



دولتخانی است، برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده شود. احمدی گفت: ساخت آثار اجتماعی جزو دغدغه های من در سینما به شمار می رود. اما اگر بخواهیم نگاه اقتصادی به سینما داشته باشیم، امروز شرایط چندان برای تولید این نوع آثار در سینمای ایران مساعد نیست.

سینمایی مشخص می شوند. او بیان کرد: قتل عمد یک فیلم اجتماعی است که داستان جنایی ندارد و می توان گفت داستان فیلم از یک قتل آزار می شود و احمدی تاکید کرد: در تلاش هستیم تا این پروژه که اولین اثر سینمایی سعید

یک «قتل عمد» سینمایی

محمد احمدی، تبیه کننده فیلم سینمایی «قتل عمد» از آغاز پیش تولید این پروژه سینمایی در آینده نزدیک خبر داد. محمد احمدی با اشاره به پروژه قتل عمد به مهر گفت: این پروژه به کارگردانی سعید دولتخانی در مرحله پیش تولید است و به زودی همه عوامل این اثر

مرد آفتابی و شوخي پنجمين فilm همابون استعدادیان است. فیلمی که نامزد ۱۱ جایزه از نواده همین جشنواره فیلم فجر شد و تنها توانست دلیل اختخار بهترین کارگردانی را از آن خود کند.

جالب است بدانید که اولین حضور حامد بهداد بر پرده سینما در این فیلم و مقابل پوچ گلدره بود.

فیلم سینمایی «موج مرده»

(ابراهیم حاتمی کیا / ۱۳۷۹) «موج مرده» به عنوان فیلمی شخصی از کارگردان شناخته شده سینمای پس از انقلاب به دوره های مختلف انقلاب، جنگ، صلح و تاثیرات روی زندگی اجتماع افراد پرداخت است.

باری شاخص گلدره در موج مرده تحسین منتقدان را به همراه داشت و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زنی که او برای این فیلم دریافت کرد گاراگاهش را در سینما ثبت کرد. خود گلدره، بازیگر نقش سلامادر فیلم موج مرده درباره سینمای جاتی کیا گفته بود: جانشی کیا تو انسنته افرادی از قشرهای مختلف جامعه را که اصلاً حاضر به دیدن فیلم های جنگی نبودند به سینمایی اش علاقه مند کنند و من تصور می کنم سینمای اواز این نظر بسیار قابل احترام است.

مجموعه تلویزیونی «نرگس»

(سیروس مقدم / ۱۳۷۴) «نرگس» یکی از مهم ترین سریال های سیروس مقدم در مقام کارگردان است. اولین سریال داستانی ۹۰ شبی که در شب های تابستان روی آئینه مرفت و خیلی از مردم را پای تلویزیون منشاند. پوچ گلدره نقش اصلی این سریال را برای می کرد که در اواسط بازی برادر تصادف با اتو بیمی به کما رفت و پس از هشت ماه درگذشت. بعد از او ستاره اسکندری نقش رنگ می داشت.

مجموعه تلویزیونی «ساعت خوش»

(مهران مدیری / ۱۳۷۳) «ساعت خوش» مجموعه ای تلویزیونی است که در سال ۱۳۷۳ به ۱۳۷۴ به کارگردانی مهران مدیری گفته ای کیا از تلویزیون ایران پخش می شود، آرام می گیرد، اما هرگز نمی میرد». این جمله ای است که بر سرگ مازاپوچ گلدره از نسل اول بازیگران طنز تلویزیون بود که اوسال ۸ تضمیم گرفت برای ادامه تحصیل به آمریکا نزد خواهresh برو.

مادر بازیگر شد و به سرعت توانست

شایستگی هایش را در این عرصه نشان

به داشت. پس از این گونه راه را که از زمان بسیاری او را از

رها نموده بود که این گونه راه را که از زمان بسیاری او را از

پیشنهادهای خوبی که داشت فکر کرد، اما او غم شراجم کرده بود که پیش خواهesh

برود».

آنسته گلدره پس از حضوری موقت در خارج از کشور دوباره به ایران بازگشت و بازیگری را ادامه داد. پوچ گلدره در ذهن اکثر محاطیان ایرانی بازی ساده و روان سریال «دنیای شیرین دریا» شناخته می شود. این سریال که از مقدم حضور مغتمنی در قاب تلویزیون برای شیرین یزدی و ماندگار ترین کارگردان گلدره در رانداد که تا پایان ساخت در آن حضور داشته باشد و از قسمت ۶ به بعد بود که ستاره اسکندری جایگزین پوچ گلدره شد.

پوچ گلدره در عمر کوتاه ۳۴ ساله اش آثار درخششی داشت. این گلدره در این مجموعه می گوید: «یکی از جاذب ترین کارهایی که از آن خاطرات زیاده در این اثر به داشت که در کارنامه دارد. درین اثر تلویزیونی بازیگران نیزکن، موزاری سرخ، غبار این کاره را مرحوم پوچ گلدره داشت، چون

نویز، درینیای شیرین دریا و ساعت خوش در چاهار گلدره ای از سینمایی باندهای سیندرلا، آخر بازی، موج مرده و روابی زمین بازی کرد.

کارهایی که در کارنامه دارد، درین اثر

تلویزیونی بازیگران نیزکن، موزاری سرخ، غبار

زورین رفت و دو سال بعد در «غبار» نهاد.

سریال تلویزیونی که محضر اصلانی شاعر و هنریزه شناخته شده ساخت، مژو گروه بازیگران بود.

علاق گلدره به بازیگری زیاد بود و در این حوزه فعالیت های متعدد داشت. اما شاید بتوان

گفت غار نور اولین تجربه جدی او در بازیگری داشت. اما شاید بتوان

است. دو سال بعد اینجا در سال ۱۳۷۷ میلادی در سال ۱۳۷۷ میلادی در سال ۱۳۷۷ میلادی در

در نقش دریاد مجموعه «دنیای شیرین دریا» نقش ماندگار بازی کرد که نقطه عطفی در کارنامه ایش محسوب می شود. طوری که

مروعی بر کارنامه حرفه ای پوچ گلدره که امروز سالروز تولدش است

دُنیای شیرین رتبه ۶۵ کنکور



«دریاتوفانی

می شود، آرام

می گیرد، اما هرگز

نمی میرد»

این جمله ای است که

شد و پایان نامه اش را در روزهای تاریخی

گلدره، حکای شده.

بتوان گفت همین پایان نامه بود که او در

شهریور ۸۴ طی جریان یک حادثه رانندگی و

متغایر آن کمای بعید از دنیانم رفت.

درگذشت. باعشقی که به این حرفه

شروع کرد بود. باعشقی که در ۴۸ ساله می شد و با اینویه تجربه هایی داشت در ۲۳ سالگی برای اولین بار در

کاریزی که اگر در

مسیر جدی بازندگی و

بایگری که در ۲۳

سالگی شاهزاده را

نمی شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری

می شنید. این می شنید که این شهزاده

شده ای که از

سایر قنبری