

۱۲ فرهنگ کتاب

کتاب سیاست



رولت روسی باترامپ

کتاب «رولت روسی» که درباره نقش روسیه در پیروزی ترامپ در انتخابات،

ریاست جمهوری آمریکااست، نقد می‌شود.

خبر را مهر منتشر کرده و در ذکر جزئیات نوشته: رولت روسی، نوشته مایکل ایسیکوف و دیوید کورن با ترجمه الهام گرامی از ساعت ۱۷امروز سه‌شنبه ۱۵ مرداد در تالار حافظ‌خانه اندیشمندان علوم انسانی به نشانی خیابان استاد نجات‌اللهی (ویلا) نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود. رولت روسی با عنوان فرعی «اسرار ناگفته از جنگ پوتین علیه آمریکا و انتخاب دونالد ترامپ به‌تازگی با شمارگان ۳۰۰ نسخه در ۳۰ صفحه با بهای ۴۹هزار و ۵۰۰ تومان توسط انتشارات علمی روانه کتابفروشی‌ها شده‌است.

کتاب علم

چند پاره درباره زمان

کتاب «نظم زمان» نوشته کارلو روولی با ترجمه مزدا موحد منتشر شد. این کتاب در سه‌بخش «فروپاشی زمان»، «جهان بدون زمان» و «منابع زمان» در ۱۷۷ صفحه، با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه و قیمت ۲۶ هزار تومان در نشر نو منتشر شده‌ است. کارلو روولی، فیزیکدان مشهور در این کتاب روشنگر و تسلی‌بخش، علم و فلسفه هنر را جمع می‌کند تا راز یکی از بزرگ‌ترین معماها را بگشاید؛ معمای زمان.

کتاب ورزش

از صد سال تنهایی تاوزه‌برداری

این را نگذارید به حساب این‌که خودمان روزنامه‌نگاریم و لابد قرار نیست بگوییم ماست‌مان ترش است؛ بگذارید به حساب این‌که ما تجربه‌گراییم و وقتی چند سالی خبرنگاری يك حوزه به‌خصوص را تجربه می‌کنیم، این دست‌وپنجه‌نرم‌کردن هر روزه، ما در جست‌وجوگر هم‌بار می‌آورد؛ همین اتفاقی که برای همکار خودمان رضا پورعالی در حوزه فعالیت خودش افتاده و حالا محصولش شده يك کتاب کامل و جامع به نام «صد سال وزنه‌برداری»، او که سال‌هاست از اهالی رسانه مرتبط به وزنه‌برداری است در این کتاب، يك سده فعالیت رشته پرافتخار وزنه‌برداری در ایران را مرور کرده؛ از نخستین روزهایی‌که تمرین رشته هالتر در باشگاه‌های ورزشی کشورمان پا گرفت تا به امروز که پولادمردان وزنه‌برداری ایران، در همه این سال‌ها با قهرمانی‌های پرشمار خود در رقابت‌های بین‌المللی، همواره تجلی غرور و اراده ملی در عرصه ورزش بوده‌اند.

این کتاب شما را به دنیای آمار، ارقام، کیلوها و رکوردهای می‌برد تا بیشتر از همیشه با بهترین‌ها و اولین‌های تاریخ وزنه‌برداری ایران آشنا شوید. جمع‌آوری همه رکوردهایی‌که برای وزنه‌برداری ایران در این سال‌ها منجر به کسب مدال و افتخار شدند، تلاش دشوار و البته شیرینی بود. در این کتاب که گردآوری آن چیزی نزدیک به هفت سال زمان برد، با اشاره به تاریخچه حضور وزنه‌برداری ایران درآورده‌گاه المپیک، رقابت‌های جهانی، بازی‌های آسیایی و رقابت‌های قهرمانی آسیا، نام همه مدال‌آوران و رکوردداران تاریخ وزنه‌برداری ایران بین سال‌های ۱۹۴۸ تا ۲۰۱۸ آمده‌است؛ ۷۰ سال کسب مدال و افتخار توسط وزنه‌برداران ایران زمین در کتابی با عنوان «صد سال وزنه‌برداری»، راستی عنوان کتاب شما را یاد چه اثری از ادبیات داستانی جهان می‌اندازد؟ «صد سال تنهایی» گابریل گارسیا مارکز؟ بله، درست حدس زدید. البته ما از این‌که نیت نویسنده چقدر مبتنی بر این

دعای بوده، اطلاعی نداریم.

اگر می‌خواهید یکی از خوانندگان این کتاب ۴۰۰ صفحه‌ای که در انتشارات خانواده منتشرشده باشد، باید تا ۵۰هزار تومان سر کیسه را شل کنید. البته خدا را چه دیدید، با شماره تلفن ۸۸۹۴۳۸۰۷ ناشر کتاب است تماس بگیرید شاید توانستید با تخفیف کتاب رانتهیه کنید.



