



هفته نامه شهر قشنگ» همان کشتی عن قریب به کل نشستهای بود که تمام هم و غم اعضای تحریریه و خبرنگاران سر پا نگه داشتن آن بود. فتحعلی اویسی با بازی در این سریال برای اولین بار بازی در آثار طنز را تجربه کرد و بعد آن به بازی در فیلم و سریال های طنز به عنوان بازیگر این ژانر شناخته شد

فایده

ویژه نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۱۹ مرداد ۹۸ • شماره ۶۷۶

۵
مروار

کدام به نوعی در آن نقش داشته اند

ن سریالی

وآند سوژه ساخت يك فيلم یا سریال باشد، اما اگر بخواهیم به فیلم و سریال هایی که در مورد خبرنگاران که به آن می رسیم «همشهری کین» باشد. فیلمی درخشان از اورسن ولز که تلاش دبیران و خبرنگاران خارجی نمونه های موفق از این دست بسیار است، اما متاسفانه این موضوع در بین فیلم های داخلی عصاره حرکت کنند. با این حال، باز هم هستند سریال هایی که با این که داستان حول محور خبرنگاران سری به سریال هایی زده ایم که هر کدام به نحوی با تحریریه و دبیر و خبرنگاران ارتباط پیدا کرده اند.

شهرزاد و قلب یخی



«قلب یخی» اولین سریال نمایش خانگی بود که سراغ خبرنگاران رفت. امین حیایی در این سریال نقش خبرنگاری را بازی می کرد که در دام باند فراماسون ها افتاده و در همکاری با آنها کارهای خلافی انجام می دهد. خیلی ها اعتقاد دارند در این سریال آن طور که باید و شاید به ویژگی خبرنگار بودن این نقش پرداخته نشده بود، امین حیایی توانست با بازی خوبش از پس این نقش بر بیاید. اما بعدتر حسن فتحی اما پای خبرنگاران را به شبکه نمایش خانگی باز کرد؛ داستان مثلث عشقی شهرزاد و فرهاد و قباد که مخاطبان فراوانی داشت. فرهاد با بازی مصطفی زمانی و بابک با بازی امیرحسین رستمی هر دو در این سریال خبرنگار بودند. خبرنگارانی که به واسطه شغل شان در این سریال با اتفاقات و چالش هایی روبه رو شدند و مشکلات زیادی هم برایشان پیش آورد. البته نقش بابک در این سریال خیلی کمتر از فرهاد بود، اما سر آخر همین جسارت و روحیه خبرنگاری شان بود کار دست هر دو داد.

بامن بمان



این سریال داستان دختر خبرنگاری را روایت می کرد که در حوزه هنری مشغول فعالیت بود. نرگس مینایی با بازی یکتا ناصر، خبرنگار يك مجله بود که به واسطه شغل خود با يك نقاش با بازی حمیدرضا پگاه مصاحبه ای کرد و همین مصاحبه مقدمه ای برای آشنایی و ازدواج شان شد. همین ازدواج و کنکاش جسورانه مینا در مورد زندگی زنان بی سرپرست اتفاقات زیادی را برایش رقم زد و باعث شد باب جدیدی در زندگی اش باز شود.

این سریال سال ۷۹ به کارگردانی حمید لیخنده روی آنتن شبکه دو رفت و یکتا ناصر که انصافا هم در نقشش را خیلی خوب بازی کرده بود با همین سریال به مخاطبان معرفی شد.

حوالی پاییز



سه سال و يك ماه بعد از «حادثه منا» سریال حوالی پاییز با موضوع این حادثه به کارگردانی حسین نمازی در ۲۰ قسمت روی آنتن شبکه سه سیما رفت. ملودرامی عاشقانه که به خوبی توانسته بود با تمام اتفاقات تلخ و شیرینی که در داستان می افتاد مخاطب را با خود همراه کند. داستان عشق میان مهران با بازی حسین مهری و دختری عرب به نام ساره با بازی «آن ماری سلامه» را روایت می کرد. مهران و ساره قرار بود بعد از ازدواج به حج بروند، اما چون خانواده ساره توسط عربستان گروگان گرفته شده بود، تصمیم بر این شد برادر مهران یعنی سامان با بازی رضا اکبرپور همراه برادرش به این سفر برود. نقش همسر سامان را لیلا اوتادی بازی می کرد که خبرنگار و با جزییات در جریان تمام اتفاقات قبل و بعد منا بود. شیرین این سریال توانایی بچه دار شدن نداشت و خانواده اش شدیداً اصرار داشتند از سامان جدا شود، اما بعد از شهید شدن همسرش در این حادثه مشخص شد باردار است.

گاندو



خبرنگاری که تمام اتفاقات سریال بر محور او می چرخد جیسون رضاییان است که پیام دهکردی نقشش را بازی می کند. يك صدقه رمان که جرم بزرگ و مهمی را مرتکب شده بود. مهم ترین اتهامات ضد امنیتی رضاییان، نفوذ در اماکن مهم دولتی و افشای برنامه های ضد تحریمی ایران از جمله هویت واسطه های تجاری و ماهیت شرکت های همکار ایران در پروژه دور زدن تحریم ها و جاسوسی از برنامه هسته ای ایران بود که باعث شد تیر سال ۱۳۹۳ دستگیر شود و در دی سال ۹۴ با آزادسازی بخشی از پول های بلوکه شده ایران توسط آمریکا و استرداد تعدادی از زندانیان ایرانی در آن کشور به میهنمان، به آمریکایی ها تحویل داده شد. چون نقشی که پیام دهکردی بازی کرده بود از شخصیت واقعی جیسون نوشته و بازی شده بود در رسانه های داخلی و خارجی حساسی جنجال به پا کرد. البته این سریال از نگاه خود جیسون هم پنهان نماند و در اولین واکنش خود و همسرش صفحه های اینستاگرام شان را خصوصی کردند.



پرده نقره ای

شغلش و روحیات خبرنگاری ای که داشت اتفاقات داستان را رقم می زد. حامد بهداد در نقش خبرنگاری بود که با حضور در محل دپوی زباله ها بیشتر از پیش با مسأله پاک بودن محیط زیست درگیر شد و بعد از مدتی تصمیم گرفت نارنجی پوش شود. طنز لطابتابی هم به عنوان همکار او تصمیم گرفت پاکبان شدن همکارش را عمومی کند.

کمال تبریزی هم سال ۹۵ سراغ این شغل در فیلم سینمایی «امکان مینا» رفت. میلاد کی مراد خبرنگار جوانی است که در مورد همسرش دچار سوءظن و شک می شود. همسر او روابط پنهانی با گروهك منافقین دارد و او بعد از تعقیب هایی که انجام می دهد متوجه این ماجرا شده و زندگی عاشقانه ای که این زوج داشتند با چالش ها و مشکلات فراوانی روبه رو می شود. کی مراد بعدتر در مصاحبه ای گفته بود بازی در نقش يك خبرنگار تجربه خیلی جذابی بوده است.

پنج سیما پخش شد و داستان يك کلانتری پر اتفاق و پر رفت و آمد را روایت می کرد. نقش ی می کرد و مونا فرجاد در نقش هانیه هم دختر همین رئیس کلانتری بود. فرجاد در این فضا خوب توانسته بود جسور بودن يك خبرنگار را نشان دهد.