پیش به سوی احیای جنگل های زاگرس در غرب

شاید در کنار غصه خوردن برای سوختن و زغال شدن جنگل‌های زاگرس، باید کمی هم امیدوار به احیای دوباره آنها بود، اگر طرح بوم سازگان جنگل‌های زاگرس درست اجرا شود و خوب به ثمر بنشیند. طرحی که در ۱۱ استان منطقه زاگرس‌نشین کشور با اعتباری افزون بر ۲۷ میلیارد ریال توسط اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری همدان در حال اجراست. حمید خزایی، رئیس اداره جنگلداری و جنگلکاری منابع طبیعی و آبخیزداری همدان با بیان این‌که ۳۲ هزار هکتار از جنگل‌ها و اراضی جنگلی استان همدان جزو جنگل‌های زاگرس شناخته می‌شود، به ایرنا گفته: طرح بوم سازگان با هدف پایش، احیا و توسعه جنگل‌های زاگرس با کاشت نهال و بذر گونه‌های مقاوم به تغییر شرایط اقلیمی، مبارزه با آفت‌ها و بیماری‌ها و همچنین اجرای طرح‌های آبخیزداری در استان همدان و سایر استان‌ها اجرا می‌شود. به گفته وی، اعتبارات این طرح از محل صندوق توسعه ملی تامین می‌شود.

اتفاق خوب

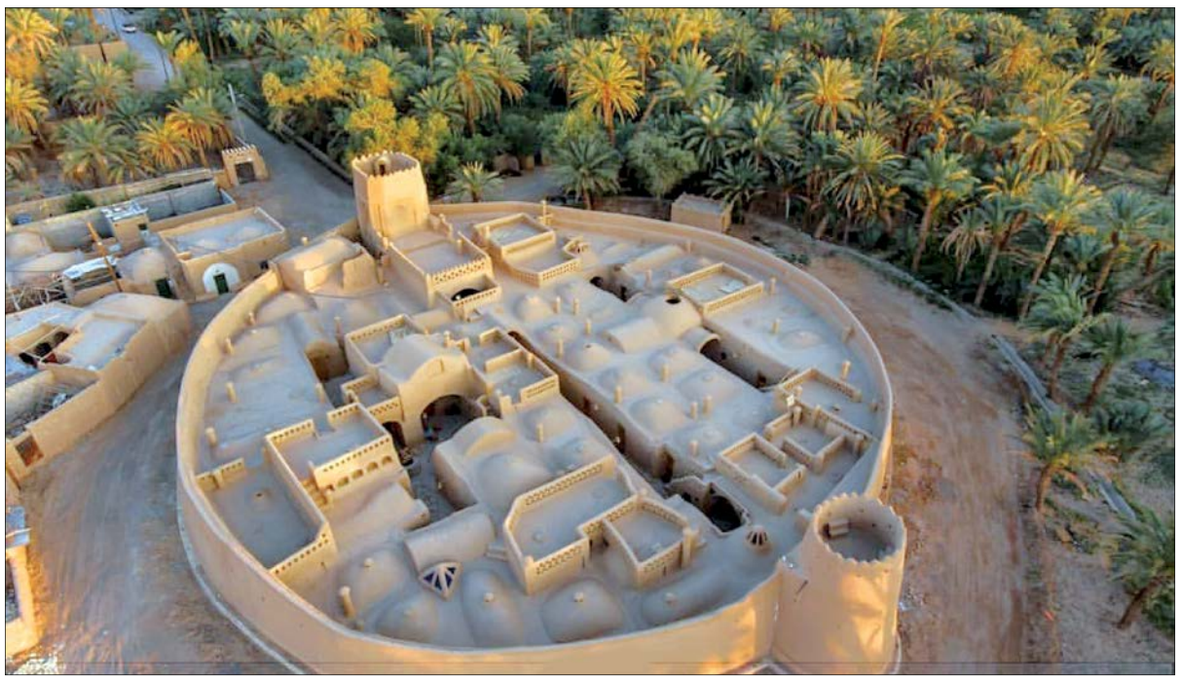
بیعت شورای عالی استان‌ها با سازمان میراث‌فرهنگی

