عدد

۷۰۰۰

تعداد نمایش‌هایی که در سال ۹۷ روی صحنه رفته‌اند؛ آمار را معاون وزیر ارشاد داده و گفته افزایش کیفیت رویدادها در دستور کار وزارت ارشاد است.

محمدمجتبی حسینی که با مهر گفت‌وگو می‌کرده، با بیان این‌که صرف درخواست، الزام‌آور برای ثبت رویداد نیست، اظهار کرد: وزارت ارشاد در منظومه رویدادهای خود بیش از ۲۶۰ رویداد را به ثبت رسانده است که این حجم بسیار زیادی برای یك کشور است و بر همین اساس ما باید به جای افزایش کمی رویدادها، سعی در افزایش کیفیت آنها داشته باشیم.

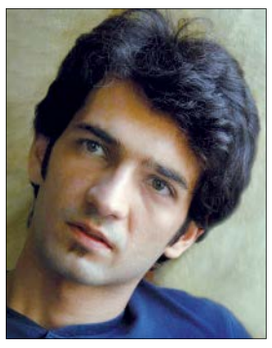
عطف

جمعه با قندهاری در شهرك

نشر حکمت کلمه در ادامه انتخاب‌های درست و گزیده‌کاری‌اش، این بار رمانی از میریسه لیندستروم را با ترجمه شقایق قندهاری منتشر کرده است. فریاد ناصری، مدیر این نشر که خودش شاعر و نویسنده است به جام‌جم خبر داده که جشن امضا و رونمایی این رمان هم برگزار خواهد شد. براساس این اعلام، رمان «روزهای سرگشته در سکوت» میریسه لیندستروم با حضور مترجم اثر ساعت ۱۷ روز جمعه ۲۵ مرداد در شهر کتاب ابن‌سینا در شهرك غرب انتهای خیابان ایران‌زمین شمالی، جنب فرهنگسرای ابن‌سینا، رونمایی می‌شود. در معرفی این کتاب عنوان شده است: داستانی است که در آن اوا و سایمون بیشتر سال‌های بزرگسالی‌شان را با یکدیگر سپری کرده‌اند. سایمون پزشك است و اوا معلم، آنها سه دختر بزرگ دارند و خانه‌ای مجلل. با این‌حال، آنچه موجب پیوندشان می‌شود، فقط عاطفه، محبت و همدلی‌شان نیست، بلکه واقعیت‌های دردناك گذشته‌شان نیز در این پیوند نقش دارد. اگر می‌خواهید یکی از خوانندگان رمان ۳۱۰ صفحه‌ای «روزهای سرگشته در سکوت» باشید، باید تا ۴۲ هزار تومان سر کیسه را شل کنید و احتمالا در روز رونمایی، تخفیفی هم در کار باشد.

کلمه

سخنرانی فرید قدمی در انجمن الیاس کانتی



فرید قدمی، داستان‌نویس و مترجم ایرانی که ترجمه‌اش از رمان مهم «اولیس» جیمز جویس اخیرا سر و صدا به پا کرده، در انجمن بین‌المللی الیاس‌کانتی در شهر روسه سخنرانی خواهد کرد. خبر را خبرگزاری ایبنا به نقل از وب‌سایت موسسه الیاس کانتی داده و نوشته: قدمی که به همراه نویسندگانی از دیگر کشورها مهمان کشور بلغارستان است، فردا ۱۴ آگوست، (۲۳ مرداد)، در موسسه بین‌المللی الیاس کانتی با مخاطبانش درباره ادبیات و ترجمه سخن خواهد گفت.

با قبله‌گاه جهان اسلام، از ۱۵۰ سال قبل تاکنون

آن خال سیاه و لعل شورانگیزش

تصویری که کریستین اسنوک هورگرون سال ۱۸۸۴ از کعبه ثبت کرده است

۱۰

انتشار ویدیویی از اعتراض عضو کردتبار شورای شهر ارومیه به شهردار این شهر که در جلسه رسمی ترکی حرف می‌زد دوباره لزوم حفظ هویت یکپارچه ملی و فرهنگی را یادآوری می‌کند؛ از زبان یکی از حاضران در جلسه، ماجرا را پیگیری کرده‌ایم

دوگانه‌ای زبانی با چهار عروس ترك!

