

# زندگی ایران

## میراث فرهنگی

## محتکرانِ ملك در شهر جهانی یزد

دو سال از ثبت بافت تاریخی شهر یزد در فهرست میراث جهانی یونسکو می‌گذرد. این روزها خبرها از یکسو از آغاز فصل مرمت خانه‌های تاریخی شهر و از سوی دیگر از بالا رفتن آمار احتکار ملك در یزد برای افزایش قیمت آن حکایت دارند.

هر دو خبر را هم مصطفی فاطمی، مدیرکل میراث‌فرهنگی استان یزد رسانه‌ای کرده. فاطمی به ایننا گفته تخریب در بافت تاریخی به صفر رسیده، اما نگرانی‌های جدیدی هم به‌وجودآمده که شامل احتکار ملك می‌شود. به‌دلیل افزایش قیمت بناها و آثار تاریخی بافت تاریخی یزد برخی افراد درصدد خرید خانه‌های تاریخی برآمده‌اند و این ملك‌ها و آثار تاریخی را به حال خود رها می‌کنند تا افزایش قیمت یابند. این امر موجب نگرانی ما خواهد بود، چون ملكی که با این هدف خریداری و به حال خود رها می‌شود، ممکن است به مرور زمان تخریب شود.

به گفته وی، وقتی افزایش قیمت در بافت تاریخی شهر یزد را شاهد هستیم و مالکان تاکید دارند خانه را می‌خرند تا قیمت آن افزایش یابد، این به معنای احتکار ملك در یزد است.

فاطمی با بیان این‌که نمی‌توان جلوی خرید و فروش ملك در بافت تاریخی شهر یزد را گرفت، افزود: نگرانی دیگر این است که حجم مرمت‌ها زیاد شده و لازم است بررسی‌ها و نظارت‌هایی قبل و حین مرمت داشته باشیم، به‌طور مثال، نمایندگان یونسکو عنوان می‌کنند این میزان بازسازی و مرمت نیازمند ۳۰ باستان‌شناس است، اما درحال حاضر فقط یک باستان‌شناس داریم. باید توجه داشت بافت تاریخی یزد نیازمند بررسی بیشتر است و باید خانه‌هایی که درصدد مرمت برمی‌آیند مورد باستان‌شناسی قرار بگیرند، این درحالی است که به‌دلیل محدودیت‌هایی که داشتیم این کار انجام نشده‌است.

طراح:بیژن گورانی

### جدول شماره ۵۴۵۲

### جدول عادی

**افقی:** ۱) کنایه از آماده شدن برای سفر است - مثل و مانند - ناشنوا۲ - جوش صورت - طلاق - شهری در استان یزد۳) نفس خسته - حشره‌ای شبیه ملخ- از هم پاشیدن۴) ورزش تایلندی- چاق - بلدالامین۵) مزه قفلل - چندوزیر - واحد اندازه‌گیری حجم۶) شهری در آلمان - هنر کننده‌کاری روی چوب- قدرت۷) اساس - از القاب حضرت فاطمه (س)- شاه ساسانی۸) خدای درویش- ضربه‌ای برصورت- بسیار مهربان- درخت زیان‌کنجشک۹)مقابل پیروزی- نتیجه‌گرفته‌شده- بازماندگان۱۰) زبان آذری - مایع نشاسته- روش۱۱) مدافع موکل- راست و درست- از القبا پیچند۱۲) تخم گیاه- سرشار- پولی که دولت از درآمد اشخاص دریافت می‌کند۱۳) از اسباب تدخین- از شاخه‌های مهندسی- شهر یازرتی۱۴) نوعی لوبیا- قائم مقام- نیکوکار۱۵) فشار برای راندن چیزی- انبار مهمات- سبکی در کاراته.

