

رسانه رادیووتلوویزیون جام‌جم

اخبار

توجه جشنواره به موسیقی فولکلور

حسن ریاحی، عضو شورای عالی بیست و دومین جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها در گفت‌وگو با ستاد خبری این جشنواره درباره تأثیرات مثبت این جشنواره در تولید آثار گفت؛ خیلی خوشحالم که مراکز استان‌ها به‌واسطه این جشنواره که همه‌ساله به‌طور منظم برگزار می‌شود، نگاه جدی‌تری به تولید آثار دارند و به نسبت گذشته پیشرفت کرده‌اند.

وی افزود: مهم‌ترین نکته‌ای که نظر من را در این زمینه جلب کرد این بود که اغلب روی موسیقی منطقه خودشان کار کرده‌اند که این نکته بسیار حائز اهمیت است. به این خاطر که احساس می‌کنم جوان‌ها از موسیقی ملی خودشان دور شده‌اند که اصلا اتفاق خوشایندی نیست. اما خوشبختانه در این جشنواره شاهد هستیم که اغلب جوان‌ها روی موسیقی منطقه خودشان کار کرده‌اند.

داور کمیسیون شعر و موسیقی بیست و دومین جشنواره تولیدات مراکز استان‌ها در پاسخ به این پرسش که تا چه حد برگزاری چنین جشنواره‌ای می‌تواند در کشف و شناسایی استعدادهایی که در استان‌ها هستند موثر باشد هم توضیح داد؛ به نظر من خیلی می‌تواند موثر و اتفاق خوبی در این زمینه باشد. به این دلیل که ما استعدادهایی خوبی در زمینه‌های مختلف داریم که به دلیل دوری از پایتخت ممکن است کشف نشده باشند، اما با برگزاری این جشنواره می‌توانیم استعدادهای جوانان بسیاری را شناسایی کنیم. بنابراین من برگزاری این جشنواره را بسیار مثبت ارزیابی می‌کنم.

وی خاطرنشان کرد: پیش از این هم گفتم با توجه به آثاری که من دیدم، هنرمندان صدا و سیما در استان‌ها به نظرم خیلی پیشرفت کرده‌اند. امیدوارم جوان‌هایی که در این زمینه فعالیت می‌کنند، همچنان نگاه جدی به حرفه خود داشته باشند.

انتصاب مدیران جدید شبکه الکوثر



با حکم مدیر شبکه الکوثر، مدیران جدید این شبکه منصوب شدند.

به گزارش روابطعمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی، مرتضی شمس‌ی مدیر شبکه الکوثر، در احکامی جداگانه، سید مصطفی احمدی را به سمت مدیر تأمین برنامه و آرشیو و سمیه مروتی را به سمت مدیر گروه کودک و نوجوان این شبکه منصوب کرد.

سید مصطفی احمدی مدیر جدید تأمین برنامه شبکه الکوثر، از سال ۷۶ همکاری خود را با سازمان صدا و سیما آغاز کرده و در سال‌های خدمت خود با عنوان پژوهشگر واحد پژوهش‌های کاربردی برون‌مری، مدیر آرشیو شبکه جهانی سحر، مشاور و رئیس مرکز و مدیر تولیدات جانبی مرکز پویانمایی صدا، در رسانه ملی فعالیت داشته است. سید مصطفی احمدی پیش از این نیز مشاور مدیر شبکه الکوثر در امور بازگانی بوده است.

سمیه مروتی مدیرجدید گروه کودک و نوجوان شبکه جهانی الکوثر، دانش‌آموخته علوم اجتماعی و دانشجوی دکترای علوم قرآن و حدیث است. سابقه خدمت او در سازمان صدا و سیما به ۱۸ سال می‌رسد و در زمینه‌های گوناگون از جمله کارشناس طرح و برنامه، کارشناس گروه معارف، تهیه‌کننده، نویسنده و پژوهشگر در شبکه جهانی الکوثر همکاری مستمر داشته است. برنامه‌سازی و گزارشگری رادیویی، خبرنگاری، اجرا و داستان‌نویسی از جمله فعالیت‌های او در رسانه است. سمیه مروتی پیش از این، به عنوان پژوهشگر فعال و نمونه در مسابقات بین‌المللی قرآن کریم و نیز تهیه‌کننده و پژوهشگر نمونه سازمان صدا و سیما برگزیده شده است.

