رویداد

سرگذشت کاغذ مشخص شد

اداره کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در اطلاعیه‌ای به تشریح وضعیت تأمین کاغذ در سال ۹۸ پرداخت و اعلام کرد که از زمان تشکیل کارگروه کاغذ در معاونت مطبوعاتی در اردیبهشت امسال تاکنون در مجموع درخواست واردات ۲۳ هزار تن کاغذ روزنامه از ۱۰ موسسه یا شرکت «ژرفا تجارت مبین، چاپ و انتشارات کیهان، ارمغان گستر نوید، شرکت کاغذ پیک فراز، کاغذ گستران خاور، ایرانچاپ، خراسان، نگار گستر هامون، نوین ترخیص باقی و همشهری»، به تایید این معاونت رسیده است.

در این اطلاعیه آمده است: موسسات مطبوعاتی حاضر در فهرست شرکت‌های مورد تایید این معاونت، موظف شده‌اند کاغذ وارداتی را در اختیار معاونت امور مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی قرار دهند و این کاغذ مصرفی آن موسسه و روزنامه محسوب نمی‌شود.

تاکنون از مجموع درخواست‌های تایید شده معاونت مطبوعاتی، ۷۴۱۶ تن تامین ارز شده است؛ ۲۱۰۰ تن از این کاغذها تا اول مردادماه توزیع شده و ۱۵۰۰ تن نیز در حال توزیع است و ۴۶۰۰ تن کاغذ دیگر نیز تا اوایل شهریور توزیع خواهد شد.

صحنه

نوازندگی بهرام دهقانیار برای فرشته

هفته تکنوازی پیانو سومین دوره شب‌های موسیقی فرشته به هفته تکنوازی پیانو اختصاص پیدا کرده است. این برنامه که با همکاری مجموعه فرهنگی فرشته و مجله موسیقی کادانس برگزار می‌شود از ۲۶ مرداد تا ۲ شهریور ماه ادامه خواهد داشت و قرار است شنبه ۲۶ مرداد بهنام ابوالقاسم تکنوازی داشته باشد. یکشنبه ۲۷ مرداد، سردار سرمست هنرنمایی خواهد کرد. برنامه سه‌شنبه ۲۹ مرداد را رامین بهنا اجرا می‌کند، چهارشنبه ۳۰ مرداد، نگین زمردی به صحنه می‌رود، پنجشنبه ۳۱ مرداد به اجرای بهرام دهقانیار اختصاص خواهد داشت، جمعه ۱ شهریور مازیار یونسی می‌نوازد و شنبه ۲ شهریور مزدا انصاری با نوازندگی خود به این برنامه پایان خواهد داد.

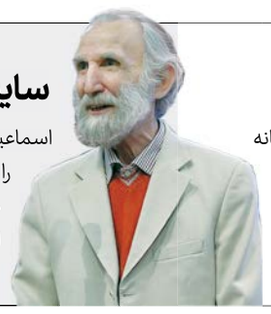
دنگ

کنسرت بی‌صدا در پایتخت بلاروس

یک کنسرت در فضای باز پایتخت بلاروس برگزار شد و مخاطبان فقط از طریق هدفون امکان شنیدن اصوات را داشتند. فارس این خبر را منتشر کرد و نوشت که در میدان یاکوب کولاس واقع در شهر مینسک (پایتخت بلاروس) بیش از ۷۰ نفر گرد هم آمدند و شاهد برپایی یک کنسرت بدون صدا بودند. تنها افرادی می‌توانستند این موسیقی را بشنوند که از طریق هدفون‌های بی‌سیم به امواج صوتی متصل شده بودند. به گزارش رایزنی فرهنگی ایران در بلاروس، چنین کنسرت‌های بی‌صدایی پیش‌تر نیز در پایتخت بلاروس برگزار شده بود. ویژگی این رویداد بی‌صدا، ایجاد «فضای موزیکال شخصی» است و به جای استفاده از سیستم آکوستیک، موسیقی از طریق موج FM پخش می‌شود. این برنامه با حمایت یک بانک برگزار شد. «الگا ژوکووا» رئیس بخش بازاریابی بانک و.ت.ب. خاطر نشان کرد: ایده‌ای که ما را به جلو می‌راند، ترویج فرهنگ معاصر به شکلی ساده و راحت است... این ششمین سال است که ما از چنین پروژه‌ای حمایت می‌کنیم.

