نمایش ۲ فیلم برادران محمودی در افغانستان

همزمان با صدمین سالگرد استقلال افغانستان دو فیلم از آثار برادران محمودی به صورت ویژه نمایش داده شد.

آن‌طور که مهرگزارش داده، همزمان با صدمین سالگرد استقلال افغانستان، جشنواره سینمایی ویژه‌ای در این کشور برگزار شد. در این جشنواره که از ۱۲ تا ۱۹ مرداد به مدت یك هفته به طول انجامید، صد فیلم از آثار مهم تاریخ سینمای افغانستان به نمایش درآمد و دو فیلم «رفتن» و «چند متر مکعب» برادران محمودی نیز در میان این صد فیلم نمایش داده شد.

ساعد سهیلی، حسبیا ابراهیمی، نادر فلاح، علیرضا استادی و مسعود میرطاهری در چند متر مکعب عشق و فرشته حسینی، بهرنگ علوی، نازنین بیاتی، شمس لنگرودی، مسعود میرطاهری، رضا احمدی، افشین اخلاصی، سینا مهراد در «رفتن» نقش‌آفرینی داشتند. فیلم سینمایی رفتن در هشتاد و نهمین دوره جایزه اسکار به عنوان نماینده سینمای افغانستان شرکت داشته است.

از این قطار خون می‌چکه*

در پی شکایت ناصر محمدخانی با پخش‌کننده فیلم «یادم تو را فراموش» حرف زدیم

* تیتر، یادآوری روز باشکوه محمدخانی در بازی پرسپولیس با راه آهن و شم گلزنی همیشگی او ذهنمان را برد به سمت رمان «عقرب روی پله های راه آهن اندیمشک یا از این قطار خون می چکه قربان» نوشته حسین مرتضاییان آبکنار

علی رستگار
سینما

محمد مایلی‌کهن با شماره ۱۹، در میانه‌های زمین توپ سفیدپوشان راه‌آهن را قطع می‌کند و آن را برای شماره ۸ پرسپولیس، ناصر محمدخانی در پشت محوطه جریمه می‌فرستد. گلزن سرخپوشان با یك دریبل خوب وارد محوطه جریمه می‌شود و شوت محکمی روانه دروازه حریف می‌کند اما توپ به دفاع راه‌آهن برخورد می‌کند و بلوکه می‌شود. ولی این پایان کار نیست و محمدخانی با سماجتی مثال‌زدنی و به‌قول گزارشگر با «تلاش بی‌امان» پرواز می‌کند و توپ را با سر و بالاتر از دست‌های دروازه‌بان به تور می‌رساند و گل.

محمدخانی، در این دیدار، یك گل استثنایی هم می‌زند تا پرسپولیس، با نتیجه ۴ بر صفر، تیم راه‌آهن را در فینال جام حذفی تهران شکست دهد و قهرمان شود؛ در زمین پرسپولیس و کمی قبل از محوطه جریمه، محمدخانی در حالتی نامتعادل توپی را از بازیکن راه‌آهن می‌گیرد و یك‌تنه به قلب دفاع حریف می‌زند و ابتدا دو بازیکن حریف را با دریبل از پیش رو برمی‌دارد و بعد هم از سد دروازه‌بان می‌گذرد و تمام.

ناصر محمدخانی چنین اعجوبه‌ای در فوتبال بود و گل‌های درخشانی از او در مسابقات مختلف باشگاهی و ملی به یاد داریم، اما در زندگی شخصی، قطارش از مسیر درست خارج می‌شود و اوضاع طور دیگری برای این گلزن رقم خورد، بسیار بدتر از از دست دادن ضربه پنالتی در مقابل کره جنوبی و در مرحله یك چهارم پایانی بازی‌های آسیایی ۱۹۸۶. حتما در جریان ماجراهای او و شهلا جاهد هستید که به قتل همسر اول محمدخانی (لاله سحرخیزان) و اعدام جاهد منجر شد. مدت‌ها بود که خبری درباره این پرونده پرسروصدا نبود تا این‌که به‌تازگی خود محمدخانی خبرساز شد و با ارسال نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان سینمایی، خواستار جلوگیری از اکران فیلم «یادم تو را فراموش» شد؛ فیلمی که با نگاهی به زندگی ناصر محمدخانی و همسر دومش، شهلا جاهد شناخته شده است.