صدرنشین جدید پرفروش‌های داستانی نیویورک‌تایمز

نام دیوید بالداجی، نویسنده مشهور و پرفروش رمان‌های جنایی این بار با رمان «يك اقدام خوب» در جدیدترین فهرست پرفروش‌های داستانی نیویورک‌تایمز دیده می‌شود. پیشتر، «رستگاری» دیگر رمان این نویسنده جایگاه اول را از چنگ جایی‌که خرچنگ‌ها آواز می‌خوانند» درآورده بود. بالداجی در رمان جدید خود داستان سرباز کهنه‌کار جنگ جهانی دوم به نام آرچر را روایت می‌کند که تحت آزادی مشروط برای مدتی از زندان آزاد می‌شود.

ژنده‌پیل

دروزارت ارتباطات

میترا حجار در نشست تخصصی درباره حریم خصوصی در فضای مجازی، پای شیخ احمد جام را وسط کشید؛ او کیست و خاتم بازیگر با او چه کار دارد؟

این‌که احتمالاً این ویدئو را تاکنون ندیده‌اید، برای ما

چندان جای تعجبی ندارد. با همین جمله نخست گزارش دوسوال لابد در ذهن‌تان ایجاد کرده‌ایم؛ ابتدا این‌که از کدام ویدئو سخن می‌گوییم و بعد این‌که چرا ما از دست به دست نشدن حرف‌های يك چهره سینمایی در حالی‌که هر حرفی اینجا و آنجا می‌زنند به‌سرعت در شبکه‌های اجتماعی می‌چرخد، متعجب نیستیم. عجله‌ نکنید، عرض می‌کنیم.



صابر محمدی

ادبیات و هنر

میترا حجار چه گفت؟

حریم خصوصی و شیخ احمد جام



حجار در این نشست که با موضوع حریم خصوصی در شبکه‌های اجتماعی برپا شده بود، در پاسخ به سوالات درباره تفاوت باطن آدم‌ها با آنچه نشان می‌دهند، گفته: «این‌که می‌گویید انسان‌ها چهره‌ای نشان می‌دهند و به خلوت می‌روند، درباره همه اشخاص هست. درباره سیاستمدارها می‌تواند باشد. درباره ورزشگاه‌ها و آدم‌های عادی. من می‌خواهم چیزی به شما بگویم از کتاب انیس‌التائین شیخ احمد جام: «نه هر که از حقیقت سخن گوید، حقیقت دارد و یا حقیقت داند/ همچنان‌که نه هرکس از گنج سخن گوید، گنج داند/ یا از رز سخن گوید، زرشناس بود/ یا مبارزات سخن گوید، مبارز بود/ اگر هر که از چیزی سخنی گفتی آن چیز بودی، کارها آسان بودی/ اما نه چنان است/ از هزار گوینده یکی خداوند معنی باشد».

کجا این حرف‌ها رازد؟

در «نقد و اندیشه»

میترا حجار این حرف‌ها را در نشست به زبان آورده که وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات برگزارکننده آن است و به عبارت دقیق‌تر مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات. نام این سلسله‌نشست‌ها «نقد و اندیشه» است و هر بار در آن به بررسی ابعاد فضای مجازی و اینترنت پرداخته می‌شود. نخستین نشست آذرماه ۹۷ برپا شده و طی این مدت بیشتر کارشناسان حوزه رسانه و جامعه‌شناسان هم‌نام با میهنش بوده‌اند. در این نشست‌ها موضوعات مختلفی مثل دولت الکترونیک، فیلترینگ، کسب و کارهای مبتنی بر فضای مجازی، آثار اجتماعی فضای مجازی و... بررسی شده و حالا وقتی اهالی این برنامه در نشست بیست‌وسوم به موضوع حریم خصوصی در فضای مجازی رسیده‌اند علاوه‌بر سیدضیاءالدین خرمشاهی که حق‌وقدان است از يك هنرمند که میترا حجار باشد هم دعوت کرده‌اند بیاید و در این باره حرف‌بزند. اما نکته عجیب این است که حجار اتفاقاً از کم‌سروداترین بازیگران سینمای ایران در شبکه‌های اجتماعی است و صفحه اینستاگرام او نیز با تنها ۲۷۶ هزار نفر دنبال‌کننده، جزو خلوت‌ترین صفحات چهره‌های معروف سینمایی است. بیشتر پست‌های او در این صفحه نیز به اعلام همکاری‌هایش با پروژه‌های سینمایی و همچنین فعالیت‌های زیست‌محیطی‌اش مربوط می‌شود.



این رمان ربطی به دیوید بکهام ندارد!