زندگی بازیگران، کمدی شد

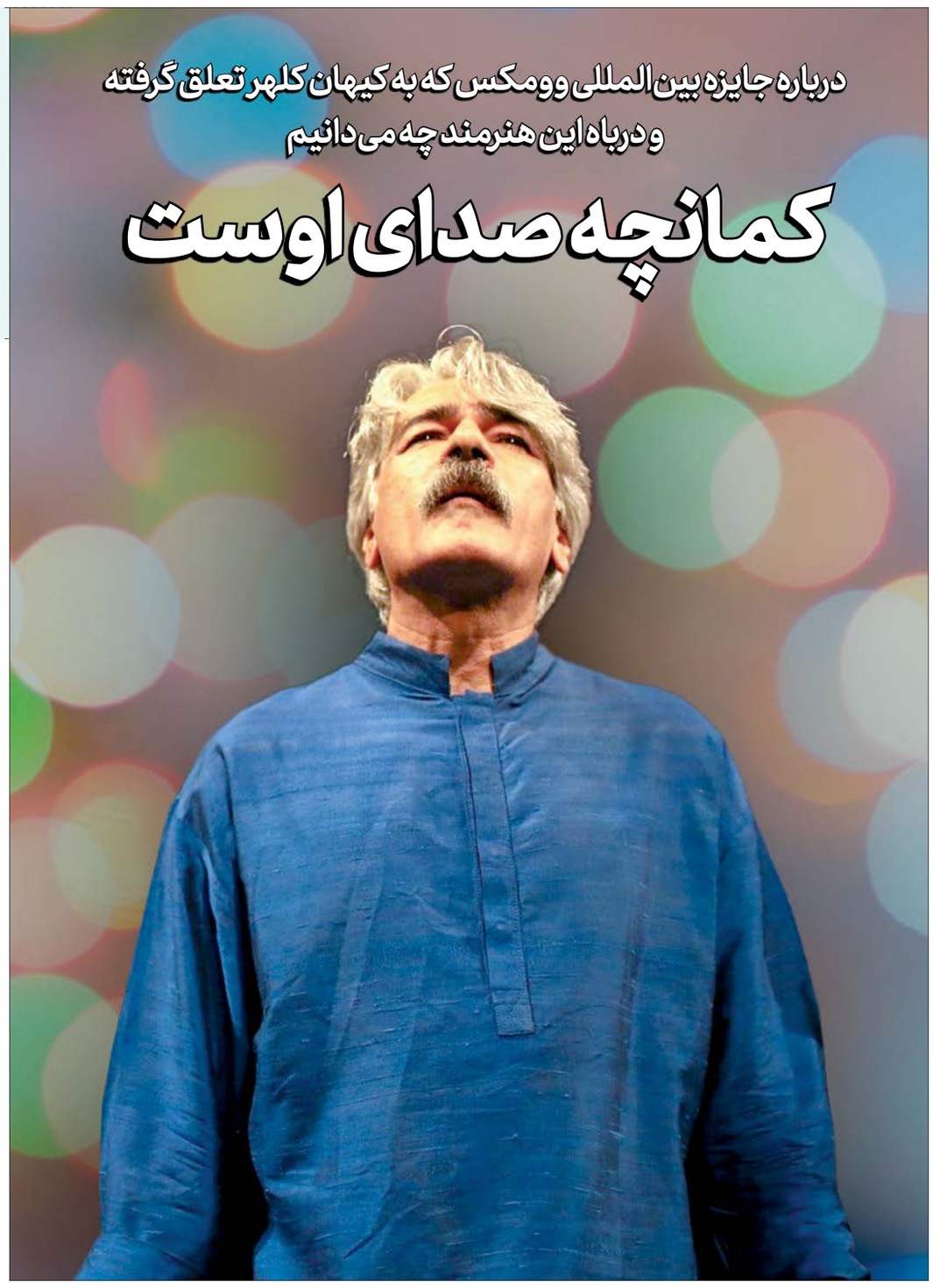
محمدرضا خاکی قصد دارد یک نمایشنامه کمدی جدید با موضوع زندگی بازیگران تئاتر را در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه ببرد. این خبر را مهر منتشر کرد و نوشت: نمایشنامه از ژان ماری پیم است که خاکی آن را ترجمه می‌کند و فعلا نامش را گذاشته «تیر و تخته». موضوع نمایشنامه هم زندگی بازیگران تئاتر است که نیمه آبان در سالن سمندریان تماشاخانه ایرانشهر به صحنه خواهد رفت.