مملکت قانون داره!

اما آیا یادم تو را فراموش واقعا فیلمی درباره ناصر محمدخانی است؟ اگرچه فیلم اشاراتی به زندگی این فوتبالیست سابق و ماجرای ازدواج دوم و پنهانی او و قتل همسر اول او دارد، اما کاملا منطبق بر واقعیت زندگی این ورزشکار نیست و حتی اسم شخصیت‌ها هم چیز دیگری است. یادم تو را فراموش، قصه فردی به نام دامون، مربی برکنارشده یکی از باشگاه‌های پرطرفدار فوتبال است که با دختری که سال‌ها پیش با او ارتباط داشته، روبه‌رو می‌شود که این آشنایی ماجراهایی را در ادامه رقم می‌زند.

حبیب اسماعیلی، پخش‌کننده یادم تو را فراموش که این روزها پیگیر ثبت قرارداد اکران فیلم در شورای صنفی نمایش است، درباره اعتراض ناصرمحمدخانی به اکران این فیلم به جام جم گفت: «حدود دو سال از نمایش این فیلم در جشنواره فیلم فجر می‌گذرد و هنوز هم اکران نشده است، نمی‌دانم این اعتراض چرا در این زمان مطرح می‌شود. به نظرم کسی در این میان سنگ‌اندازی کرده است. ضمن این‌که هر فردی که نمی‌تواند دستور دهد جلوی اکران فیلمی را بگیرند یا نگیرند. مملکت قانون دارد. ضمن این‌که فیلم ارتباطی به زندگی ناصرمحمدخانی ندارد، چون در فیلم یادم تو را فراموش، اصلا به اسم او اشاره نمی‌شود. تا دلتان بخواهد مشابه این شخصیت در جامعه وجود دارد.»

بحث فرد مطرح نیست

این تهیه‌کننده سینما و مدیر پخش فیلم، درباره این‌که چرا ظرفیت ساخت فیلم‌های زندگینامه‌ای در سینمای ایران وجود ندارد و تولید این آثار همواره با حرف و حدیث و اعتراض، همراه است هم توضیح داد: «در این شرایط که مردم وضع معیشتی و اقتصادی مناسبی ندارند، بیشتر به فیلم‌های شاد و کمدی از نوع خوبش نیاز است، اما اگر فقط فیلم‌هایی از این جنس ساخته شود، فضای سینما تکراری می‌شود و سینما حتما به گونه‌های دیگری از فیلم نیاز دارد. چون تماشاگران سینما متفاوت هستند و سلیقه‌های مختلفی دارند. متاسفانه به دلیل همین برخوردهایی که با فیلم‌های زندگینامه‌ای و اجتماعی می‌شود، کمتر فیلمسازان سراغ ساخت این آثار می‌روند. اگر فیلم درباره یك ارگان باشد، آن ارگان معترض می‌شود، اگر درباره یك وزارتخانه باشد، آن وزارتخانه اعتراض می‌کند و ...»

اسماعیلی افزود: «در یادم تو را فراموش اصلا بحث فردی مطرح نیست، گاهی درباره یك فرد خاص فیلم ساخته می‌شود و آن شخص حق دارد به فیلم اعتراض و نظرش را درباره آن مطرح کند. اما یادم تو را فراموش، یك بحث اجتماعی کلی را مطرح می‌کند. اگر حالا کسی می‌آید به این فیلم اعتراض و فکر می‌کند فیلم براساس زندگی او ساخته شده، یك بحث دیگر است. اگر آن زندگی درست بوده که کسی نباید اعتراض کند. یادم تو را فراموش به زندگی شخص به‌خصوصی کار ندارد و درباره مشکلات خانوادگی و اجتماعی طرح سوال می‌کند؛ این‌که چرا یك قتل اتفاق می‌افتد؟ چرا به ناحق دو نفر در این زندگی‌ها از بین رفتند؟ ساخت یادم تو را فراموش چه اشکالی می‌تواند داشته باشد؟ این فیلم هشداری برای همه خانواده‌هاست. به نظرم این فیلم‌ها باید ساخته شود، تا بلکه از نابودی خانواده‌ها جلوگیری کند.»