پیش از احمدی، یدا... محمدی عهده‌دار سمت مدیریت تأمین برنامه و آرشیو و پیش از مروتی، ماهر و یوسفی مدیریت گروه کودک و نوجوان شبکه الکوثر را عهده‌دار بوده‌اند که مدیر شبکه‌الکوثر در احکام انتصابی جدید، از خدمات آنها هم تقدیر کرده است.



سکانسی از سریال جدید شبکه ۳، «بانوی سردار»

«آواز گنجشک‌ها» در شبکه ۴

«آواز گنجشک‌ها» به کارگردانی مجید معیدی روز جمعه ۲۵ مرداد پخش می‌شود. این اثر به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های خارجی سال ۲۰۰۹ از نگاه هیات ملی نقد فیلم آمریکا انتخاب شد. رضا ناجی نیز برای بازی درخشان خود در این فیلم جایزه خرس نقره‌ای برای بهترین بازیگر مرد از جشنواره فیلم برلین

سکانسی از سریال آواز گنجشک‌ها



شبکه ۳ پس از سریال آچمز، حالا با مجموعه‌ای تاریخی و ضد انگلیسی مهمان خانه‌ها می‌شود

قیام «بانوی سردار» علیه انگلیسی‌ها

پانته‌آ سیروس بازیگر اصلی این سریال نقش بی‌بی مریم را ایفا می‌کند که به دلیل توانمندی‌هایی که در سوآرکاری و تیراندازی داشته برای این نقش انتخاب شده است. در کنار او حبیب دهقان‌نسب، فرخ نعمتی، سهیلا رضوی، مهدی میامی، فرزین محدث، محمد فیلی، کاظم هژیر آزاد، صدرالدین حجازی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا مهران، مرتضی زارع، سعیده عرب، علیرضا جاویدفر، بهشاد چنگیزی، سیاوش درخشی، شاپور کلهر، پارسا قربانی، مجید کریمی، علیرضا دیلمی، فاطمه شکری، عسل قزایی هم در این سریال ایفای نقش می‌کنند. ضمن این‌که سینا سرلک نیز خواننده تیتراژ این سریال است. پیش از این پرویز شیخ‌طادی کارگردان این مجموعه در گفت‌وگویی پیرامون این سریال توضیح داده بود که این سریال، یادآور و الهام گرفته از زندگی زنان مبارزی است که نقش تأثیرگذاری در تاریخ داشتند و نکته مهم‌تر آن این است که فعالیت‌های اجتماعی و رزمی آنها

هیچ‌گاه مانع از رسیدگی به خانواده و زندگی شخصی‌شان نشد. تمام تلاش ما در این مجموعه این بود که رشادت‌های آنها را به تصویر بکشیم و نقش تأثیرگذار زنان در فعالیت‌های اجتماعی را مطرح کنیم در حالی که چیزی از زن و مادر بودنشان کم نمی‌شود و مبارزان موثری در فضای اجتماعی دوران خودشان بودند. پیش تولید این مجموعه حدود دو ماه به طول انجامیده، از اواخر آذر دو سال قبل آغاز و تا نیمه بهمن ادامه داشته است. فاطمه شکری، عسل قزایی هم ۱۸ بهمن ۹۶ تصویربرداری آغاز شد.