سایه خلج روی دیوار گالری

اسماعیل خلج را به عنوان بازیگر می‌شناسیم اما او در زمینه هنرهای تجسمی هم فعال است و اولین نمایشگاهش را دیروز افتتاح کرده است. این خبر را هنرآنلاین منتشر کرده و نوشته است: نمایشگاه «سایه» با مروری بر پنج دهه فعالیت هنری اسماعیل خلج با همکاری موسسه توسعه هنرهای معاصر در خانه‌هنرمندان برپا شده است. این نمایشگاه که اولین نمایشگاه نقاشی‌های خلج است تا ۲۹ مرداد برپاست.

عکس:
امیر خامنه
سایت موسیقی ما



درباره جایزه بین‌المللی وومکس که به کیهان کلهر تعلق گرفته و درباه این هنرمند چه می‌دانیم

کمانچه صدای اوست

کیهان کلهر، برنده جایزه «وومکس» شد. این خبر وقتی منتشر می‌شود که می‌دانیم در روزهای اخیر کیهان کلهر در شهر رشت به سر برده، آنجا کنسرت برگزار کرده و البته همکار ما، صابر محمدی هم مهمان و همسفر کلهر بوده در این سفر کوتاه. مثل همیشه که درست در چنین شرایطی دسترسی به هنرمند برنده و برگزیده دشوار است و این قصه را خبرنگارها خوب می‌شناسند و دست به گریبانش شده‌اند، حالا دسترسی به صابر محمدی هم دشوار شده و همکار نازنین ما گویی همچون قطره‌ای آب شده و به زمین فرو رفته است. با این همه آن‌قدر درباره کلهر می‌دانیم و آن‌قدر اطلاعات درباره این هنرمند وجود دارد که بنویسیم چرا او این جایزه را برنده شده و چرا برگزارکنندگان وومکس تصمیم گرفته‌اند جایزه هنرمند برگزیده را به او هدیه کنند و خوشبختانه به نقل از کلهر در پایگاه اینترنتی وومکس حرف‌هایی گفته شده که آنها را هم به این گزارش افزوده‌ایم.

تا اینجای ماجرا بدانید و آگاه باشید که وومکس یکی از مهم‌ترین جوایز جهانی موسیقی است و کیهان کلهر یکی از سرشناس‌ترین هنرمندان ایرانی در موسیقی جهان. در ادامه کمی درباره کیهان کلهر بدانید و کمی هم درباره جایزه وومکس و این‌که چرا اهدای این جایزه به کلهر غرورآفرین است.

آذر مهاجر
ادبیات و هنر

وومکس چیست؟

این جایزه از سال ۱۹۹۹ در آلمان راه افتاد و هنرمندان بی‌مانند موسیقی جهان را مورد تقدیر قرار می‌دهد. بنیانگذاران این جایزه معتقدند تندیس وومکس که شبیه الهه مادر باستان است، زمانی خلق شده که هیچ مرزی وجود نداشته، نه سیاه یا سفید، نه اروپا یا آسیا، نه جهان اول یا سوم.

این جایزه هر سال در سه‌بخش اهدا می‌شود که یکی از آنها جایزه هنرمند وومکس است. توانمندی موسیقایی، اهمیت و جایگاه حرفه‌ای و اجتماعی، موفقیت تجاری، دستاوردهای یک عمر فعالیت موسیقایی و فعالیت‌های هنری یک هنرمند می‌تواند زمینه‌ساز شایستگی او برای دریافت این جایزه شود.