این سینماگر ادامه داد: «باید فیلمسازان، برای ساخت این گونه فیلم‌ها آزادی عمل داشته باشند. اگر فیلمی ساخته می‌شود، هرکس و هر نهاد بلافاصله آن را به خودش نگیرد. اعتراضهای مدام باعث می‌شود سینمای اجتماعی با ملاحظه و احتیاط زیاد پیش برود و فیلم‌های تاثیرگذار کمی ساخته شود. البته معتقدم که باید در ساخت هر فیلمی، ضمن نقد و تلنگر، احترام اشخاص و خانواده و نهادها را لحاظ کرد. در این صورت است که می‌توانیم نسبت به حل مشکلات طرح شده در فیلم‌های اجتماعی امیدوار باشیم.»

> فیلم خشم و هیاهو ساخته هومن سیدی اشاراتی به زندگی ناصرمحمدخانی و شهلا جاهد دارد، اما مستقیم‌ترین فیلم به این ماجرا، مستند «کارت قرمز» ساخته مهناز افضلی است که در آن خود محمدخانی، به سوالات کارگردان جواب می‌دهد

موضوع برای ما مهم بوده

اسماعیلی در پاسخ به این سوال که به‌زعم محمدخانی، به شخصیت او در فیلم اجحاف بسیاری شده هم گفت: «من ضمن احترامی که برای آقای محمدخانی به عنوان یك قهرمان ملی قائلم، یادم تو را فراموش، بحثی کلی را مطرح می‌کند. مضاف بر این‌که خود آقای عطشانی خیلی خوب به موضوع و قصه فیلم پرداخته و سعی نکرده کسی را مقصر جلوه دهد. به نظرم حتی خود آقای محمدخانی هم باید از ساخت چنین فیلمی خوشحال باشد که به نسل جوان هشدار می‌دهد تا زندگی آنها از بین نرود.»

وقتی از مدیر شرکت رسانه فیلمسازان مولود می‌پرسیم که آیا اصلا ناصر محمدخانی، فیلم یادم تو را فراموش را دیده یا نه هم گفت: «فیلم که هنوز اکران نشده است و فقط در جشنواره فیلم فجر (و جشنواره فیلم سلامت) به نمایش درآمد. اگر هم آقای محمدخانی فیلم را همان زمان جشنواره فجر دیده یا کسانی که فیلم را دیدند و به اطلاع او رساندند، چرا همان زمان اعتراض نکرد؟ به نظرم این یك سنگ اندازی است که برخی در نزدیکی اکران این فیلم انجام دادند.»

واکنش کارگردان

علی عطشانی، کارگردان یادم تو را فراموش در مصاحبه‌ای نسبت به شکایت ناصرمحمدخانی واکنش نشان داد و گفت فیلمش درباره این بازیکن سابق فوتبال نیست. او به مهر گفت: «ممکن است هر فردی فیلمی را ببیند و با خود فکر کند که چقدر این فیلم شبیه سرنوشت من است، این امر دلیلی نمی‌شود که حتما فیلم از روی داستان زندگی آن فرد ساخته شده باشد.»

این فیلمساز همچنین توضیح داد: «فیلمنامه‌نویس زمانی که می‌خواهد یك اثر را خلق کند، تحقیق می‌کند و ممکن است پرونده‌های بسیاری را مطالعه کند، فیلمنامه‌نویس این فیلم هم نگاهی به پرونده ناصر محمدخانی و شهلا جاهد داشته است.»

سخنگوی شورای صنفی نمایش هم درباره احتمال جلوگیری از اکران یادم تو را فراموش در پی شکایت محمدخانی به ایسنا گفت: «جلوگیری از اکران هر فیلمی بنا به هر دلیل قضایی یا موارد دیگر، از طریق سازمان سینمایی که متولی صدور پروانه نمایش است اقدام می‌شود و شورای صنفی نمایش ارتباطی با این موضوع ندارد.»