اتفاق خوبی است اگر شورای عالی استان‌ها (یعنی همان شورایی که اعضایش را نمایندگان شوراهای استان‌ها تشکیل می‌دهند) به موضوع مهم حفاظت از میراث فرهنگی و تاریخی ورود کنند. شورای عالی استان‌ها که به این حوزه ورود کند، خیال همه راحت می‌شود که پاسبانانی در استان‌ها، شهرها و روستاهای کشور وجود دارند که خودشان محافظ داشته‌ها و میراث ارزشمندشان هستند و شاید دیگر هر روز شاهد تخریب بخشی از این میراث در جای جای کشورمان نباشیم. این اتفاق خوب ظاهرا در حال رخ دادن است و کلیدش خورده؛ با امضای یك تفاهم نامه همکاری میان شورای عالی استان‌ها و سازمان میراث فرهنگی.

در این تفاهم نامه که به امضای مونسان، رئیس سازمان میراث فرهنگی و الویری، رئیس شورای عالی استان‌ها رسید، بر حفظ و احیای بافت‌ها و عناصر تاریخی فرهنگی، ارتقای صنعت گردشگری و جذب گردشگر و احیا و حمایت همه‌جانبه از تولید و فروش هنرهای سنتی و صنایع دستی کشور تاکید شده.

معاون رئیس جمهور در حاشیه امضای این تفاهم نامه از شورای عالی استان‌ها خواست به کمك میراث فرهنگی بیایند و ادامه داد که همکاری خوبی در همین زمینه در یزد و از طرف مسؤولان شهری و میراثی آنها وجود داشته، برای همین شاهد اتفاقات خوبی در این شهر جهانی هستیم. در واقع آنچه مونسان از شورای عالی استان‌ها خواست، حفاظت از یك میلیون سایت تاریخی و ۳۴ هزار اثر ثبت ملی و ۲۴ اثر نیز ثبت جهانی شده است، که در جای جای کشورمان وجود دارد.

به گفته وی، گردشگری سه بعد اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دارد و در حوزه اجتماعی در کشور ما، با استفاده از ظرفیت بوم‌گردی شاهد مهاجرت معکوس از شهرها به روستا شده‌ایم. / جام جم



این قلعه پس از مرمت و بازسازی به بزرگترین اقامتگاه بوم گردی کشور با ۵۴ اتاق تبدیل شده است

هتل قلعه!

درآمد پایدار، کارآفرینی و اشتغال، نتیجه اجرای یك طرح گردشگری جالب توسط دهیاری و شورا در روستای باقرآباد یزد است

مینا مولایی

ایران

روزهای ابتدایی تیرماه وقتی اسامی منتخبان ششمین جشنواره ملی طرح‌های برگزیده دهیاری‌ها اعلام شد، اسم یك دهیار زن هم بین برگزیده‌ها به چشم می‌خورد؛ دهیار روستای باقرآباد یزد که یکی از برگزیده‌های محور منابع درآمدی پایدار، کارآفرینی و اشتغال روستایی بود. ما صفا رستگاری را از همین جا شناختیم و فهمیدیم او یکی از ۲۵۰ زنی است که به عنوان دهیار روستا در کشورمان شناخته می‌شوند. آماری که همین چند روز پیش توسط مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده اعلام شد؛ ۲۵۰۰ نفری که به گفته فریبا نظری بخشی از جمعیت ۳۵ هزار نفری دهیاران کل کشور را تشکیل می‌دهند.

