



گشتی در «پارک رویاها»ی تهران

# سلفی با خطای دید

آزاده باقری

روزنامه‌نگار

همیشه یکی از دغدغه‌های ما زمانی که می‌خواهیم اوقات فراغت خود را بپوشانیم، این است که کجا برویم و چه کارهایی انجام دهیم. همیشه این گله را داریم که چرا فضا، مکان، تنوع و... برای انجام تفریحاتی که می‌تواند ساعتی سرگرم‌مان کند، کم است و حتی وجود ندارد یا اگر داشته باشد، آن قدر شلوغ است که در بسیاری از موارد مجبوریم عطای آن را به لقایش ببخشیم. باوجود آن که چنین گلایه‌هایی غیرمنطقی نیست، اما بد نیست شما هم خود را از فضای مجازی و بهانه‌جویی‌ها رها کنید و به سراغ سرگرمی‌هایی بروید که به تازگی در دور و برتان راه افتاده است، اما شما به دلایل مختلف از آن غافل مانده‌اید. چون حتما نیاز نیست برای کندن شدن از دنیای واقعی و سختی‌ها، مشکل‌ها، دغدغه‌هایش و... پناه به فضای مجازی ببرید. بلکه کافی است با کمی خلاقیت خود را در واقعیت به دل رویا بیندازید. رویاهایی که شاید بیشتر در فیلم‌های فانتزی و خیالی دیده‌اید و فکرش را نمی‌کردید روزی خودتان هم در دل این رویا قرار خواهید گرفت.

خطای دید شکل گرفته است به طوری که تا به امروز بیش از ۶۰ موزه خطای دید در جهان به وجود آمده و آمارهای منتشر شده نشان می‌دهد بیش از ده موزه دیگر با این سبک در جهان در حال ساخت و راه‌اندازی است. اما موزه خطای دیدی که بیش از صد اثر خطای دید در آن جای گرفته باشد، کم است که خوشبختانه رویا پارک تهران از جمله آنهاست. اتفاقی که در نوع خود بی‌نظیر است.

## بزرگ‌ترین موزه خطای دید در خاورمیانه

به همین دلیل هم مجموعه رویا پارک تهران جدیدترین و اولین موزه خطای دید در کشور و بزرگ‌ترین موزه خطای دید در خاورمیانه شناخته می‌شود که سعی کرده آنچه در این مجموعه طراحی و ساخته شده است کاملاً با فرهنگ ایرانی - اسلامی و متناسب با ذائقه ایرانی طراحی شود. به طوری که این مجموعه ادعا دارد با استانداردهای بین‌المللی طراحی و ساخته شده و به همین دلیل هم رویا پارک در ردیف پنج موزه طراز اول جهان از نظر تنوع آثار قرار گرفته است. از جمله مزیت‌های رویا پارک در این است که تمام مجموعه به صورت صد درصدی توسط متخصصان و طراحان داخلی ساخته شده است. به گونه‌ای که یک تیم مهندسی - هنری ایرانی به سرپرستی صالح سخندان که به آقای خطای دید معروف است، توانسته به خوبی از پس ساخت چنین مجموعه‌ای بدون آن که نیاز به مهندسان و طراحان خارجی داشته باشند برآیند. برای همین هم در بخش‌های زیادی از این مجموعه با المان‌های ایرانی مانند قالیچه پرند، آرش کمانگیر، سیمرغ، یوزپلنگ ایرانی و... مواجه می‌شویم که موجب می‌شود حس بومی بودن این اثر بیشتر برای بازدیدکننده‌ها تداعی شود.

کار سختی نیست. کافی است از جای خود بلند شوید، شال و کلاه کنید و تا جای ممکن سعی کنید بهترین تیپ خود را بزنید و راهی شمال تهران شوید و خود را به دل رویا بزنید. رویا پارک در مجموعه موزه حیات وحش دارآباد از فروردین امسال انتظار شما را می‌کشد تا با خطای دیدتان ساعت‌ها سرگرم و مشغول باشید. فضای به وسعت ۹۰۰ متر در دو طبقه که حواس پنجگانه شما را به چالش می‌کشد و همین موضوع باعث می‌شود تا هیجان به همراه سرگرمی و حتی آموزش همراه شود.

