



فُلْفَنْك

پنجشنبه ۲۰ مرداد ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۵۴

9
n2n

غوغای حهان فارغ

تیتر امروزمان کاش بشود
حال امروزمان. ز غوگای
جهان فارغ بودن برای هر
روز خوب است اما امروز روز عرفه، روز
نیایش... اگر امروز از غوغای بیهوده
جهان فارغ نشویم و دل از همه
شلوغی‌های بیهوده دور و برمان
نکنیم، پس چه روزی لااقل چند
 ساعتی بشویم مال خودمان، خودمان
و خدا. و یک دل سیری با او حرف بزنیم.
اصلاً روزش همین امروز است. فردا
هم که عید قربان. شنیدنش هم حال
آدم‌اخشم، م. کند.

امروز می‌شود بادلی آرام و
حالی خوش نشست و
دعای عرفه خواند. بعد هم
حسرت خود به حال آنکه این روزرا
در صحرا عرفات می‌گذراند و ما
اینجا... یا مثل نگارنده گوشه خانه یا
مثل خیلی های دیگر در دعا خوانی های
جمعی. حلاهر جا که بودید و در این
روز مبارک نیایش و دعا خواندید، مارا
بیادتان نزود.

امروز رفته‌ایم سراغ عید
قربان. یکی از مینیاتورهای
زیبای استاد محمود
فرشچیان با نام «آزمون بزرگ»؛ اثری که
در آن حضرت ابراهیم را می‌بینیم که
خنجر به سمت گلوی فرزندش
اسماعیل می‌برد تا به امر خداوند
قربانی اش کند. فکر کردن به این
موضوع هم حال آدم را دگرگون می‌کند.
هر کسی که نه می‌تواند ابراهیم باشد و
نه اسماعیل. اثر فرشچیان این مقام
ابراهیم و اسماعیل بودن راچه خوب
به تصویر کشیده است. جلیل جوکار از
استادان و پژوهشگران عرصه مینیاتور
آزمون بزرگ فرشچیان را به عنوان یک
اثر هنری بررسی کرده است؛ بررسی ای
که می‌تواند در درک بهتر تابلو هم مارا
یاری کند. در همین صفحه این مطلب
را باخوانید.

در همین صفحه ۹ خودمان
هم رفته‌ایم سراغ علی میری،
تصویرگر ایرانی که آثار
نوستالژیکش نه فقط ماکه خیلی‌ها را
در کشورهای همسایه و حتی آسیای
میانه و دور و همچنین کشورهای
شمال آفریقا تحت تاثیر قرار داده
است. زینب مرتضایی فردی با درباره
تصویرسازی هایش حرف زده تا بیند
اوچه مسیری را طی کرده و به چه دلیل
اب. آثا، خاطره انگشت اخلاقه، م. گند.

در صفحه «اذرمهاجراین»
باریه جای پرداختن به کاغذ
رفته سراغ بک اتفاق تلخ که
البته بخش‌های شیرینی هم دارد.
ماجرای کتک خودرن جهانگرد آلمانی
در یکی از شهرهای شمالی ایران، هر
چند بسیار ناراحت کننده است اما او
در ادامه سر از آموزشگاه موسیقی
مانی رهمنامه اورده و آنچا پیانوه هم
نواخته است. بخوانید و بینید چه

علی رستگار ما را که
می‌شناسید، موج سواری
روی حاشیه‌های سینما را
خوب بلد است. موج سواری نه از نوع
منفی اش... منظور مان همراهی با تمام
اتفاقات سینمایی و حاشیه‌هایی
است که شاید خیلی‌ها کمتر
ببینندش یا اگر هم ببینند نگاه
متفاوتی نداشته باشند. او امروز روزه
سراغ ماجرا شکایت ناصر
محمدخانی از فیلم «یادم تو را
فراموش» و با تهیه‌کننده فیلم هم
حروف زده است. این گزارش را
می‌توانید در صفحه ۱۴ بخوانید.

از این قطار خون می‌چکه

در پی شکایت ناصر محمد خانی
با پخش کننده فیلم «یادم تورا فراموش» حرف زدیم

با پرسنلیتیم «یادم نوراقراموس» حرفه اردیم

11

پادا داشت: آیتا... دکتر محمد حسین مختاری رئیس پژوهشکده بین المللی عروه والوثقی



فلسفه تشریع عبادات اجتماعی در اسلام مانند حج، نماز جماعتی و اعياد اسلامی یکی از مباحث مهم الهیات است. آیات قرآن و روایات گویای آن است که حداقل دو عنصر «وحدت» و «معنویت» از مهمترین دلایل تشریع عبادات جمیعی در اسلام محسوب می‌شوند. در این بین، اعياد اسلامی به ویژه عید قربان به جهت حضور میلیونی مسلمانان در سراسر میان وحی و نماز وحدت بخش آن در سراسر جهان، نقش بسزایی در تزریق روحیه «وحدت» و «معنویت» به جوامع اسلامی ایفا می‌کند.

۳ عید قربان؛ تجلی معنویت اسلامی

عید قربان در وحله اول عید بندگی و دلدادگی و گذشتن از خویشتن خویش برای رسیدن به حق است. روز ذبح تمایلات دنیوی برای تعالیٰ معنوی است. به همین دلیل تمامی اعمال و اذکار این روز در صدد تزیریق روحیه معنویت و تعبد است؛ چونان که ترک خانه و کاشانه، تحمل مشقت سفر، صرف هزینه فراوان، حضور در سرزمین گرم حجاز، سعی و طواف، وقوف در عرفات و مشعر و حرکت به سمت مزدلفه و رمى جمرات در صحرای منا و تراشیدن سر، واژسوی دیگر، اختناب از روزه به جهت حرمت،

شرکت در نماز جماعت عید به
جهت بندگی، سردادن تکبیر بعد از
نماز عید، خوردن از گوشت قربانی
به جهت استحباب و سهیم کردن
دیگران در گوشت قربانی به جهت
امتنال فرمان الهی، نماد و تجلی
کامل عبودیت و بندگی در پیشگاه
پروردگاری یکتاست.
البته معنویت بدون ولایت تمام
نیست. همان گونه که مرحوم سید
بن طاوس در اقبال می‌فرماید: یکی از
اعمال روز عید قربان خواندن دعای
نذبه است؛ چراکه «(ولایت) روح
اعمال و معنابخش و جهت‌دهنده
مناسک و مشاعر حج است، و به
عصر یانسلی خاص اختصاص ندارد،
بلکه اصلی جاری در همه عصرها و
برای همه نسل‌ها است. چنان که
پیامبر خدا (ص) فرمود: «هر کسی
اعمال حج را نجامد دهد و مرازیارت
نکند به من جفا کرده است». و امام
باقر (ع) نیز می‌فرماید: «از مکه آغاز

۳- عید قربان؛ نماد وحدت اسلامی