صفا رستگاری دهیار جوان روستای باقرآباد است؛ روستایی در ده کیلومتری بافق و ۱۲۵ کیلومتری یزد؛ یك روستای قدیمی و زیبا که حالا به یك مقصد گردشگری هم تبدیل شده است؛ اتفاقی که به مدد اجرای طرح مرمت و احیای قلعه قدیمی روستا اتفاق افتاده؛ قلعه‌ای که مردم روستا تا یاد دارند همیشه بوده، خیلی قبل‌تر از آنها و پدرانشان... درست در دل روستای باقرآباد. اهالی روستا هر روز صبح چشم که باز می‌کردند دیوارهای گلی بلندش را می‌دیدند و برج و بارویش را و شب چشم روی زیبایی‌های همین قلعه می‌بستند. اگر مسیر گردشگری هم به روستایشان می‌افتاد، دستش را می‌گرفتند و می‌بردند داخل قلعه، اتاق‌های تو در تو و دالان‌های پیچ در پیچ را یکی یکی نشانش می‌دادند. این اما داستان قلعه آریز بود تا سال گذشته، یعنی تا زمانی که هنوز تصمیمی برای بازسازی و احیایش گرفته نشده بود. رستگاری به ما می‌گوید: قلعه قدیمی روستای ما براساس یك طرح گردشگری با مشارکت دهیاری و بخش خصوصی و در مدت یك سال تکمیل و به بهره‌برداری رسید و در حال حاضر بعد از مرمت و احیا به عنوان یك هتل سنتی یا اقامتگاه بومگردی مورد استفاده قرار گرفته و اتفاقا با ۵۴ اتاق بزرگ‌ترین بومگردی کل کشور هم است.»

رستگاری در توضیح بیشتر می‌گوید: «ما وقتی تصمیم به احیای قلعه و توجه به بحث گردشگری در آن گرفتیم، یکی از اهدافمان درآمدزایی بود اما هدف دیگری هم داشتیم و آن هم احیای قلعه بود، چراکه با این اتفاق قلعه از آن حالت مخروبه‌ای که داشت درآمد و به انشعاب آب، برق و گاز مجهز شد و الان گردشگرهای زیادی فقط برای دیدن و سکونت در این قلعه به روستای ما می‌آیند.»

رمز رونق یك روستا

برای بازگرداندن رونق اشتغال به روستاهای کشور، روستاهایی که درگیر مشکلات ریز و درشت اقتصادی هستند، راه کم نیست، اهالی روستای باقرآباد یکی از این راه‌ها را رفته‌اند و از داشته‌های‌شان بهترین سود را برده‌اند.

با این‌که این طرح به تازگی در روستای باقرآباد به بهره‌برداری رسیده اما دهیار این روستا به ما می‌گوید، اجرای آن در همین مدت کوتاه هم برای درآمدزایی روستا بی تاثیر نبوده: «تصمیم گرفته‌ایم با توجه به استقبالی که گردشگران چه ایرانی و چه خارجی از اقامت در این قلعه قدیمی داشته‌اند، نزدیك قلعه در بافت خود روستا یك بازارچه صنایع‌دستی برپا کنیم تا زنان روستا محصولات تولیدی‌شان را در این بازارچه عرضه کنند. به‌ویژه صنایع‌دستی حصیربافی که هنر بومی روستای ماست و تقریبا همه زنان روستا آن را بلدند و با توجه به محبوبیت کارهای حصیری بین گردشگرها، این اتفاق می‌تواند یك منبع درآمد خوب برای استقلال مالی زنان روستای ما باشد.» این البته همه فعالیت‌های دهیاری در این زمینه نیست و رستگاری در توضیح بیشتر می‌گوید: «از آنجا که روستای ما الان به عنوان یك دهکده گردشگری شناخته می‌شود، تصمیم گرفتیم روی نمای بقیه خانه‌های روستا هم کار کنیم. چراکه در سال‌های اخیر با توجه به ساخت و سازهایی که در روستا انجام شده، نمای خانه‌ها از یك شکل بودن خارج شده بود و بیشتر حالت سیمانی و شهری داشتند. درحالی که روستای ما یك بافت کاهگلی زیبا دارد و با همین هدف روی یکسان‌سازی نما و آجرفرش کردن کوچه‌های روستا هم تمرکز کرده‌ایم، البته روستای ما ظرفیت‌های گردشگری خوبی دارد، ما قنات‌های قدیمی زیادی داریم که متاسفانه به خاطر لایروبی نشدن استفاده‌ای از آنها نمی‌شود، در حالی که با احیای این قنات‌ها هم می‌شود به درآمدی پایدار برای روستا رسید.»

