



۶

معاون صدای رسانه ملی ویژه برنامه های دهه امامت و ولایت را تشریح کرد:

عید تاعید در رادیو



۷

از تلویزیون فیلم عیدی بگیرید



جنگ بین نیروهای تحت امر امارات و عربستان در یمن باعث شده شکاف بین ۲ متحد سابق بیش از پیش آشکار شود

عبرت عدن



۸



یکشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۵۴

بینید و بشنوید

شبکه یک	
<div>مجموعه داستانی پادری</div>	۹/۳۰
<div>آفتاب شرقی؛ با هدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن با زندگی اجتماعی هر روز به جز جمعه‌ها پخش می‌شود.</div>	۱۰/۵۰
<div>فرمول يك</div>	۱۷/۵۰
<div>پایش</div>	۱۹/۴۰
<div>سریال بوی باران</div>	۲۲/۱۰
<div>دستپخت</div>	۲۳/۱۰

شبکه دو	
<div>زنده باد زندگی</div>	۱۰/۱۵
<div>در حلقه زندان</div>	۱۴
<div>يك فچان سلامت</div>	۱۴/۳۰
<div>پخش زنده دعای عرفه</div>	۱۵
<div>هزار راه نرفته</div>	۱۹/۳۰
<div>سریال سلام آقای مدیر</div>	۲۱/۳۵

شبکه سه	
<div>طبيب</div>	۱۲
<div>دعای عرفه</div>	۱۴/۳۰
<div>سریال خارجی بخش تحقیقات</div>	۱۶/۴۰
<div>مستند</div>	۱۸
<div>پخش مستقیم والیبال روسیه - ایران</div>	۲۰/۳۰
<div>عصر جدید</div>	۲۲/۳۰

شبکه چهار	
<div>چهارسوی علم</div>	۶/۳۰
<div>خیلی دور خیلی نزدیک</div>	۱۴
<div>گزینیه ۴</div>	۱۶
<div>چرخ</div>	۱۹
<div>قصه شب</div>	۲۲/۳۰
<div>شب‌های هنر</div>	۲۳

شبکه پویا و نهال	
<div>تودهیه خدایی</div>	۸/۱۵
<div>ماجراهای عمو روی</div>	۹
<div>پهلوانان پویا</div>	۹/۳۰
<div>تینگا تینگا</div>	۱۱
<div>ماهی فضایی</div>	۱۲/۱۵
<div>سینمایی سیاره پژواک</div>	۱۴/۱۰
<div>سینمایی داستان اسباب‌بازی</div>	۲۱
<div>زنان کوچک</div>	۲۳

شبکه نمایش	
<div>مجمسمه</div>	۱۳
<div>سپاس</div>	۱۵
<div>شجاعت</div>	۱۷
<div>پدینگتون</div>	۱۹
<div>زن بدلی</div>	۲۱
<div>مسیر همیشگی</div>	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
<div>ورزش گلخونه، ماموریت اصلی آن ترویج سبک زندگی اسلامی - ایرانی است با هدف ایجاد و تقویت انگیزه برای بهبود وضعیت سواد حرکتی در خانواده</div>	
<div>اقتصاد؛ کالای ایرانی / بررسی تولید شیرالات بهداشتی</div>	۱۰
<div>سلامت؛ نیم نگاه / بن بست سلامت؛ هی کودکان کار</div>	۱۲
<div>صبا؛ همپای صبا / برنامه‌ای در قالب مسابقه تلفنی و پیامک در موضوعاتی از قبیل فرهنگی، هنری، مذهبی و...</div>	۱۴
<div>قرآن؛ دعای عرفه / بخش زنده دعای عرفه از حرم عبد العظیم حسنی (ع)</div>	۱۴
<div>جوان؛ خط آزاد / برنامه‌ای عصرگاهی که رفتارهای اجتماعی را از نگاه طنز واکاوی کرده و خبرهای روز را به چالش می‌کشد. موضوع ویژه این روز کلاهبرداری</div>	۱۷

زینب علویور طهرانی

رسانه

شبکه ۳ پس از سریال آچمز حالا با مجموعه‌ای تاریخی و ضد انگلیسی مهمان خانه‌های می شود

قیام «بانوی سردار» عالیه انگلیسی‌ها

بعد از ماجرای توقیف نتفکش انگلیس توسط ایران، علاوه بر پوشش اخبار مختلف آن از شبکه‌های سیما، این بار مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه هم که قبل تر وعده پخش یک سریال ضد انگلیسی را داده بود دست به کار شد و در گفت وگویی که داشتیم از پخش این سریال با نام بانوی سردار خبر داد.