این داستان‌های تاریخی برگرفته از زندگی افراد بسیاری همچون مادر کریم‌خان زند، تاریخ مربوط به اواخر دوران احمدشاه، بی‌بی مریم سردار بختیاری و ... است و به زندگی نخستین بانوی سردار ایرانی در مبارزه با استکبار انگلیس و حکومت مرکزی رضاشاه می‌پردازد. سعید مرادی تهیه‌کننده سریال نیز در گفت‌وگویی درباره انتخاب بازیگر نقش اصلی سریال بیان کرده

معاون صدای رسانه ملی ویژه‌برنامه‌های دهه امامت و ولایت را تشریح کرد:

عید تا عید در رادیو

معاون صدای رسانه ملی با بیان این‌که در آستانه فرارسیدن اعیاد بزرگ قربان و غدیر هستیم، گفت: عید قربان، عید بازگشت انسان به مقام تقرب الهی است که این مقام جز در سایه مبارزه با هواهای نفسانی و در پرتو تهذیب نفس و خودسازی و بهره‌وری از فرصت‌های ناب به دست نمی‌آید. به گزارش روابط عمومی معاونت صدا، حمید شاه‌آبادی با بیان این‌که عید غدیر، عید ولایت و کاشت بذر ولایت در جان‌ها و نورافشانی خورشید به تمامی انسان‌هاست گفت: شبکه‌های رادیویی همسوا با سایر بخش‌های رسانه ملی در راستای ایجاد فضایی شاد و امیدآفرین و تعمیق و گسترش معارف دینی در میان مخاطبان تلاش خواهند کرد و برنامه‌هایی در قالب‌ها و ساختارهای متنوع ارائه خواهند داد.

هدف‌گذاری برنامه‌ها

شاه‌آبادی، ایجاد و تقویت وحدت و وفاق ملی با تبیین نقش و جایگاه ولایت فقیه در نظام جمهوری اسلامی ایران، گسترش و تعمیق فرهنگ و اخلاق علوی و فرهنگ ولایت‌مداری در سطح جامعه، الگوسازی برای اتحاد جامعه به‌ویژه جوانان با معرفی ابعاد شخصیتی امیرمؤمنان حضرت علی (ع)، ایجاد شور و نشاط و افزایش امید در جامعه با بهره‌گیری از ظرفیت‌های معنوی اعیاد قربان و غدیر، تقویت و تحکیم همگرایی و همبستگی در میان مسلمانان و جامعه اسلامی، ارتقای سطح تعلقات جامعه نسبت به فرهنگ اسلامی، افزایش بصیرت سیاسی و دینی میان اتحاد مختلف جامعه اسلامی به‌ویژه جوانان، ترغیب به انس بیشتر با نهج‌البلاغه به عنوان راهنمای عمل در زندگی و نیز گسترش فرهنگ انتظار در جامعه با استفاده از واقعه بزرگ غدیر را از اهداف برنامه‌سازی رادیو در دهه امامت و ولایت عنوان کرد. وی با اشاره این‌که محورهای محتوایی و ملاحظات برنامه‌سازی، متناسب با مأموریت شبکه‌های رادیویی و برای ایجاد انسجام و هماهنگی محتوایی و اثربخشی موثر در پرداختن به این مناسبت است تصریح کرد: نقش و جایگاه ولایت فقیه در نظام جمهوری اسلامی در تقویت وحدت و وفاق ملی، نقش و جایگاه غدیر در وحدت و بصیرت‌افزایی امت اسلامی، جایگاه غدیر در ترسیم نظام سیاسی جامعه اسلامی، معرفی و تشریح آیین‌ها و مراسم پر فیض حج، بررسی و تبیین ابعاد سیاسی حج، بررسی و

راتصاحب کرد.

این فیلم به داستان مرد ساده و میانسالی به نام کریم می‌پردازد. وی در یک مزرعه پرورش شترمرغ کار می‌کند.