با این حال احیای قلعه قدیمی روستا، به گفته رستگاری اتفاقی بوده که با همکاری خوب بخش خصوصی و شورای روستا با دهیاری به نتیجه رسیده، موضوعی که علی عسگری یکی از اعضای شورای روستای باقرآباد هم درباره‌اش به ما می‌گوید: «قلعه روستای ما زبانزد خاص و عام بود و قبلا هم به خاطر قدمتش و ساختار معماری خاصش بازدیدکننده داشت، اما این اتفاق به یك درآمد پایدار برای روستا منجر نمی‌شد. به عنوان مثال اعضای قبلی شورا هر سال در ایام نوروز، اقدام به جذب گردشگر می‌کردند و این موضوع فقط در حد بازدید از قلعه بود و درآمد حاصله هم خرج روستا می‌شد اما واقعا چشمگیر نبود. به همین علت بود که به فکر یك درآمد پایدار برای روستا افتادیم و این بار بنای قلعه با یك بازسازی اصولی احیا شد.»

احیای یك اثر ملی

قلعه روستای باقرآباد، یعنی همین بنایی که حالا با اجرای یك طرح گردشگری احیا شده، سال ۱۳۸۴ با شماره ۱۳۰۰۰ در فهرست آثار ملی هم به ثبت رسیده است. می‌گویند این قلعه قدیمی به دستور عبدالرحیم خان، فرزند محمدتقی خان بافقی ساخته شده و بنای آن با قدمتی ۲۴۰ ساله به دوره اواخر زندیه می‌رسد.

طبق اسناد موجود البته این قلعه در سه مرحله بنا شده، ابتدا برج شمالی بنا شده و بعد قسمت جنوبی برج به فاصله ده سال بعد ساخته شده است. سال ۱۲۹۸ یعنی صد سال پیش هم به خاطر هرج و مرجی که وجود داشت، توسط خود مردم روستا حصارکشی شده و به این ترتیب قلعه اریز با مصالح خشت و گلی‌اش به میراثی برای اهالی روستای باقرآباد تبدیل شده است.

برج شمالی قلعه با ارتفاع هشت متر دارای دو طبقه، سه سنگ‌انداز و ده جایگاه تیرانداز است و برج دوم قلعه که در قسمت جنوبی آن قرار دارد، به صورت هشت ضلعی با ارتفاع ۱۱ متر در دو طبقه، دارای ۱۶ روزن تیرانداز و چهار سنگ‌انداز است. قلعه دارای ۴۵ اتاق با اندازه‌های متفاوتی است. سه راهرو در درون قلعه وجود دارد که راهروی اول برج جنوبی را به برج شمالی متصل می‌کند و دو راهروی دیگر در دو طرف راهروی اول قرار دارد و دسترسی به اتاق‌های قلعه را برای گردشگران امکان‌پذیر می‌کند. قلعه‌ای که حالا یك اسم خاص دارد؛ بوم قلعه آریز!

یك مشارکت خانوادگی برای اداره روستا

با این‌که سابقه حضور صفا رستگاری در دهیاری روستای باقرآباد کمتر از یك سال است اما آشنایی او با مشکلات روستا و دهیاری‌اش بیشتر از اینهاست. دلیل این اتفاق را که می‌پرسیم می‌فهمیم، دهیار قبلی روستا یعنی مرتضی رنجبر همسر اوست: «به‌واسطه آشنایی و اعتمادی که مردم و بزرگان روستا به همسرم داشتند، بعد از اجرای طرح بازنشستگی و بازنشسته شدن ایشان، از همسرم خواستند که یکی از نزدیکانش را برای دهیاری پیشنهاد بدهد، به این ترتیب من جایگزین همسرم شدم و با این‌که از قبل به واسطه فعالیت‌های وی نسبت به مشکلات و نیازهای روستا اشراف داشتم اما الان که در بطن این کار هستم، بیشتر به عمق مشکلات و موانعی که سر راه رونق روستاهای ما وجود دارد، پی برده‌ام و با این حال همیشه از تجربیات همسرم در اداره امور روستا استفاده می‌کنم و می‌توانم بگویم الان کار به صورت مشارکتی بین ما انجام می‌شود.»

