

فیلم‌های سینمایی هم گاهی سری به این شغل زده‌اند و سعی کرده‌اند اتفاقات
حول محور خبرنگاران بیفتد. در «نارنجی پوش» شخصیت اصلی به خاطر شغل
خبرنگاری اتفاقات داستان را رقم می‌زد. حامد بهداد خبرنگاری بود که با حضور در
محل دیوی زباله‌هایشتر از پیش با مسأله پاک بودن محیط زیست درگیر می‌شود



تمام سریال‌هایی که خبرنگاران هر

خبرنگاران

گاهی در شغل خبرنگاری صحنه‌ها و اتفاقات درخشانی می‌افتد که هر کدام می‌تواند
ساخته شده یا خبرنگاران در آن نقشی داشته‌اند، اولین و ماندگارترین فیلمی
برای تعقیب یک سوژه خاص را به خوبی نشان داده است. در بین فیلم‌های
چندان خریدار نداشته و کارگردان‌های سعی کرده‌اند در این مورد کمی دست
نمی‌چرخد، اما به هر حال در آن نقشی نه چندان پررنگ داشته‌اند. به همین بهانه

الهام فیروزبخت
خبرنگار



خبرنگاران

فیلم‌های سینمایی هم گاهی سری به این شغل زده‌اند و سعی کرده‌اند اتفاقات حول
محور خبرنگاران بیفتد. در فیلم «میم مثل مادر» سحر دولتشاهی در نقش خبرنگاری
بود که به واسطه شغلش دوست داشت و تمام تلاشش را می‌کرد تا مشکلات دوستش
سپیده را حل کند و راه نجاتی برای او و پسرش که با چالش‌های جسمی و روحی فراوانی
روبه‌رو بودند بیابد.

«اخراجی‌ها ۲» را که یادتان هست؟ وقتی اسرای ایرانی را وارد اردوگاه کردند، لیلیا بلوکات در
نقش خبرنگار سعی داشت از اسرا مصاحبه‌ای بگیرد. او از آنها می‌خواست بر ضد ایران
صحبت کنند، اما اسرای ایرانی با او همکاری نکردند و اخراجی‌های داستان مورد تمسخر
قرارش دادند.

«نارنجی پوش» هم از آن دسته از فیلم‌هایی
بود که که شخصیت اصلی داستان به خاطر



سلام

سریال ۹۰ قسمتی که سال ۸۵ از شبکه
رئیس این کلانتری را محمود پاک نیت بازی
سریال نقش یک خبرنگار را بازی می‌کرد و انصاف

بدون شرح



این سریال سال ۱۳۸۱ از شبکه سه پخش می‌شد و به صورت اختصاصی به زندگی
خبرنگاران و روزنامه‌نگاران آن هم قالب طنز پرداخته بود که اتفاقاً مخاطبان زیادی
داشت و تکیه کلام‌هایش تا مدت‌ها سر زبان مردم بود. «هفته‌نامه شهر قشنگ»
همان کشتی عن قریب به گل نشسته‌ای بود که تمام هم و غم اعضای تحریریه و
خبرنگارانش سر پا نگه داشتن آن بود. فتحعلی اویسی با بازی در این سریال برای
اولین بار بازی در آثار طنز را تجربه کرد و بعد آن به بازی در فیلم و سریال‌های طنز به عنوان
بازیگر این ژانر شناخته شد. این سریال بازیگری به نام امیر جعفری را معرفی کرد، به علاوه
این‌که جعفری اولین کسی بود که نقش یک روزنامه‌نگار را در سریال‌های تلویزیونی بازی می‌کرد.
شاید این سریال زمان پخش مورد انتقاد خیلی‌ها قرار گرفت، اما دیگر بعد از آن هیچ فیلم و سریال
دیگری به صورت اختصاصی به زندگی مطبوعاتی‌ها نپرداخت.

شوق پرواز



شاید بتوان گفت روشن‌ترین و واضح‌ترین تصویری که عموم مردم از شهید
بابایی دارند، مربوط به همین سریال است. «شوق پرواز» از شهریور ۱۳۹۰ تا بهمن
همان سال و در قالب ۲۴ قسمت روی آنتن رفت. کارگردان این مجموعه به‌عهده
زنده‌یاد ید... صمدی بود و بازیگری نقش سرلشکر خلبان بابایی را شهاب
حسینی به‌عهده داشت. این سریال یکی از آن مجموعه‌هایی بود که حضور
خبرنگاران نقش مهم و اساسی در روند فیلم داشت. ستاره اسکندری نقش «لیلی» را
در این فیلم بازی می‌کرد. لیلی همان دختر خبرنگاری بود که قصد داشت کتابی براساس
زندگی‌نامه شهید بابایی بنویسد و همین موضوع باعث شد لیلی در طول تحقیقاتی که برای
کتاب انجام می‌داد با موضوعات مختلف و جالبی برخورد کند و با دنیایی جدید از جنس دیگر آشنا
شود. خود ستاره اسکندری در مصاحبه‌ای گفته بود که بازی در نقش باعث شده با شغل خبرنگاران و دنیایشان بیشتر از
پیش آشنا شود و از نظرش این حرفه جذابیت‌های خاص و فراوانی دارد. بد نیست بدانید که فیلم‌نامه این سریال با حضور
خانواده شهید بابایی نوشته شد و طبق نظر سنجی صدا و سیما بهترین سریال ژانر دفاع مقدس شناخته شد.

پلیس جوان



این سریال به کارگردانی سیروس مقدم برای شبکه سه در ۲۶ قسمت ساخته
شد. پلیس جوانی که در خلال جست‌وجو‌هایی که برای کشف راز پدرش می‌کرد به
موارد عجیبی برخورد. در این سریال مریدا زارعی که بعد بازی در این فیلم بازی‌اش
دیده و بیشتر از قبل به مخاطبان معرفی شد، نقش یک خبرنگار اجتماعی را بازی
می‌کرد. این خبرنگار به پلیس جوان کمک‌های فراوانی برای کشف حقایق پنهان به
او کرد و می‌شود گفت نقش به‌سزایی در حل مسائل پلیسی داشت. شاید بتوان گفت
مخاطب هم با همین سریال کمی با خبرنگار سرویس اجتماعی و مشکلات و مصائبی که
این شغل برای این خبرنگار می‌تواند داشته باشد بیشتر آشنا شد.

آشپزباشی



این سریال داستان زندگی یک زوج را با بازی فاطمه معتمدآریا و پرویز پرستویی
که صاحب رستورانی بودند، روایت می‌کرد که با یک مصاحبه تلویزیونی
در معرض خطر قرار گرفت.
درست ده سال است که از پخش این سریال می‌گذرد و از آنجا که تکرارش چندبار
از شبکه‌های مختلف پخش شده، احتمالاً با جزئیات این سریال را به خاطر بیاورید.
هدی زین‌العابدین که بیشترمان با بازی در نقش فاطمه سریال «سقوط یک فرشته»
می‌شناسیمش، در آشپزباشی نقش یک خبرنگار را بازی می‌کرد که می‌خواست از رابطه
شکرتاب شده مینو و اکبر بهترین استفاده را ببرد.
البته این نقش بسیار کوتاه بود، اما به هر حال در نبود نقش‌هایی که به خبرنگاران بپردازد،
همین دو سه سکانس هم غنیمت است!