> اسماعیلی: یادم تو را فراموش ارتباطی به زندگی ناصرمحمدخانی ندارد، چون در فیلم یادم تو را فراموش، اصلا به اسم او اشاره نمی‌شود

آگهی تجدید فراخوان مناقصه عمومی
۹۸-۴۱۲

شهرداری شیراز

نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۵/۱۹ روزنامه خبرجنوب — نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۲۰ روزنامه جام جم

شهرداری شیراز در نظر دارد، **امور مربوط به سرویس، تعمیر، نگهداری و پشتیبانی تجهیزات رایانه‌ای تعدادی از مکان‌های تابعه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران ذیصلاح** واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید با توجه به موارد زیر حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۱ با ارائه درخواست کتبی جهت دریافت اسناد مناقصه به دبیرخانه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری شیراز واقع در خیابان نشاط پلاک ۸۴ مراجعه و یا از طریق سامانه شفافیت شهرداری شیراز به آدرس SHAFFAF.SHIRAZ.IR نسبت به تهیه اسناد اقدام نماید. ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۳۲۳۰۴۷۴۰-۰۷۱ و یا ۳۲۳۳۲۳۵۳-۰۷۱ آماده پاسخگویی می‌باشد.

۱-مبلغ برآورد اولیه: ۲۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲-مدت زمان انعقاد قرارداد حداکثر **یک هفته** پس از ابلاغ به برنده مناقصه
۳- **محل اجرای پروژه:** استان فارس شهر شیراز
۴- **مدت زمان انجام پروژه:** ۱۲ ماه پس از انعقاد قرارداد
۵-مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال است که باید به یکی از صورت‌های مشروحه زیر همراه با اسناد مناقصه در پاکت **(الف)** به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم شود.
● **الف: ضمانت‌نامه به نفع شهرداری شیراز با شناسه ملی: ۱۴۰۰۲۰۹۱۶۷۱ وکداقتصادی: ۴۱۱۳۶۴۸۷۷۴۵۵**
● **ب:** واریز نقدی به حساب سپرده به شماره **۷۰۰۷۸۵۵۱۰۸۱۲** بانک شهر به‌نام حساب سپرده سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری شیراز
۶-آخرین مهلت تسلیم پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز **پنجشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۵/۳۱**
۷-زمان گشایش اسناد و مدارک پیشنهادی شرکت‌کنندگان در مناقصه روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۰۲**
۸- برندگان **اول، دوم** مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
۹-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۰- بدیهی است هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود و شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد.

اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری شیراز

۵۶۱۱۲۶

آگهی مناقصه عمومی شماره ۳۵۷۹۵/پ‌رپ
هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران «هما»

(سرویس و نگهداری تاسیسات الکتریکی و مکانیکی، سیستم‌های اعلام و اطفاء حریق و آسانسورهای اماکن هما در فرودگاه امام خمینی(ره))

۱- **نوع مناقصه:** عمومی - یک مرحله‌ای
۲- **مناقصه‌گزار:** هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران به آدرس: تهران - فرودگاه مهرآباد - ادارات مرکزی «هما» - ساختمان پشتیبانی- واحد امور پیمان و رسیدگی پشتیبانی- اتاق ۳۰۱- تلفن‌های تماس: ۴۶۶۲۴۲۰۶ -۴۶۶۲۴۲۸۷
۳- **موضوع مناقصه:** انجام خدمات سرویس و نگهداری تاسیسات الکتریکی و مکانیکی و سیستم‌های اعلام و اطفاء حریق و آسانسورهای ساختمان‌های هما در فرودگاه امام خمینی (ره)
۴- **مدت قرارداد:** یکسال
۵- **محل خرید و ارائه پیشنهادات:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**)
۶- **نحوه دریافت اسناد مناقصه:** داوطلبان جهت دریافت اسناد مناقصه به صورت ذیل اقدام نمایند:
● با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از تاریخ ۹۸/۰۵/۱۹ لغایت ساعت ۱۹ مورخ ۹۸/۰۵/۲۸
۷- **مهلت تحویل پیشنهادات:** حداکثر تا ساعت ۱۹ روز **یکشنبه** مورخ ۹۸/۰۶/۱۰
۸- **تاریخ و محل گشایش پاکات:** ساعت ۹ صبح روز **دوشنبه** مورخ ۹۸/۰۶/۱۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**)، حضور پیشنهاددهندگان در روز گشایش پاکات قیمت بلامانع است.
۹- **تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** برابر ۵۳۵/۵۰۰/۰۰۰ ریال (به شرح مندرج در بند ۶ برگ شرایط)
۱۰- **میزان تضمین انجام تعهدات:** ۱۰٪ مبلغ پیشنهاد قرارداد
● **توضیحات:**
رعایت کلیه شرایط عمومی و خصوصی مندرج در اسناد مناقصه الزامی می‌باشد. ◄ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران "هما"