سریال بانوی سردار به کارگردانی پرویز شیخ طادی قرار است پس از عید غدیر روی آنتن شبکه

سه برود. این در حالی است که پیش از این در اخباری که در رسانه‌ها منتشر شده قرار بود این سریال از شبکه یک پخش شود که سرانجام به شبکه سه رسید. این سریال یکی از سریال‌های تاریخی و پر مکان و پربازیکر تلویزیون است که فصل نخست آن به زندگی نخستین بانوی سردار ایرانی در مبارزه با استکبار انگلیس و حکومت مرکزی رضا شاه می‌پردازد. از ویژگی‌های این سریال می‌توان به تربیت فرزندان دلیر و وطن پرست شیر علی مردان خان، ایجاد وحدت بین

نشست خبری سومین جشنواره «نوایش» و سازوکار جدید رادیو نمایش برگزار شد

تلاش برای تعامل اصولی با همه شبکه‌های رادیویی



داریم. ماموریت اصلی اداره کل هنرهای نمایشی، تولید نمایش است. پیش از این هم کار طنز تولید شده، اما اکنون قرار است اتفاقات جدیدی رخ دهد و برای بعد از محرم و صفر یک سریال ۳۰ قسمتی طنز نمایشی داریم که

از دهم آبان پخش آن شروع می‌شود. برنامه‌های غیر نمایشی هم مورد دیگری بود که افتخاری با اشاره به یکی از آنها اضافه کرد: درباره رادیو فیلم در

حال بررسی هستیم. باید مزایای برنامه‌های موقعی را که به هر دلیلی تعطیل یا متوقف شده‌اند، بررسی کرد.

رادیو نمایش شبکه‌ای جوان است و قدمت زیادی ندارد. سابقه برنامه‌های غیرنمایشی رادیو نمایش در حال بررسی است. به طور کلی رادیو نمایش تا حدی عقب‌نشینی داشت که در زمان خود تصمیم درستی بود ولی الان برنامه ریزی‌هایی داریم و برنامه‌هایی از ابتدای مهر اضافه خواهند شد. ما اکنون دو برنامه زنده

غیرنمایشی داریم که حدود چهار ساعت است و به پیش از ده عنوان و با ده ساعت برنامه خواهد رسید.

او در ادامه سراغ آرشیو نمایش‌های رادیو رفت و گفت: آرشیو رادیو نظم درستی ندارد، موجودی آنالوگ به دیجیتال تبدیل شده است ولی هنوز قابل استفاده نیست و خود ما باید ساز و کاری طراحی کنیم که از حتما

اقوام ترک تباران و لرتباران، تأثیرگذاری بی‌بی مریم بر قوم بختیاری و استقلال و اتکا به خود اشاره کرد که در مضمون این سریال جاری است. بانوی سردار مجموعه‌ای اقتباسی است که نگارش و تحقیق آن دو سال به طول انجامید و درباره زندگی بی‌بی مریم ملقب به سردار مریم است که عدل و عدالت را بین اقوام گسترش داد و در بین رعایا محبوبیت پیدا کرد و دست خان‌ها را کوتاه کرد. در این مجموعه قرار است برشی از شخصیت حماسی این بانو به تصویر درآید. آنچه‌ان که گفته می‌شود گروه نویسندگان، نه تنها با استناد به یک منبع بلکه با رجوع به کتب مختلف و بهره بردن از تحقیقات میدانی به شناخت از این شخصیت رسیده‌اند و قرار است بخشی از زندگی او را با نگاه خود برای مخاطبان روایت کنند البته ظاهرا پرداختن به زندگی بی‌بی مریم بهانه‌ای است تا به وقایع تاریخی آن مقطع در باره این قوم پرداخته شود.

ادامه در صفحه ۶

ارسالی ایجاد کردیم و از هر فرد بیشتر از دو اثر نمی‌گرفتیم. با این حال برای دوره‌های بعدی با توجه به استقبالی که این روزها داشتیم، فکر می‌کنیم در یک دوره شش ماهه یا بیشتر که برای جشنواره صرف می‌کنیم حداقل ۵۰۰ اثر به دستان برسد و آن زمان چون دورخیز مناسبی داریم، می‌توانیم بدون چنین محدودیت‌هایی پاسخگوی آنها باشیم.

او درباره تعامل با دیگر شبکه‌های رادیویی بیان کرد: این تعامل همیشه وجود داشته، اما در طول آن رادیو نمایش مدام کارهایی را می‌ساخت و بعد به آنها می‌داد تا پخش کنند. حال طبق برنامه ریزی که داریم می‌خواهیم تا این شیوه را تغییر کنیم و حلقه اتصال‌ی را که لازم است مجددا شکل دهیم تا کار اصولی تر پیش برود. به این شکل که می‌گوییم آقای مدیر فلان شبکه شما بگو در چه زمینه‌ای به نمایش بیشتر نیاز داری تا ما هم در آن فضا پیش برویم.