**عمودی:** ۱) برنامه‌ای در شبکه سلامت سیما با موضوع روابط زناشویی و بنیادهای اساسی يك خانواده- دستمال بزرگ که وسایلی را در آن می‌پیچند۲) حالا - خدمتکار- خوار و زیون۳) رنگ نشده! - زاپاس- شیشه ایمنی۴) شادمانی ونشاط- تایر خودرو- رد پا۵) گوشه‌ای در دستگاه همایون - نيك بختی۶) مناسب دانستن دارو برای بیمار- آکنده- روحانی زرتشتی۷) صدای بلند- باركد- کتابی آموزشی در فقه امامیه۱۵) پایتخت قزاقستان- روز نهم

#### حل جدول عادی شماره ۵۴۵۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
۱ د س ت ب ر د ل م ی ک ر د ش ت م
۲ ن ا ر ی ب ا ب ا ز م ش ت ی
۳ م ر ج ر ی د م د م ا ر ش ا ی
۴ ک ی ر ا ر ی د م د ز ف و ل ج
۵ م و ا ر د ی س ی ا د ک و ل ع
۶ ج ر ب م ن ا د ا ر ا خ ل ا م ی
۷ ن ش ط ا ه ر د س ت ر ی م ی ر ج
۸ ا ب ر د ر ک ل ی د ی ر ا ر ی ج
۹ ر ق م ی ن و ی ن و و ل ج
۱۰ ا ی ن ی ک ا ا ر ت ج ا م ج ی
۱۱ ن ه ی ر م ی ت ر ا و ن د
۱۲ م ز ا ب ن ه ر ی و س ت ا
۱۳ ه م ز ا ب ن ج و ا ن ا ر ی
۱۴ ن ک ر ش ک پ ی ا ن و س ر ا ن
۱۵ د ر ت ف ا ر ر و ی ن ک



اتوبوس قبل و پس از تعطیلی



موزه‌های معاصر اهواز قبل و پس از تعطیلی

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

#### عکس:

جام جم

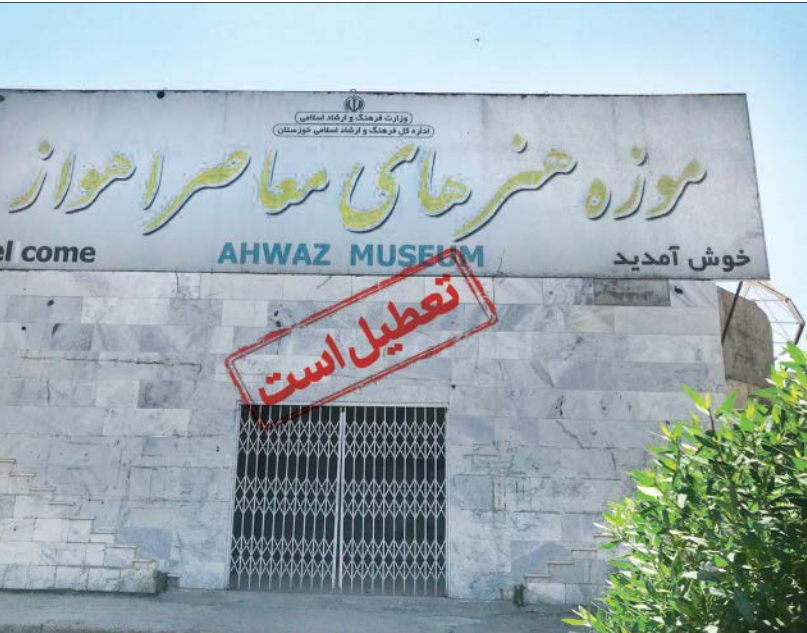
#### عکس:

جام جم

## گردشگر در ارومیه با اتوبوس گردشگری

اگر در تعطیلات تابستان مسافر آذربایجان غربی بودید، از گردش در ارومیه با اتوبوس گردشگری غافل نشوید. معاون گردشگری آذربایجان غربی گفته این اتوبوس فعالیت خود را آغاز کرده و قرار است مسافران را برای بازدید از مراکز تاریخی و فرهنگی این شهر جابه‌جا کند. اتوبوس گردشگری ارومیه هر روز در دو نوبت، در مکان و ساعت مشخص، گردشگران را به‌صورت رایگان جابه‌جا می‌کند.

