاوی جوایز از ۲۵۰ هزار تومان تا دویلمیون تومان قرار داده می‌شود که می‌تواند یکی از آنها را انتخاب‌کند.

این مسابقه شنبه تا پنجشنبه هر روز در د نوبت در ساعت‌های ۱۵ و ۳۰ دقیقه و ۱۷ و ۴۰ دقیقه روزهای جمعه در ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه به‌صورت زنده روی آنتن می‌رود.