ایجاد یک بازارچه صنایع دستی برای فروش محصولات تولیدی زنان روستا در نزدیکی قلعه و ساخت یک زمین چمن برای بازی و تفریح جوانان و نوجوانان از اتفاقات خوبی است که در روستای باقرآباد رقم خورده است.

موانع و مشکلاتی که رستگاری از آن صحبت می‌کند، تقریبا بین همه روستاها مشترك است، از مشکلات اقتصادی گرفته تا عمرانی و خدماتی و فرهنگی. همین موضوع باعث شده هر هفته در مسجد روستای باقرآباد جلسه‌ای مشترك با حضور بزرگان روستا، از دهیاری گرفته تا شورا تشکیل شود، جلسه‌ای که در آن به معضلات ریز و درشت روستا پرداخته می‌شود: «از آنجا که جمعیت روستای ما سیار است و بیشتر جمعیت آن بین بافق و باقرآباد در رفت و آمد هستند، مشکلات خاصی هم دارد. این جمعیت در حالت سیار ۵۴۰ نفر است اما اگر بخواهیم آمار جمعیت ثابت را بگوییم می‌شود بین ده تا ۱۲ نفر. برای مثال بحث اوقات فراغت جوانان روستا یکی از مشکلاتی بود که به آن پرداختیم. ما همیشه می‌دیدیم برای جوانان و نوجوانان همین جمعیت سیار وقتی به روستا برمی‌گردند هیچ تفریحی وجود ندارد. زمین چمن روستا با همین هدف راه‌اندازی شد.»

انتخاب صفا رستگاری به عنوان دهیار روستای باقرآباد، برای زنان این روستا هم بدون فایده نبوده و او که با سابقه هنری پا به دهیاری گذاشته بوده، محور فعالیت‌هایش را برای بهبود وضعیت زنان روستا، روی اموزش کارهای هنری و توانمندسازی آنها در این عرصه گذاشته است و نتیجه این اتفاق برگزاری کارگاه‌ها و کلاس‌های هنری برای زنان روستاست؛ فعالیتی که در فروردین ماه امسال به برگزاری یك جشنواره صنایع دستی و هنری در روستای باقرآباد رسید.

دکترهای دهیار

فعالیت حدود ۲۵۰۰ دهیار زن در سطح کشور، آماری است که ما در ابتدای گزارش از قول فریبا نظری مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده نقل کردیم؛ فعالیتی که با هدف آبادانی روستاها انجام می‌شود. نظری با اشاره به همین موضوع می‌گوید: طبق آمارها، ۳۵/۷ درصد دهیاران زن هستند و به گفته نظری استان کرمان با ۲۷۳ دهیار زن، بالاترین آمار این فهرست را دارد و پایین‌ترین آمار هم استان قم رسیده است. مشاور وزیر کشور در امور زنان و خانواده در توضیح بیشتر می‌گوید: اکثر دهیاران زن در سطح کشور دارای مدرك تحصیلی دانشگاهی هستند؛ به نحوی که بیشتر آنها دارای مدارك تحصیلی فوق دیپلم، لیسانس، فوق لیسانس و دکتری هستند. به گفته این مقام مسؤول، درحال حاضر پنج دهیار زن با مدرك دکتری به روستاییان خدمت می‌کنند که چهار نفر از آنها در استان مازندران مشغول به خدمت هستند و بالاترین آمار مدرك تحصیلی فوق لیسانس در دهیاران زن هم مربوط به استان‌های خراسان رضوی و مازندران است.