مدیر رادیو نمایش درباره این‌که چقدر از طریق بخش مردمی جشنواره نوایش کشف استعداد خواهد شد، گفت: بخش مردمی جشنواره نوایش با هدف کشف استعداد طراحی شده و قرار است برگزیده‌های این آثار در دهه ولایت از رادیو نمایش پخش شود و به نوعی به صورت غیررسمی جذب استعداد خواهیم داشت. همچنین ما اینجا فضایی را هم برای کارهای دانشجویی در نظر گرفته‌ایم. در بخش دیگری از نشست وی درباره نبود رادیو تئاتر در جشنواره تئاتر فجر تصریح کرد: جلسه‌ای با برهانی مرند داشتیم که چرا رادیو تئاتر در جشنواره تئاتر فجر نیست چون ما به شدت علاقه‌مندیم که بخش رادیو تئاتر در این جشنواره دیده شود خود ما هم برای رادیو تئاتر برنامه‌های زیادی داریم و امیدوارم در جلسات بعدی اتفاقات بهتری رخ دهد. او در آخر از احیای برنامه «قصه شب» در رادیو ایران با افزایش کیفیت آن خبر داد. در پایان این نشست، خبرنگاران از پشت صحنه تمرین نمایش رادیویی «شب تاریک» دیدن کردند و رضا عمرانی کارگردان این اثر ضمن بازگویی صحنه‌ای از نمایش با هنرمندی بازیگران این مجموعه ۱۵ قسمتی، به سوالات خبرنگاران در خصوص نحوه تولید نمایش رادیویی پاسخ داد.

کمدی را باز گردانیم

خودم سال‌ها در گونه کمدی کار کرده‌ام و می‌دانم اگر بخواهیم کمدی‌هایی بسازیم که مشکلات و مسائل جامعه را طرح کند باید با دقت و نکته سنجی بر متن و سناریو وقت گذاشت. در تلویزیون کار کمدی کم نداریم، ولی کار کمدی که ایده‌های روز را دستمایه خلق ماجرا کند، کم شده است.

این کم‌کاری را همکاران تلویزیونی باید پاسخگو باشند، ولی این‌که چرا در این حیطه کم‌کار شده‌ایم می‌تواند از منظر تکنیکی دلایلی مختلف داشته باشد. یکی از این دلایل می‌تواند حجم بالای رویدادهای حاد جامعه باشد که تا می‌خواهند روی یکی کار کنند سوزه‌ای دیگر حادث می‌شود.

هنر سازندگان باید این باشد که با همه این مشکلات و خطوط قرمز، باز کم نگذارند و به خلق سناریوهایی بپردازند که با زبان طنز از نواقص و کاستی‌ها می‌گویند. شوخی کردن با مشکلات اگر به دامن هزل نیفتد به یقین مخاطبان را پای تلویزیون می‌نشانند و سبب می‌شود رسانه‌های خارجی کم مخاطب شوند.

کمدی‌سازی سال‌هاست یکی از بهترین گونه‌ها برای طرح مصائب اجتماعی در تمام دنیا بوده و حساسیت برانگیزترین سوزه‌ها وقتی بناست از دریچه تصویر بازنمایی شوند این اتفاق از کانال تولید سریال و فیلم کمدی شکل می‌گیرد. در تلویزیون خودمان هم هرگاه کمدی‌سازی را جدی گرفتیم و منطق با استانداردها به ایجاد داستان و طراحی شخصیت‌ها برای ارائه داستانک‌های اجتماعی دست زدیم موفق شدیم و هرگاه که متن را رها کردیم و کلیشه‌گرایی کردیم شکست خوردیم.

باید این هدف را داشته باشیم که با طرح مسأله از مجرای طنز می‌خواهیم مسأله را حل کنیم تا کسانی که با آنها شوخی می‌شود هم از تکرار رفتارهای غلط درس بگیرند و رفتار خویش را اصلاح کنند. **]]**

نگارش «زیر خاکی» ادامه دارد

جلیل سامان فیلمنامه‌نویس، کارگردان و تهیه‌کننده تلویزیون، این روزها مشغول نگارش سریالی با نام «زیر خاکی» است.

به گزارش صبا، سریال زیر خاکی قرار است به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا تولید شود. جلیل سامان و رضا نصیری‌نیا در گذشته در سریال «نفس» نیز با یکدیگر همکاری داشته‌اند و رضا نصیری‌نیا در این سریال مدیر تولید بوده است.

از جمله کارهای جلیل سامان می‌توان به سریال‌های «پروانه» و «ارمغان تاریکی» اشاره کرد که هر دو سریال، مضمون تاریخی دارند. همچنین سریال نفس که در سه فصل برای شبکه سه سیما تولید شده است و اولین فصل آن در ماه رمضان سال ۹۶ روی آنتن رفت.

یافته‌اسپرووس در نمایان از سریال «بانوی سردار»/ عکس: نسیم افشاری