برسبب اتفاق یکی از شترمرغ‌ها از مزرعه فرار می‌کند. کریم چند روزی او

بی‌بی مریم کیست؟



بی‌بی مریم ایلخان بختیاری دختر حسینقلی خان ایلخانی، خواهر علیقلی خان سردار اسعد و مادر علیمردان خان بختیاری، محمدعلی خان و مصطفی قلی‌خان (فرزند علیقلی خان چهارلنگ) بود. او از پیشگامان مطالبه حقوق زنان و مدافعان ملی سرزمین ایران در برابر متجاوزان روس و انگلیس در جنگ جهانی اول بود. مورخان شمار لشکر بی‌بی مریم را بیش از ۳۰۰۰ سوار دانسته‌اند. جنگجویانی اسب سوار و برنو به دست که برای یاری فرمانده خود بی‌بی مریم بختیاری و دفاع از میهن، آماده جانفشانی بودند. او از زنان باسواد و روشنفکر عصر خود بود و به طرفداری از حقوق زنان برخاست. وی فنون اردوکنشی نظامی و لشکر داری را از پدر و برادرانش آموخت و در جنگ جهانی اول به کار بست. او از سرمایه مادی و معنوی خانواده خود به منظور تشکیل یک هنگ ملی برای مبارزه با اشغالگران روس و انگلیس در جنگ جهانی اول استفاده کرد. بی‌بی مریم، یکی از مشوقان اصلی سردار اسعد بختیاری برای فتح تهران محسوب می‌شد. وی طی نامه‌ها و تلگراف‌های مختلف بین سران ایل و سخنرانی‌های مهیج و گیرا، افراد ایل را برای مبارزه با استبداد صغیر (استبداد محمدعلی شاهی) آماده می‌کرد و همواره به عنوان یکی از شخصیت‌های ضداستعماری و استبدادی عصر قاجار مطرح بوده است. بی‌بی مریم بختیاری، قبل از فتح تهران، مخفیانه با عده‌ای سوار وارد تهران شد و در خانه پدری حسین ثقفی منزل کرد. به مجرد حمله سردار اسعد به تهران، پشت‌بام خانه را -که مشرف به میدان بهارستان بود- سنگربندی کرد و با عده‌ای سوار بختیاری، از پشت‌سر با قزاق‌ها مشغول جنگ شد. او شخصا تفنگ به دست گرفت و با قزاقان جنگید. نقش او در فتح تهران، میزان محبوبیتش را در ایل افزایش داد و طرفداران بسیاری یافت، به طوری که به لقب سرداری مفتخر شد. سردار مریم بختیاری، سال ۱۳۱۶ خورشیدی، سه سال پس از اعدام علی‌مردان خان در اصفهان در گذشت. او در تکیه بختیاری‌های تخت فولاد اصفهان به خاک سپرده شده است.

مهدی آذر پندار «بانوی سردار»

سریال ضد انگلیسی است

مهدی آذر پندار مدیر گروه فیلم و سریال شبکه سه در گفت‌وگو با جام جم درباره پخش سریال بانوی سردار بیان کرد: ما بعد از سریال آچمز به دلیل فضایی که درباره انگلیس و ماجرای نفتکش وجود داشت، تصمیم گرفتیم که سریالی را با این مضمون روی آنتن بفرستیم؛ از این رو معاونت استان‌ها هم سریالی را با نام بانوی سردار به کارگردانی پرویز شیخ طادی کار کرده بودند که در ۱۲ قسمت و با یک پروداکشن سنگین تولید شده که در یک فضای تاریخی و الهام گرفته از یک داستان واقعی و داستان یک شیرزن بختیاری است که مقابل بی‌عدالتی‌ها و از جمله انگلیسی‌ها می‌ایستد و با آنها مبارزه می‌کند. وی درباره زمان پخش سریال هم گفت: بعد از عید غدیر این سریال در ۱۲ قسمت روی آنتن شبکه سه خواهد رفت. سریال آماده پخش و مراحل فنی‌اش هم طی شده است و به‌زودی روی آنتن خواهد رفت.



موضوع سیاست و دین دو موضوع جدانشدنی در تفکر شیعی، ولایت فقیه سکان هدایت جامعه اسلامی و... تهیه کرده است. «غدیریه» و «عید ولایت» هم از این شبکه پخش می‌شود.