اتوبوس گردشگری ارومیه در حال حرکت در خیابان‌های شهر



موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

## پل شیشه‌ای هیر اردبیل در انتظار رئیس جمهور

اولین پل شیشه‌ای کشور در سفر رئیس‌جمهور به اردبیل افتتاح می‌شود. فعلا رئیس سازمان میراث فرهنگی در سفر به اردبیل از آن بازدید کرده و حین بازدید هم گفته این پروژه از سال گذشته آغاز شده و با پیشرفت مطلوبی که دارد آماده بهره‌برداری است. پل شیشه‌ای هیر ۲۱۶ متر طول دارد و در ارتفاع ۸۰ متری توسط بخش خصوصی احداث شده است. قرار است اعتبار ملی درخواستی برای اجرای تاسیسات در اطراف این پل نیز تامین شود. / جام‌جم

پل شیشه‌ای هیر اردبیل در انتظار رئیس‌جمهور



موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

موزه هنرهای معاصر اهواز در حال حرکت در خیابان‌های شهر

غیرمرتبط هم به آن باز شده‌است.

ماجرای این دور باطل که فعلا این موزه را گرفتار کرده از سال ۹۴ شروع شده، یعنی درست از زمانی که براساس مصوبه دولت یازدهم مبنی بر واگذاری مکان‌های فرهنگی به بخش خصوصی طی یک قرارداد هفت ساله، این موزه به بهره‌بردار بخش خصوصی واگذار شد؛ اتفاقی که قرار بود به رونق موزه بینجامد و حالا نتیجه‌اش رخوت و سکوتی است که در سالن‌های موزه جولان می‌دهد!

توجه به پیگیری‌های مکرر ما و ارسال نامه‌های متعدد نسبت به پرداخت بدهی خود به شرکت توزیع نیرو اقمادی نکرده‌است، البته دیواره‌های مخزن نگهداری آثار دوچداره هستند و هوای محل نگهداری آنها خنک است و آثار موجود در گنجینه هیچ‌گونه آسیبی ندیده‌اند چرا که مرتباً توسط کارشناسان ما مورد بررسی قرار می‌گیرند.»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

**کارمندان حاضر در موزه غایب**
منوچهری در واکنش به خبر تعطیلی موزه هم افزود: «با وجود قطعی برق، کارمندهای ما هر روز صبح در ساعت اداری در موزه حضور دارند و چنانچه اداره‌کل ارشاد استان خوزستان مشکل برق موزه را حل کند چند برنامه هنری خوب را برای فصل پاییز برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

ما معتقدیم موزه متعلق به همه هنرمندان است و از طرح و برنامه‌های هنرمندان در جهت برپایی نمایشگاه و سایر فعالیت‌های هنری حمایت خواهیم کرد و علاقه‌مندیم با هنرمندان و هنردوستان خوزستانی تعامل کنیم اما چنانچه به هردلیلی اداره‌کل ارشاد استان مایل به ادامه همکاری با ما نباشد، پیشنهاد می‌کنیم هزینه‌های صورت گرفته براساس نظرات کارشناسی و به دور از تنگ‌نظری به ما پرداخت شود تا موزه را به اداره‌کل تحویل دهیم، البته در همین زمینه چند جلسه دادگاه نیز برگزار شده و قاضی پرونده به نفع ما رای صادر کرده‌است، اما اداره‌کل ارشاد خوزستان حاضر به پرداخت هزینه‌های صورت گرفته نیست!»

وقتی منوچهری را در جریان نگرانی هنردوستان از احتمال آسیب دیدن آثار موجود در گنجینه موزه هنرهای معاصر اهواز قرار می‌دهیم، به ما می‌گوید: «مسئولیت آسیب دیدگی آثار موجود در گنجینه بر عهده اداره‌کل ارشاد استان است، چرا که با

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»

منوچهری در ادامه با اشاره به تغییر کاربری که به رستوران هم گفت: «ما بر طبق نقشه بنا و با مجوز اداره‌کل ارشاد رستوران مجموعه راه‌اندازی کردیم و مدتی قبل برای پایان دادن به شایعات پیرامون برگزاری مراسم عروسی و تغییر کاربری آن و به جهت جداسازی فضای موزه از رستوران دیوار حائلی میان رستوران و موزه بنا کردیم تا به همه شیهات در این زمینه پایان دهیم و البته در حال حاضر رستوران نیز تعطیل است و هیچ‌گونه فعالیتی ندارد!»