صفای روستا

هر هفته با یک آبادی دوباره آباد شده

وقتی دهیار، اعضای دهیاری و اهالی یک روستا بخواهند، می توانند قلعه قدیمی روبه تخریب شان را به یک اقامتگاه بومگردی زیبا و مجهز تبدیل کرده و کلی گردشگر و درآمد از سراسر کشور جذب روستایشان کنند

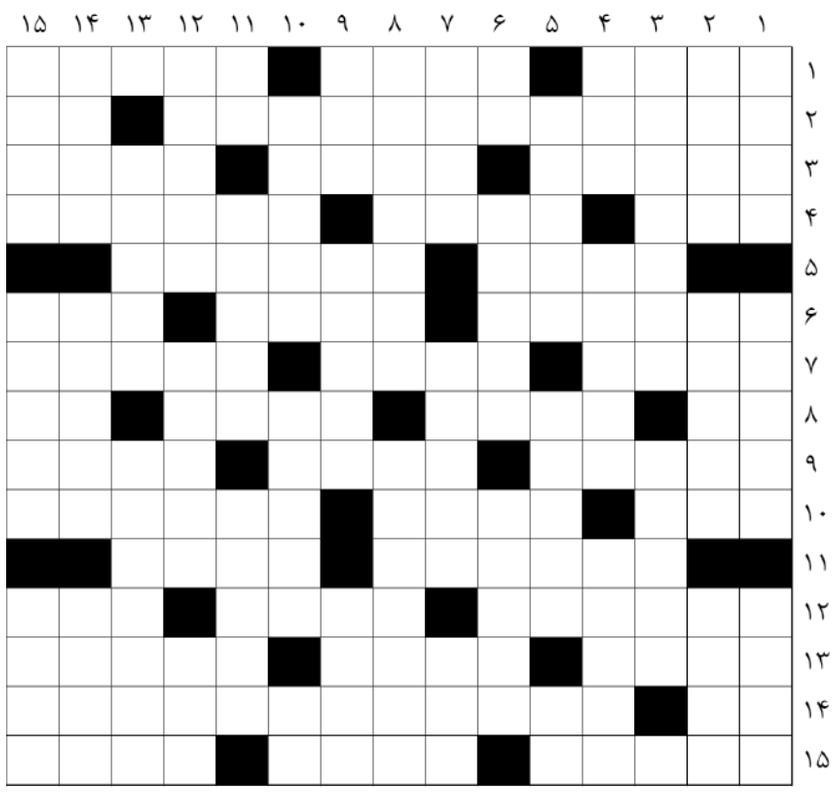
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۴۵۴

جدول عادی

افقی: ۱) گستردگی- بیرون- کشتی‌بان ۲) رساله‌ای در طنز اجتماعی از عبید زاکانی- ضمیر سوم شخص ۳) غذایی رقیق از آرد برنج- فرسوده- رعد ۴) زیرکی- شهر زعفران- سوبسید ۵) از ظروف آزمایشگاهی- تهنیت و تبریك ۶) رمان مشهور شولوخف روسی- در توضیح کلام به کار می‌رود- دعای زیر لب ۷) دارای تشدید- بین ساعد و بازو- قرارداد استعماری نفت ایران و انگلستان ۸) مادر لر- شاعر یوش- از انواع جمله در دستور زبان- زمین آذری ۹) بیشترین حد- همسفر نخ- بسنده ۱۰) به طور ناگهانی- شهری در انگلستان- قائم‌مقام ۱۱) پرهیز کردن- زمین بی‌صاحب ۱۲) مجرای جمع‌آوری آب‌های آلوده- از علوفه- کالبد ۱۳) روده‌ها- آخرین حرف الفبای یونانی- آدرس ۱۴) چه کسی- برنامه ورزشی شبکه دو سیما ۱۵) مخلوط کردن- فراهم آوردن- وطن.