تا امروز فقط برگزیده جایزه هنرمند وومکس در سال ۲۰۱۹ که کیهان کلهر باشد، معرفی شده و هنوز برگزیدگان سایر بخش‌های این جایزه معرفی نشده‌اند. قرار است ۲۷ اکتبر همین سال میلادی مصادف با پنجم آبان در مراسم بیست و پنجمین سالگرد تاسیس وومکس، این جایزه در فنلاند به کیهان کلهر تقدیم شود و البته کیهان کلهر همراه با اردال ارزنجان نوازنده باغلاما در این مراسم به اجرا خواهند پرداخت.

در سال ۲۰۱۶ نیز جایزه جهانی وومکس میزبان اجرای مشترک این دو هنرمند از ایران و ترکیه بود که آلبوم آن نیز با نام «باد» پیشتر توسط شرکت ECM منتشر شده است.

طی بیست سالی که از تاسیس این جایزه می‌گذرد چهره‌های برجسته‌ای چون نصرت فاتح علی‌خان، جیوان گاسپاریان، دانییل وارو، ماریزا و شیخ لو جوایز وومکس را برده‌اند و کیهان کلهر، نخستین نوازنده ایرانی است که در این فهرست قرار گرفته است.

کیهان کلهر کیست؟

نوازنده کمانچه، اهل کرمانشاه و موسیقیدان شناخته شده ایرانی در سراسر جهان. کلهر نوازندگی را با سنتور آغاز کرد اما صدای کمانچه او را مسحور خودش کرد. این شد که با سازش یکی شد و حالا چنان کمانچه می‌نوازد که بی‌رقیب است. کلهر آهنگسازی هم می‌کند و سال‌هاست فراز و فرودهای موسیقی ایرانی را به گوش جهانیان می‌رساند. موسیقی کلهر از یک سو به قرون و اعصار گذشته باز می‌گردد و ریشه در سنت موسیقایی پارس دارد و از سوی دیگر امروزی، تازه و پرطراوت است. تکنیک نوازندگی کلهر برای کمانچه که ویلون ایرانی محسوب می‌شود، منحصر به خود اوست و چنان می‌نوازد و با سازش هم‌داستان می‌شود که مخاطب را مبهوت می‌کند.

فهرست دستاوردها و موفقیت‌های کیهان کلهر، جایزه‌ها و دستاوردهایش، آلبوم‌ها و کنسرت‌هایش در سراسر ایران و جهان آنقدر هست که نتوان در این فرصت کوتاه به همه آنها اشاره کرد اما این نکته را باید گفت که او دوبار نامزد دریافت جایزه گرمی، مطرح‌ترین جایزه موسیقایی جهان شده است و یک بار سال گذشته با گروه جاده ابریشم این جایزه را در بخش موسیقی جهانی از آن خود کرده است و البته اینکه او سال گذشته میلادی، جایزه فعالیت هنری انسان‌دوستانه آیزاک اشترن را به خاطر کمک به بشریت و مسائل انسانی از طریق موسیقی، در مسابقه بین‌المللی ویولن ایزاک اشترن از آن خود کرده است.

کنسرت‌های کیهان کلهر در هر کجای ایران و جهان مورد استقبال قرار گرفته و بخشی از این توجه، به شخصیت فروتن و متواضع کلهر بر می‌گردد که همواره همنشین بزرگان موسیقی ایران و جهان بوده است.

چرا وومکس جایزه‌اش را به کلهر داد؟

در پایگاه اینترنتی جایزه وومکس آمده است: برای تسلط، نوآوری، یگانگی مهارت در نوازندگی، ایجاد زبان تازه موسیقایی و رساندن سنت موسیقی کلاسیک ایرانی به گوش مردم سراسر جهان، جایزه هنرمند وومکس تقدیم می‌شود به کیهان کلهر. در ادامه آمده است: برای کلهر که کمانچه صدای اوست. وقتی او می‌نوازد، زبان کاملی خلق می‌کند که با مردم تمام جهان از اعصار گذشته تا قرون آینده ارتباط می‌گیرد.

کیهان کلهر در طول زندگی حرفه‌ای خود با بهترین نوازندگان سراسر ایران همکاری کرده و موسیقی فولکلور کردستان و خراسان را مورد مطالعه قرار داده و به تمام این صداها اجازه داده که صدای او باشند. در صحنه‌های بین‌المللی به دلیل همکاری‌های جهانی‌اش شهرت دارد؛ همکاری با موسیقیدانانی از سایر فرهنگ‌ها از شجاعت حسین‌خان از هند، یویوما و گروه بین‌المللی جاده ابریشم، اردال ارزنجان از ترکیه، تریو هلندی رامبرانت، تومانی دیاباته از مالی، گروه بروکلین رایدر و کوارتت کرونوس.