«فقط دو دیوید بکهام وجود دارد»؛ این، نام رمانی است نوشته جان اوفارل با مضمونی سیاسی و ورزشی که در دل داستان اصلی به اتفاقات پیرامون انتخاب میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ می‌پردازد و حالا با ترجمه علی شعیبه‌علی در انتشارات سبزان منتشر شده‌ است. مترجم این اثر به ایینا گفته این رمان هیچ ربطی به دیوید بکهام ندارد!



میترا حجار همواره به‌عنوان بازیگری کتابخوان و اهل مطالعه به‌م‌معرفی‌شده است، هر چند که این‌گزاره، تاکنون بروز و ظهور چندانی برای ما نداشته‌است. در بخشی از این گزارش جست‌وجو کرده‌ایم که از او چه قرابت‌هایی با اهل ادبیات و باکتاب به‌طور عموم می‌توانیم سراغ بگیریم. البته اشتباه‌ نکنید، در این گزارش نخواسته‌ایم فهرستی از کتابخوان‌های سینما را فراهم بیاوریم. مطالعه موردی ما، به‌بهانه انتشار ویدئویی که گفتیم، صرفاً میترا حجار است. علاوه بر این، در این گزارش، سراغ متنی که میترا حجار در ویدئوی مورد‌اشاره از آن مثالی آورده، رفته‌ایم؛ تا ببینیم از کجاست و... در این جست‌وجو با ما همراه باشید.

به کدام کتاب اشاره کرد؟

يك عارفانه ساده از قرن ۶

جالب است؛ اگر حجار به هر يك از دیگر عارفان شهیر ایرانی مثل سهروردی، بابزید بسطامی، ابوالحسن خرقانی، مولوی، شمس‌ی‌خواجه عید... انصاری اشاره می‌کرد، نمی‌توانست این‌قدر تاثیرگذار باشد که حالا هست. چون که شیخ احمد جام، با این‌که عارف بسیار مهمی است؟ اما به همین میزان، مهجور و ناشناخته هم هست. این‌که حجار بخشی از کتاب «انس‌التائین و صراط... المبین» احمد جام را با این تسلط می‌خواند، حتی اگر فقط آن را برای این برنامه حفظ کرده باشد، قابل توجه است.

شما را ارجاع می‌دهیم به حرف‌های چندی پیش علی ربیعی، سخنگوی دولت حسن روحانی که تك‌گویی معروف فیلم «قیصر» را حتی از روی نوشته نمی‌توانست درست ادا کند. اما «انس‌التائین» چگونه کتابی است. البته حجار نام کتاب را «انیس‌التائین» می‌گوید. او دچار اشتباه نشده چون کتاب در چند تذکره از جمله تذکره «هفت اقلیم» به این نام هم ضبط شده است. همان‌طور که شیخ احمد جام نیز جامی خوانده می‌شود. کتاب در دهه اول قرن ششم هجری نوشته شده است. شیخ الاسلام احمد ابن ابوالحسن جامی نامقی ترشیزی معروف به شیخ احمد جام (زاده ۴۴۱ - درگذشت ۵۳۶

هجری قمری) معروف به «ابونصر احمد ژنده‌پیل» یا به‌طور خلاصه «ژنده‌پیل» از عارفان دوره سلجوقی بود. زادگاهش نامق از دیار ترشیز یا کاشمر فعلی بوده و مدفنش در تربت جام است. طول عمرش را هم بیشتر مراجع ۹۵ سال و بعضی ۹۶ سال ذکر کرده‌اند.

شیخ احمد جام نامقی از ناشناخته‌ترین چهره‌های تاریخ عرفان و تصوف است، هرچند این اقبال و شهرت بی‌سبب نبوده و آن ابهام و ناشناختگی نیز بی‌دلیل روی نداده است. «شهرت» و «ابهام» دوری سکه شناخت شیخ جام است؛ شهرتی که به مدد مقامات متعدد و انبوه داستان‌ها و حکایات مریدان مقامات نویس به اوج و مرز افسانه رسیده و ابهامی که حقیقت آثار و نوشته‌های او را در نور دیده و منظومه فکری و عرفانی‌اش را همچنان مستور و ناشناخته باقی گذاشته است. احمد جام در «انس‌التائین» از همه مباحث عالم معنا سخن به زبان آورده؛ از تقوی، از صوفی، از درویش، از توحید و مهم‌تر از همه از توبه و تائین. کتاب البته بیشتر وصف جلوه‌های گوناگون عرفان اسلامی است تا پاسخ به مسائل شرعی. اگر می‌خواهید بدانید در خواندن این متن، با دشواری‌های خواندن متون عرفانی روبه‌رو خواهید بود، باید به شما بگویم اشتباه می‌کنید؛ زبان ساده و غیرمصنوع، دوری از پیرایه‌های زبانی مرسوم آن زمان، نزدیکی به لهجه محاوره و... کارتان را حسابی راحت می‌کند، آنچنان که کار میترا حجار را.