صابر محمدی

ادبیات و هنر

هر کس اندك دانشی نسبت به نقش زبان در تحکیم هویت ملی داشته باشد، می‌داند که دامن‌زدن به انشقاق و تشتت با دستاویز زبان، کار عبث و بیهوده‌ای است. البته که همواره خطر مسیرهای فرعی و بیراهه‌ها، هویت یکپارچه ملی را تهدید می‌کند، اما راستش را اگر بخواهید آگاهی مردم هر روز در این باره افزایش پیدا می‌کند و آنها که هنوز برای خدشه واردآوردن به این یکپارچگی، به ریسمان زبان می‌آویزند شاید نمی‌دانند که این حنا دیگر رنگ سابق را ندارد. حالا این حرف‌ها را برای چه می‌زنیم؟ شاید ویدئویش را دیده باشید که در این یکی دو روز دست‌به‌دست شده است؛ مراسم بزرگداشت روز خبرنگار است با حضور اعضای شورای شهر ارومیه و شهردار این شهر و ظاهرا عضوی کردزبان اعتراض دارد که چرا شهردار و اعضای شورای شهر ترکی صحبت می‌کنند در حالی که او متوجه نمی‌شود. در وهله اول ظاهرا حق با این عضو کردزبان است. بدیهی است که جلسه رسمی شورای شهر در هر جایی از ایران به زبان رسمی و ملی باید برپا شود به‌خصوص وقتی عضوی از اعضا تنها بتواند با زبان فارسی بحث‌ها را دنبال کند، اما ظاهرا این، تمام حقیقتی نیست که چند روز پیش در جلسه شورای شهر جریان داشته و این ویدئوی کوتاه و تقطیع شده، همه واقعیت را پیش رو ما نگذاشته است. تلاش‌های ما برای تماس با محمد حضرت‌پور، شهردار محترم ارومیه بی‌نتیجه ماند و حتی از طریق پسر آقای شهردار، که نماینده مردم محترم این شهر در مجلس شورای اسلامی هستند نیز نتوانستیم درباره صحت و سقم ادعاهای مطرح‌شده جویا شویم، اما یك خبرنگار محلی، روایت روز جنجالی شورا را با ما در میان گذاشته است.

ماجرا از چه قرار بود؟

یك ۴۴ ثانیه جنجالی

در ویدیوی ۴۴ ثانیه‌ای که از اعتراض محمدخالد حاتمی عضو کردتبار شورای شهر ارومیه به ترکی حرف‌زدن شهردار و دیگر اعضای شورا در مراسم بزرگداشت روز خبرنگار در این شهر منتشر شده، ابتدا پاسخ شهردار را می‌شنویم که به ترکی می‌گوید: «ایشان (یعنی عضو کردتبار معترض شورا) برادر عزیز ماست اما خب برگردان زبان ترکی به فارسی هم گاهی برای ما سخت است». بعد حاتمی می‌گوید: «پس من کرد که ترکی بلد نیستم چاره‌ام چیست؟» سپس یکی از حضار چیزی می‌گوید که مفهوم نیست و حضار می‌خندند و بعد حاتمی جلسه را در عین حال که شهردار به ترکی می‌گوید لطفا بشین سر جایت، ترك می‌کند.

چه تناقضی در کار است؟

دوگانه انتخاباتی کرد-ترك

در نگاه اول به محتوای رد و بدل شده در این ویدئو این‌طور درمی‌یابیم که عضو کردتبار شورای شهر ارومیه طی خواسته‌ای بحق، از اعضای حاضر در جلسه می‌خواهد به احترام کسانی که زبان ترکی را متوجه نمی‌شوند، فارسی صحبت کنند. پس از توضیح نه‌چندان منطقی شهردار مبنی بر این‌که گاهی فارسی حرف‌زدن سخت است نیز او می‌گوید چاره‌اش چیست وقتی کرد است و ترکی بلد نیست. تا این‌جای کار این‌طور به نظر می‌رسد که یك عضو که ترکی بلد نیست می‌خواهد که به احترامش به زبان رسمی کشور صحبت شود تا او نیز در جریان جلسه قرار بگیرد. سوال مهم این است که اگر او ترکی بلد نیست چطور توضیحات شهردار را به زبان ترکی متوجه می‌شود و می‌گوید بنابراین چاره‌اش چیست؟

این پرسش در حالی مطرح می‌شود که یکی از خبرنگاران محلی که در جلسه مورد اشاره حاضر بوده است، به جام‌جم می‌گوید که این عضو کردتبار شورای شهر ارومیه ترکی بلد است و چون نزدیك برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی هستیم، تذکر او به شهردار و دیگر اعضا از حب زبان فارسی یا از سر احترام به حضاری که احتمالا ترکی بلد نیستند، نیست و مانوری تبلیغاتی برای انتخابات است. طبعا این نیت‌خوانی خبرنگار را نمی‌توانیم تایید یا تکذیب کنیم هر چند با توجه به مسبوق به سابقه‌بودن دستاویزهای قومیتی به‌خصوص در مواقع انتخابات و تحرك‌های عده‌ای بابت ایجاد افتراق بین کردها و ترك‌های این شهر، این نیت‌خوانی می‌تواند بهره‌ای از حقیقت هم برده باشد، اما خب ارجاع به حرف‌های خود عضو کردتبار شورا، ماجرا را کمی عوض می‌کند. او چه گفته؟ عرض می‌کنیم.

