

عصر

عصر گزیده‌گویی است

فریبا متخصص باریگ مطری رادیو، تئاتر سینما و تلویزیون، عصر حاضر را عصر کوتاه‌گویی و گزیده‌گویی دانست و حمایت خود از سینمای جشنواره هم زمان با روزهای جنگ دوم مگاهرتز بشنوند.

اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای

نمایشی رادیو، وی در این باره گفت: اصولاً جشنواره‌هایی که درخصوص نمایش کوتاه

رادیویی پاشدرادوست دارم چراکه به دلیل زمان کوتاه‌شان، فرصت گوش کردن را به

مخاطب می‌دهند. متخصص اضافه کرد: در حال

حاضر شرایط به صورتی است که مردم مانند

گذشتند حوصله گوش دادن به نمایش‌های

رادیویی بلندمدت را داشته و دوست دارند

در گرمتین زمان ممکن به تئیله‌گیری برستند.

این هنرمند همچنین به مخاطبان علاقه‌مند

به شرکت‌کنندگان این بخش پاییز در

نظر بگیرند این است که درصدیک نمایش

خوب رادیویی، متن آن است: آن است، جراحت اگر متن

حریق برای گفت داشته باشد مطمئناً تواد

با ایز هنرمندان قابل شنیدن شود، دوین

مساله ریتم و ضربه‌نگ خوب است و این که

هرچه دراستان به زندگ خودمان نزدیک‌تر باشد،

باور نداشته باش.

وی در ایان تأیید کرد: بخش مردمی جشنواره

«نوابش» می‌تواند موقعیت مناسبی باشد برای

کسانی که دوست دارند توانایی شان را در زمینه

تویید نمایش‌های کوتاه رادیویی ممکن نبند و

باید بگوییم که من شخما به این بخش علاقه

دارم چراکه به دلیل بکریون آثار ایوان‌آواری‌های

جادی در آن روبه‌رموی شویم، گفتند است،

این روزهای رادیو نمایش‌های آثار

بخش حرفای و مردمی برای کوتاه رادیویی «نوابش»

است و علاوه‌نماند می‌تواند برای دریافت

فرآخواه و نیز شرکت در این جشنواره به سایت

www.radionamayesh.ir مراجعه کنند.

در راستای مصرف بهینه‌آب

خط انتقال، ایستگاه پمپاژ و تصفیه خانه پساب شهری

در شرکت پلاپایش نفت اصفهان احداث شد

برای نخستین بار در ایران پروژه ملی زیست محیطی تصفیه و

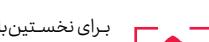
استفاده صنعتی از افاضل شهري در شرکت پلاپایش نفت

اصفهان را رویکرد کاهش مصرف متابع (آب شرب) با طبقت

۷۰٪ تمرکز کرد در ساعت از اندازی شد. معافون مذهبی و

توسعه شرکت پلاپایش نفت اصفهان افزود. این شرکت در جهت صیانت از منابع

ملی و باوجه به بچرخان قابل پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۰۹ می‌باشد.



سازمان صدا و سیمای ایران

س