

رویا پارک میزبان از ۳ ساله ها به بالا است

یک تفریح خانوادگی



می بینید که با آمدن به این مجموعه شما دست خالی برنخواهید گشت. آن قدر آنچه در این رویا پارک می بینید جذاب است و تازگی دارد برای همین هم ممکن است یک بار برای آمدن تجربه کافی نباشد و دوست داشته باشید چند بار آن را تجربه کنیم. مفاهیم و اتفاقات در این مجموعه برای سنین مختلف جالب است و همه با آن ارتباط برقرار می کند برای همین گفته می شود رویا پارک برای سنین سه سال به بالا کاملا مناسب و سرگرم کننده است. هرچند به دلیل قیمت بلیت ۳۵ هزار تومانی برخی بر این باورند هزینه آن برای یک خانواده چهار نفری بالاست با

وجود این بسیاری دیگر بر این باورند برای یک بار رفتن و دیدار خانوادگی می ارزد. چون در حال حاضر یک خانواده چهار نفره که بخواهد هر تفریح و سرگرمی را انجام دهد هزینه ای فراتر از این مبالغ را باید بپردازد.

در نهایت توصیه ما این است چون مجموعه دارای بخش های دیگری نیز بوده برای همین هم آخر هفته ها روزهای شلوغی هستند و بهتر است یک روز بعد از ظهر وسط هفته را برای رفتن به رویا پارک انتخاب کنید تا هم بتوانید از این مجموعه استفاده کنید و هم این که اگر دوست داشته باشید از مجموعه های دیگری مانند دکترلند، هیومن پارک، موزه حیات وحش، پارک خوش آب و هوا، منظره بی نظیر پایتخت و خوردن شام یا ناهار یا عصرانه بهره ببرید بدون آن که از شلوغی و سر و صدا و... اذیت شوید.



خود را در بی نهایت غرق کنید

جایی که با معجزه آینه ها مواجه می شوید و می توانید با هر حرکت و بازی با دوربین عکاسی عکس های جالب و شگفت انگیزی ثبت کنید. همین بخش با توجه به چنین قابلیتی که دارد این امکان را می دهد برای ساعاتی مشغول باشید و خود را در بی نهایت غرق کنید.

همه شما با پرسپکتیو آشنایی دارید و می دانید یکی از رایج ترین خطاهای دید که از کودکی آن را شناختیم پرسپکتیو است. در بخش پرسپکتیو قرار است شما جزیی از این قانون قرار گرفته و ببینید که چطور می شود با چنین روشی سرگرم شد و عکس های خارق العاده خلق کرد. یکی از شگفتانه های این بخش تابلویی است که با مدادهای رنگی درست شده که از یک سمت شما آن را به صورت یوزپلنگ ایرانی خواهید دید و از سمت دیگر با نقشه ایران که گفته می شود رنگ نمادی از اقوام گوناگون ایرانی است که به شکل هنرمندانه ای ایجاد و ثبت شده مواجه می شوید. همچنین شما می توانید با رفتن به «اتاق ایمز» جایی که اگر فردی در یک طرف اتاق و فرد دیگر در سمت دیگر اتاق قرار بگیرد، بیننده احساس می کند که یکی از آنها بسیار کوچک تر از دیگری است در صورتی که این طور نیست سرگرم شوید. این روش حقه ای است که بسیار معروف بوده و در سینما نیز بسیار از آن استفاده شده است. بخش دیگری که بسیار جالب و سرگرم کننده

«من خود خوشحالی هستم» شعاری است که در بدو ورود از شما استقبال خواهد کرد و بعد از آن هم با نوشته های انگیزشی سبب دیگری بر خورد خواهید کرد. همه آنها به شما انرژی مضاعف می دهد و موجب می شود دوست داشته باشید وارد بخش های دیگر شوید تا از آنچه هستید خوشحال تر به نظر آیید. بعد از آن که با دنیای سبب بعدی آشنا شدید آن وقت است که به بخش بی نهایت یا آینه ها خواهید رسید.



پیدا کنید که ابتدا تصور نمی کردید. در بخش آخر که روی آن بخش تاریک عنوان گذاری شده است نیز شما وارد دنیای کیهانی می شوید. دنیایی که با تمام تجربیاتتان متفاوت بوده و برای همین هم بسیار برای تان تازگی خواهد داشت. بعد از آن است که به شما با تلفیقی از تصویر و موسیقی و... نشان می دهد که چگونه در این کیهان زمین شکل گرفته و شما خود را در دنیایی تصور خواهید کرد که از ابتدا تاکنون اش را با آن همراه بوده اید. برای همین هم در این بخش گذر زمان را متوجه نخواهید شد چون بسیار سرگرم کننده است و شکل گیری جهان هستی را به گونه ای در معرض نمایش قرار می دهد که تا به حال آن را تجربه نکرده اید.

است و شاید بیشتر در فیلم ها و عکس ها دیده باشید بخش جاذبه است. این بخش به گونه ای طراحی شده است که مثلاً شما می توانید روی دیوار راه بروید. روی سقف بخوابید. در یخچال را وارونه باز کنید و... آن هم به این دلیل است که این دو اتاق که یکی از آنها آشپزخانه و دیگری نشیمن است، به گونه ای طراحی شده که یکی از آنها در زاویه ۲۰ و دیگری ۱۸۰ درجه طراحی و ساخته شده است. در این بخش حسایی می توانید عکاسی های عجیب و غریب کنید. اما بخش دیگری که شما را بسیار شگفت زده خواهد کرد، بخش ترفند است که با سایه و بازتاب نور و... شما را به دنیای اسرار آمیزی وارد می کند. این روش کمک می کند تا به شکل ها و عکس هایی دست