م الف/ ۱۶۳۰

وزارت نیرو
شرکت آب منطقه‌ای تهران
شرکت مدیریت منابع آب ایران
شرکت آب منطقه‌ای تهران

اطلاعیه ممنوعیت شنا

همه ساله با شروع فصل گرما، برخی از شهروندان بدون توجه به **علائم هشدار دهنده** و اطلاعیه های مکرر این شرکت، مبادرت به اتراق در بستر و حریم رودخانه ها، مسیل ها، انهار و شنا در دریاچه سدهای لتیان، لار، ماملو، نمرود، امیر کبیر(کرج)، طالقان و دریاچه تار، هویر و بندهای انحرافی، حوضچه های تغذیه مصنوعی، کانال های آبیاری و زهکشی کرج و شهرستان های استان تهران و کلیه رودخانه ها (دائمی، فصلی) و تاسیسات جانبی آن می نمایند که این سهل انگاری موجب **غرق شدگی، فوت و خسارات جانی و مالی** می گردد.

شرکت آب منطقه ای تهران تاکید دارد که بستر و حریم رودخانه ها و مسیل ها محل گذر سیلاب بوده و لغزندگی حاشیه مخازن سدها و بندهای انحرافی، مکش جریان آب و شرایط رسوبی کف این مخازن خطر مرگ را برای شناگران و ماهی گیران به همراه دارد. لازم به ذکر است، هدف از ایجاد تاسیسات مذکور که دارای حریم قانونی می باشند تامین آب شرب سالم و کشاورزی است، **لذا ورود به حریم تاسیسات و شنا در آن ممنوع می باشد.**

بنابراین به شهروندان توصیه و تاکید می شود که تذکرات ماموران را جدی گرفته و به علائم، تابلوها و اطلاعیه های هشدار دهنده توجه کنند تا شاهد حوادث تلخ و جبران ناپذیر حاصل از عدم رعایت نکات ایمنی نباشیم. بدیهی است این شرکت و واحد های تابعه در صورت بروز هر گونه حادثه ای در مناطق مورد اشاره، هیچ گونه مسوولیتی به عهده نخواهند داشت.

روابط عمومی

فاجعه نابودی آب های زیرزمینی یک حقیقت تلخ است

م الف/ ۱۳۰۴

شرکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مزایده عمومی یک مرحله ای
شماره مزایده ۹۸۲۱۹

گروه صنعتی شهید عارفی وابسته به شرکت توسعه منابع انرژی توان در نظر دارد، **حدود تقریبی ۶۵۰۰ تن خاک سرب کم عیار را از طریق مزایده عمومی** به فروش رساند. لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی دارای مجوز بهره برداری دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۶** جهت دریافت اسناد مزایده به نشانی: تهران، میدان بسیج، خیابان خاوران، بعد از میدان گل امام رضا (ع)، جنب کارخانه سیمان تهران، گروه صنعتی شهید عارفی **(ذوب فلزات فجر)**، مدیریت بازرگانی مراجعه نمایند.
● (تلفن ۳۳۴۲۱۱۹۸ - ۰۲۱)
۱- مزایده‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.
۲-هزینه نشر آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.
۳-واریز مبلغ -/۵۰۰,۰۰۰ ریال جهت دریافت اسناد شرکت در مزایده به حساب جاری شماره **۱۲۹۱۸۰۰۰۳۶۲۰۶** بانک سپه ذوب فلزات غنی‌آباد تهران کد **۱۲۹۱ (یا از طریق دستگاه کارتخوان)** به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان (ارائه معرفی نامه جهت افراد حقوقی الزامی می باشد.)
۴-سپرده تضمین شرکت در مزایده، به صورت ضمانت‌نامه بانکی قابل تمدید ۶ ماهه و بدون قید و شرط یا چک بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان - گروه صنعتی شهید عارفی می‌باشد.
۵-آخرین مهلت ارسال پاکات تا تاریخ **۱۳۹۸/۰۶/۰۲** می‌باشد.
۶-سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مزایده فوق، در اسناد مزایده مندرج می‌باشد.

م الف/ ۱۶۶۲