توضیح عضو کردتبار چه بود؟

چهار عروس ترك دارم

محمدخالد حاتمی که در جلسه مذکور گفته بود وقتی ترکی بلد نیست، چاره‌اش چیست حالا به خبرگزاری کردپرس گفته که به خاطر حاضران در جلسه که ممکن بود ترکی بلد نباشند این تذکر را داده است. هر چند او، درباره این‌که بالاخره ترکی می‌داند یا نه حرفی نزده اما خبرنگار محلی این شهر که معتقد است او در حال کلید زدن کمپینی قومیتی برای حضور در انتخابات مجلس است می‌گوید اتفاقا او ترکی را بهتر از ترك‌های ارومیه حرف می‌زند نشان به آن نشان که چهار عروس ترك دارد. البته این ادله، برای این‌که مطمئن شویم این عضو شورا به زبان ترکی مسلط است کافی نیست اما جالب این‌که او خودش در توضیحاتش درباره این جلسه به چهار عروس ترکش اشاره کرده اما نه با نیتی که این خبرنگار محلی در اشاره به چهار عروس داشته است، بلکه او گفته این‌که برای چهار پسرش چهار دختر ترك انتخاب کرده نشان‌دهنده این است که با ترك‌ها مشکلی ندارد و تذکرش صرفا به خاطر احترام به غیر ترکی‌زبان‌های جمع بوده است. او گفته: عامل وحدت همه اقوام ایرانی، زبان فارسی و زبان رسمی کشور است و باید به آن احترام گذاشته شود. این‌که ما درخواست می‌کنیم تا در جلسات از زبان رسمی استفاده شود دلیل نمی‌شود که با زبان آذری مشکلی داشته باشیم زبان‌های کردی و آذری زبان اقوام ایرانی هستند و همه آنها در جایگاه خود محترم‌اند اما ما درخواست می‌کنیم که در مراسم و محافل رسمی باید به زبان رسمی کشور سخن گفته شود تا همه بتوانند متوجه منظور سخنرانان جلسه بشوند. ما چهار عروس آذری زبان در خانواده‌مان داریم و به هیچ وجه دیدگاه ما قومیتی نیست اما این حرکت سخنرانان در جلسه روز خبرنگار، در وهله اول بی‌احترامی به زبان رسمی کشور و سپس بی‌احترامی به کسانی است که در این جلسه حضور دارند و زبان آذری را بلد نیستند.

چه باید کرد؟

فارسی؛ ستون فقرات ملت

«زبان و خط رسمی و مشترك مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبان‌های محلی و قومی در مطبوعات و رسانه‌های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس، در کنار زبان فارسی آزاد است.» این، اصل پانزدهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران است.

بدیهی است که تذکر نماینده کردتبار شورای شهر ارومیه به رئیس شورا و شهردار، فارغ از نیات احتمالی‌اش درست بوده است. اما حالا وظیفه ما، در قبال حفظ یکپارچگی هویت ملی‌مان چیست؟ واکنش‌های افراطی به چنین واقعه‌ای، چه به نفع کردها و چه ترك‌ها، صرفا به تنش‌ها دامن می‌زند. روبه‌روی هم قرار دادن مشاهیر کرد و ترك و توسل به آنها وسط میدان نزاع قومیتی، چه عایدی دارد؟ به قول یك روزنامه‌نگار، غلامحسین ساعدی که خود آذربایجانی بود و به زبان ترکی بسیار علاقه‌مند و حتی با حاکمیت همدلی هم نداشت، یك بار به خبرنگار بی‌بی‌سی گفته بود: «زبان فارسی ستون فقرات یك ملت عظیم است. هرچه از بین برود این زبان باید بماند.»