نمایش عید قربان

«آستان کریم» که نحوه برخورد حضرت امام سجاد با سائلی در روز عرفه را نشان می‌دهد و نمایش «روز اسماعیل» یا موضوع شخصی که در روز عید قربان در جاده جنگلی، ماشین‌اش خراب می‌شود و ماجراهایی را پشت سر می‌گذارد، پخش می‌شود.

رادیو تهران جشن بندگی می‌گیرد

این شبکه رادیویی در روز عید سعید قربان ویژه‌برنامه «جشن بندگی» و در روز عید سعید غدیر ویژه‌برنامه «تا انتهای هدایت» را به‌طور زنده پخش می‌کند. ضمن این‌که شبکه رادیو تهران جدول پخش برنامه‌های اعیاد قربان و غدیر را با عناوین فوق به مدت ۱۴ و ۱۵ ساعت درنظر دارد.

گفت‌وگو و شناخت شخصیت حضرت ابراهیم

«از عشق تا ایمان» بررسی شخصیت و منش و زندگی حضرت ابراهیم (ع) درآیات و روایات، بررسی جایگاه تسلیم در برابر اوامر الهی در سبک زندگی دینی و... است.

«فردای بهاری» بررسی کارکردهای وحدت‌آفرین عید قربان است. همچنین در روز عید غدیر ویژه‌برنامه «شیرینی و لبخند» با موضوع عید غدیر و تبیین فلسفه امامت و ولایت، تفسیر و تشریح اصل غدیر و روایات و آیات در این باره پخش می‌شود.

دهه ولایت در رادیو قرآن

این شبکه رادیویی ویژه‌برنامه «ویژه دهه ولایت» را در ۹ برنامه پخش می‌کند.

عزیز کشورمان تدارک دیده که در ساعات مختلف برای علاقه‌مندان پخش خواهد شد که به این شرح است.

چراپی قربانی کردن در رادیو ایران

«میژبان» در دو برنامه به موضوع تبیین چراپی قربانی کردن در روز عید سعید قربان و نشانه‌های مودت و دوستی حضرت علی (ع) در مؤمنان واقعی می‌پردازد. «مژه رحمت» با موضوع تفسیر و معنای سرور و شادی واقعی در جامعه تفسیر آیه ولایت و بررسی نقش ولایت‌پذیری در رسیدن به جامعه معیار به‌طور زنده پخش می‌شود. «زمزمه عرفات» هم در دو برنامه به‌طور زنده پخش می‌شود.

حمایت از بیماران مبتلا به ام اس

«تا انتها» برنامه محیطی با هدف حمایت از بیماران ام اس برای ایجاد فضایی دلنشین در روز ایمان و بندگی (عید قربان) برای مخاطبان پخش می‌شود. «شعر شبانه» قرانت غدیریه‌ها و جایگاه آن در شعر فارسی است. «هفت کوچه» با موضوع اعیاد قربان و غدیر در فرهنگ نواحی مردم ایران از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

ولایت‌پذیری در مقام آفتاب

«در مقام آفتاب» با بررسی مقام و جایگاه حضرت ابراهیم (ع) درآیات و روایات، همچنین بررسی جایگاه واقعی امامان معصوم و برکات ولایت‌پذیری آنها با توجه به خطبه غدیرپخش می‌شود. «دولت عشق» چراپی‌پذیرش ولایت و امامت در تفکر شیعی است. «زیردستان با رانیت» هم برنامه‌ای با نشاط صبحگاهی در اعیاد قربان و غدیر در رادیو جوان است.

عصرانه با رگب آهنگ» در رادیو ورزش

«گپ آهنگ» که در ۹ برنامه به‌طور زنده پخش می‌شود به بررسی تأثیر کلام حضرت امیرالمومنین (ع) در حوزه ورزش و بررسی مفاهیم ولایت‌پذیری و غدیر در آداب و ستن پهلوانی می‌پردازد. «عصرانه» دعوت از افراد هنرمندان و ورزشکاران برای شرکت در مسابقه به مناسبت اعیاد غدیر و قربان است.

رادیو معارف و دین و سیاست

این شبکه رادیویی در هشت برنامه «نگین ولایت» را با