## خود را به دنیای تخیلات بسپارید

رویا پارک بعد از هیومن پارک و دکترلند کار خود را در حالی آغاز کرده که برای دیدن و لذت بردن سن‌وسال خاصی نمی‌شناسد. برای همین می‌شود یک روز دسته جمعی به همراه خانواده یا دوستان راهی دارآباد شد و علاوه بر استفاده از فضای پارک خوش آب و هوایش و منظره زیبا و خیره‌کننده پایتخت با تهیه بلیت ۳۵ هزار تومانی خود را به دنیای تخیلات سپرد. به همین دلیل هم باید خودتان را برای عکس‌انداختن‌های عجیب و غریبی که تا به حال تجربه نکرده‌اید، آماده کنید. چون قرار است روی یک جا معلق شوید. تجربه مرتاضی داشته باشید. سر از دهان کوسه درآورید. وارونه به تماشای تلویزیون بپردازید. روی سقف راه بروید. قدم در دنیای کیهانی بگذارید و... اتفاقاتی که تجربه‌اش برای تان نادر خواهد بود.

پارک تفریحی که در آن پر از خطای دید و تجربه‌های منحصر به فرد است، اتفاق تازه‌ای نبوده و در بسیاری از موزه‌های جهان از این دست پارک‌ها که هم جنبه علمی و هم سرگرمی دارد، ساخته شده است. محل تفریحی که فقط با یک ویژگی و آن هم

که عکاسی آزاد است. شما هر کجا که بخواهید و به هر روش که دوست داشته باشید، می‌توانید عکاسی کنید. مگر این که بخواهید عکاسان مجموعه از شما عکاسی کنند که باید بابت عکس‌هایی که می‌خواهید، هزینه‌ای فراتر از بلیت ورودی رویا پارک پرداخت کنید. پس از قبل خود را برای عکاسی‌هایی که تا به حال نکرده‌اید، آماده کنید. چون با ورودتان به این مجموعه شما نیز بخشی از شگفتی‌های بی‌نظیر آن خواهید شد.

## با ۵ بخش شگفتی

### وارد سرزمین عجایب شوید

اما این پارک رویا با چنین ویژگی‌هایی دارای چه بخش‌هایی است که باعث می‌شود برای ساعت‌ها در این مجموعه سرگرم بود؟ اول از همه باید این موضوع را بدانید وقتی وارد این مجموعه می‌شوید نباید انتظار داشته باشید هرآنچه می‌بینید به شکل عادی باشد. برای همین در همان ابتدای ورود با دیدن سنگ معلق و میز پذیرش روی هوا تعجب نکنید. تازه اول راه و قرار است حسابی با دیدن آنچه تا به حال ندیده‌اید، دهان حیرت باز کنید و از تعجب شاید شاخ هم درآورید.

صد اثری که در این مجموعه قرار است شما را حیرت‌زده کند در پنج بخش خلاصه شده است. ابتدا با بخش نقاشی‌های سه‌بعدی روبه‌رو خواهید شد که شامل دو بخش بین‌الملل و ایرانی می‌شود. بخش بی‌نهایت، بخش پرسپکتیو، بخش جاذبه، بخش ترفند و بخش تاریک هم بخش‌های دیگر مجموعه هستند که قطعاً با عبور از هر بخش متوجه خواهید شد تا به حال در ایران با چنین شگفتی‌های اسرارآمیزی مواجه نبوده‌اید.

همان‌طور که گفتیم ابتدا که می‌خواهید وارد پارک جادویی شوید در نگاه نخست با یک میز که بخش اعظمی از آن روی هوا قرار دارد، مواجه خواهید شد. از همان ابتدا هم این نکته را بهتر است بدانید