پشت صحنه

پنجشنبه‌ترین یکشنبه تقویم

درست است که یك روز میانی هفته بود، درست است که با جمعه ماقبل و مابعد خودش فاصله لازم را رعایت کرده بود و خیلی از درست است‌های دیگر، دیروز را حسابی میان روزهای هفته گذشته متفاوت کرده بود. سوای از این‌که عطر دلنشین یکی از بزرگ‌ترین عیدها در شهر پیچیده بود و هر جا می‌رفتی بازار تبریك عید و موضوع فوق استراتژیك قربانی در صدر بحث‌ها قرار داشت، یکشنبه این هفته را تبدیل به پنجشنبه‌ترین یکشنبه دنیا تبدیل کرده بود، چرا این‌قدر ذوق کرده‌ایم؟! خب التفات دارید که روزهای تعطیل برای ما روزنامه‌چی‌ها، روزهای ماقبل تعطیل است. فی‌المثل اگر همه ملت، جمعه‌ها تعطیلند، ما روزنامه‌چی‌ها روز جمعه سر کاریم و تعطیلی ما روز پنجشنبه است. حالا به همان قاعده اگر همه ملت روز دوشنبه تعطیلند، روز دوشنبه سر کاریم و روز قبلش تعطیل هستیم. روی همین حساب، یکشنبه گذشته ما تبدیل به پنجشنبه‌ترین یکشنبه تاریخ شده بود... و اما بعد!

بعد از شلتاق‌هایی که نسوان گروه در ستون پشت صحنه روز شنبه داشتند و روز جمعه را حسابی دور خودشان تبدیل به روز زنانه فرهنگ و هنر کرده بودند، خدمت شما عارضیم که فرهنگ و هنر جام‌جم، روز گذشته مردانه‌ترین روز خود را سپری کرد. استاد رستگار با صدای آلن دلونی سرماخورده (آدم وسط چله تابستان سرما می‌خورد؟!)، صابرخان محمدی که فی‌الحال تا گردن در مانیتورش فرورفته و محمدصادق علیزاده که عرقش خشك نشده، هول هولکی خودش را به تحریریه رسانده، جملگی مشغول رتق و فتق امورند. بماند که صفحه ۱۲ امروز هم با استاد کیکاووس زیاری است که البته شرف حضور ندارند.

بریم در صفحات ببینیم چه خبر است. حالا درست است گفتیم دیروز یك روز مردانه بود، اما خب بعضی خبرنگاران پرتلاش گروه حضور نامحسوس داشتند. یکی‌اش همین ساناز قنبری که در صفحه ۱۱ با یك گزارش از پیش آماده‌شده، فیلم «قسم» ساخته محسن تنابنده را برده زیر تیغ نقد.

در صفحه ۹ هم رفته‌ایم سراغ یك ویدئوی جنجالی. احتمال قریب به یقین شما هم فیلم نزاع لفظی اخیر یک عضو شورای شهر ارومیه با شهردار این شهر را دیده‌اید. این وسط اما قضیه به نام زبان فارسی و این چیزها سند خورده. حالا بچه‌های فرهنگی جام‌جم که حفظ وحدت اقوام ایرانی برایشان خط قرمز اصلی است، رفته‌اند سراغ موضوع و به یافته‌های جدیدی از این دعوا دست پیدا کرده‌اند.

آگهی عمومی
شناسایی و تامین نیروی انسانی
شماره ۹۸/۱۲

SFAE

شرکت صنعت فولاد آلیاژی اصفهان در نظر دارد، تعدادی از نیروهای متخصص شبکه (آشنایی کامل با VM,Active Directory,Config Swich) را از طریق آگهی عمومی به‌کارگیری نماید.
نوع آگهی: عمومی دو مرحله‌ای
محل تحویل رزومه: دبیرخانه معاونت اداری
زمان تحویل اسناد: تا پایان ساعت اداری ۹۸/۰۵/۳۰
لذا از افرادی که در این زمینه دارای تخصص می‌باشند، دعوت می‌گردد ضمن اعلام آمادگی با ارسال رزومه کاری و مشخصات سجلی و مدرک تحصیلی کتبی به نمابر ۳۳۳۲۴۷۵۸-۰۳۱ حداکثر تا تاریخ اعلام شده اقدام نمایند.
آدرس شرکت: اصفهان- کیلومتر ۵۵ جاده مبارکه، صندوق پستی ۸۴۸۱۵/۱۴۴ مبارکه و یا حضورا تحویل دبیرخانه معاونت خرید گردد . در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲-۳۳۳۳۲۲۵۱-۰۳۱ داخلی ۳۵۲ تماس حاصل فرمایید.
معاونت خرید

سایپا
مناقصه عمومی

شرکت سایپا در نظر دارد، عملیات حمل خودروهای تولیدی از مبادی تولید به پارکینگ توزیع محصولات را به واجدین شرایط واگذار نماید.
متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۰۵/۲۶ لغایت ۹۸/۰۶/۰۳ به اداره حمل و نقل و خدمات بازرگانی شرکت سایپا مراجعه نمایند.
معاونت بازرگانی گروه- اداره حمل و نقل و خدمات بازرگانی