آیا حجار کتابخوان است؟

از صد سال تنهایی تا ترجمه کتاب يك دوست

گفتیم که میترا حجار بین دوستانش به‌عنوان بازیگری کتابخوان مطرح است. این، نکته‌ای است که مخاطبان سینمای ایران نیز کم و بیش شنیده‌اند؛ اما آیا این گزاره را می‌توان با پیگیری مصادیقی، راستی‌آزمایی کرد؟ ظاهراً بله.

اسفند ۱۳۹۶ بود که حجار به‌عنوان مهمان به برنامه «دورهمی» رفت و مهران مدیری آنجا به کتابخوان بودن این بازیگر اشاره کرد. حجار آنجا گفت کسانی که از بچگی در موقعیت کتاب‌خواندن قرار می‌گیرند راحت‌تر می‌توانند کتابخوان شوند.

او از خاطره‌ای گفته بود که پدرش همیشه بابت کتاب‌هایی‌که از زودتر از موعد خوانده، اعتراض می‌کرده است؛ «یکی از عوایهای پدر و مادرم با من، مربوط بود به کتاب‌هایی‌که انتخاب می‌کردم. پدرم می‌گفت تو ده ساله‌ای چرا باید صد سال تنهایی گارسیا مارکز را بخوانی؟ وقتی از بچگی کتاب می‌خوانی و با نویسندگان کشورهای مختلف آشنا می‌شوی، احساس می‌کنی همه جای دنیا زندگی کرده‌ای.»

البته نکته‌ای که می‌خواهیم به آن اشاره کنیم، چندان موید کتابخوان بودن حجار نیست چون نمی‌دانیم کتابی که او ادعا کرده به فارسی برگرداند، چقدر جدی است. منظورمان خود کتاب است. چون او گفته يك کتاب روان‌شناسی ترجمه کرده. حالا با توجه به این‌که در این حوزه، کتاب‌های زرد فراوانی منتشر می‌شود، باید منتظر ماند و دید کتاب مورد اشاره حجار، از کدام قسم است. او دو سال پیش خبر داد يك کتاب روان‌شناسی ترجمه کرده و در دست انتشار دارد، کتابی که تا حالا منتشر نشده.

او درباره این کتاب گفته: «موضوع این کتاب که به دست یکی از دوستان من در آمریکا نوشته شده است درباره تبهکاران و مجرمان است. در این کتاب آمده افرادی بزهار می‌شوند که نتوانسته‌اند در مدرسه و دانشگاه‌های خوب درس بخوانند و در نتیجه در زندگی‌شان تصمیم اشتباه گرفته‌اند. این کتاب ۱۲ قدم را معرفی می‌کند که به افراد کمک می‌کند تا تصمیمات درست در زندگی بگیرند.»

کدام نسخه را پیدا کنیم؟

ناقابل ۶۵هزار تومان

اولین بار انتشارات بنیاد فرهنگ ایران سال **۱۳۵۰** بخشی از «انس‌التائین» را با تصحیح و مقدمه علی فاضل در ۳۹۲ صفحه منتشر کرد. این، در واقع فقط ۲۰باب از کل ۴۵باب متن است. ۱۷ سال بعد، علی فاضل کار را تکمیل می‌کند و به نشر توس می‌سپارد. چاپ دوم کتاب، که چاپ اول نشر توس از آن است، سال **۱۳۶۹** منتشر می‌شود در ۷۰۴ صفحه و به قیمت ۶۵۰تومان. نسخه چاپ دوم این ناشر هم سال **۱۳۹۱** در ۷۸۸ صفحه منتشر شده است.

حالا هیچ‌يك از دو نسخه، یعنی نه نسخه اولیه که بخشی از متن کامل بوده و نه چاپ اول توس که نسخه کامل است، در بازار رسمی کتاب موجود نیست؛ برخی سایت‌ها با ادعای این‌که نسخه سال ۱۳۵۰ بدون سانسور و به اصطلاح «پیش از انقلاب» است، آن را تا ۱۳۵هزار تومان می‌فروشند در حالی که نسخه‌های سال‌های ۱۳۶۹ و ۱۳۹۱ نه‌تنها هیچ جرح و تعدیلی نسبت به آن ندارند بلکه نسخه کامل متن محسوب می‌شوند و حدود ۴۰۰ صفحه از آن بیشتر است. می‌توانید با خیال راحت و با قیمتی تقریباً نصف آن نسخه ناقص، چاپ دوم توس را با قیمت ۶۵ هزار تومان از سایت این نشر بخرید.



چاپ سوم؛ ۱۳۹۱



چاپ دوم؛ ۱۳۶۹



چاپ اول؛ ۱۳۵۰