فعالیت‌های موسیقی کیهان کلهر بسیار است و نتیجه کارهایش همواره در کلاس جهانی بوده.

کلهر درباره این جایزه چه گفت؟

پایگاه اینترنتی جایزه وومکس به نقل از او درباره این جایزه نوشته است: دریافت جایزه وومکس، برای من معنای مهمی دارد. این جایزه یعنی به رسمیت شناخته شدن فرهنگ غنی سرزمین من ایران و هنر بدون مرز ایران که در سراسر جهان رونق گرفته و شکوفا شده است.

در حالی که قدرت‌هایی از این کره خالی برآمده‌اند تا ما را به مرزها محدود کنند و به سوی عدم‌تحمل سوق بدهند و تفرقه ایجاد کنند، موسیقی ما را گرد هم می‌آورد و انسانیت را به ما یادآوری می‌کند. به عنوان یک شهروند جهانی، من فروتنانه با هنرمندانی همراه می‌مانم که وحدت را بارور می‌کنند.

همین بهار که گذشت به تاریخ ۲۶ فروردین، جام جم گزارشی منتشر کرد درباره کنسرت شهر خاموش کیهان کلهر در تالار وحدت و به این بهانه به این هنرمند پرداخت که می‌توانید با عنوان «یادمان حلبچه در خوزستان» جست‌وجو و مطالعه‌اش کنید

در سمینار بین‌المللی جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی چه خبر است؟

هفتمین سمینار جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی از امروز آغاز شده است. از ستاد خبری این دوره از جشنواره خبر رسیده که در سمینار این جشنواره، پیشکسوتان مقاله‌هایی درباره مفاهیم نمایش‌های آیینی و سنتی ارائه کرده‌اند و جوان‌ترها هم به جزییات نمایش‌های ایرانی پرداخته‌اند.

ازجمله مقالات این سمینار می‌توان به آثاری از جمشید ملک‌پور، محمدرضا اصلانی، محمدحسین ناصربخت، داوود فتحعلی بیگی، اردشیر صالح‌پور، رحمت امینی و چند نویسنده خارجی اشاره کرد. این سمینار که بخشی از جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی و درواقع شروع‌کننده جشنواره است، از صبح امروز در شهر قمصر آغاز به کار می‌کند و اختتامیه آن نیز عصر روز یکشنبه ۲۰ مرداد با اهدای جایزه جلال ستاری برگزار خواهد شد.

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان البرز (سهامی خاص)

سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۰۰/۲۵/۱۰/ف

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۴۶/الف ج/۹۸)

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد، **۱۶۰۶۰ متر لوله پلی اتیلن در سایزهای ۷۵ الی ۲۵۰ میلیمتر** از محل منابع داخلی شرکت (تبصره ۳) را از طریق مناقصه عمومی از مناقصه گران واجد شرایط خریداری نماید.

- **مدت تحویل:** از تاریخ انعقاد قرارداد به مدت **۲(دو)** ماه تعیین می گردد.
- **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** ۵۵۵/۸۹۷/۵۰۰ ریال به صورت واریز نقدی به حساب شرکت، چک بانکی تضمین شده، ضمانتنامه بانکی و یا مطالبات قطعی تایید و بلوکه شده نزد شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشد.
- **مهلت تحویل اسناد مناقصه:** تا پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۰۹ و محل تحویل اسناد اداره دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشد.
- **تاریخ بازگشایی پاکات:** ساعت **۱۴:۳۰** روز **یکشنبه** مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۰ خواهد بود.

داوطلبان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۹ تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۲۳ با در دست داشتن معرفی نامه به اداره دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز واقع در کرج - انتهای بلوار شهید چمران - ساختمان شماره یک مراجعه نمایند. **تلفن تماس:** ۳۲۱۱۷۱۴۳-۰۲۶

- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات، به آدرس (iets.mporg.ir) مراجعه نمایید.

شرکت آب و فاضلاب استان البرز (سهامی خاص)