عمودی: ۱) هریك از آپارتمان‌های یك ساختمان- فاقد عقیده ثابت- نمابر ۲) ریشخند- علامت- فرمانده ۳) شهری در استان گلستان- فروتنی ۴) ساز زخمه‌ای- ابزار پهن کردن خمیر- شیرینی ۵) بازگشت به عقب- بندری در اوکراین- رنگ نشده! ۶) کتف- تمام کردن- فدایی وطن ۷) دروغی- امتداد- نمونه خروار است ۸) گدا- استادیوم ۹) مجلس شادی و نشاط- معجزه- فعالیت کودکان برای سرگرمی ۱۰) نجات یافتن- یخ‌زده- آخرین یك رقمی ۱۱) بوی رطوبت- کوهی مشرف به سنندج- تخت پادشاهی ۱۲) بهتان- خبرگزاری قرآنی ایران- غذای شب ۱۳) شسته نشده- عوضی ۱۴) مقابل گرفتن- ونیز برزیل- استخوان دیواره قفسه سینه ۱۵) در کبد تولید می‌شود- کهن و قدیمی- گاز لامپ‌های تبلیغاتی.



جدول ویژه

افقی: ۱) نامواره- خوشحالی- غم و اندوه کسی را کاستن ۲) رمانی مشهور نوشته جورج اورول- نیم‌صدای دراز گوش ۳) قطع کردن- نازل‌شده در مدینه- هوو ۴) بالای زانو- کندر- تکبر و خودبینی ۵) شیوه تلفظ- مترسك ۶) درجه‌دار دریایی- ذوب- میخ در گویش عرب ۷) جایگاه مرشد در گود زورخانه- تمدنی باستانی در آمریکای مرکزی- پلیمر ۸) قلیل- کلیسای قدیمی اصفهان- دسته هاون- لقب سلاطین پیشدادی ۹) از مرکبات- نوعی پارچه براق- کج و خمیده ۱۰) واحد قدیمی اندازه‌گیری وزن- سرباز نیروی دریایی- شجاع ۱۱) ایران شناس بریتانیایی و نویسنده سفرنامه مازندران- هر یك از واحدهای تخصصی در ارتش ۱۲) نقشه مقطع طولی ساختمان- چند جزء- سوریه قدیم ۱۳) پسر مازندرانی- الهه هنر- سگ فضانورد شوروی ۱۴) قورباغه- کنایه از تأخیر و درنگ داشتن است ۱۵) روزنامه چاپ ژاپن- خیال- مقر حکومت مارشال پتن.

عمودی: ۱) تکان و لرزش- تنگدستی- ترس ۲) چند وزیر- شیر درنده- موزه مشهور آمستردام ۳) بزرگ‌ترین جزیره جهان- وسیله کمك حرکتی کودکان نوپا ۴) نوید دادن- صحرای بی‌آب و علف- غرور ۵) محصل هنرستان- بیگانه- عدد ماه ۶) بخیل- از صفات خداوند- قبیله‌ها ۷) اشاره- بزرگ‌ترین رشته سلول عصبی- گسترده‌ترین فلات جهان ۸) تفرقه- رمانی مشهور از والتر اسکات ۹) سخنان بیمار تب‌دار- فساد و تباهی- فیلمی ساخته فدریکو فلینی ۱۰) دریاچه‌ای در آفریقای جنوبی- پند- زهر ۱۱) لنگه بار- ریحان- پیام‌آوری ۱۲) از درجات نظامی- منتقل شدن بیماری- پژواك ۱۳) بی هوشی گذرا- دسته بزرگی از ستارگان که در سراسر آسمان شب پراکنده‌اند ۱۴) در توضیح کلام به کار می‌رود- اصرار بر انجام کاری- دو رگه ۱۵) نان خردشده در آبگوشت- اصطلاحی در فوتبال- صاحب کتاب ارژنگ.

حل جدول عادی شماره ۵۴۵۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ح	ر	ص	■	س	ی	ر	ج	ا	ن	■	ت	غ	ا	ر
۲	ق	ر	ب	ا	ن	■	د	س	ت	پ	ر	و	ر	د	ه
۳	ت	■	و	ر	ن	ی	■	م	ا	ر	س	■	ی	م	ن
۴	ق	ا	ر	ی	■	ا	د	ی	ب	■	ا	خ	و	ی	■
۵	د	ب	■	ا	م	و	ر	■	ک	ا	ن	و	■	ت	م
۶	م	ر	د	■	د	ر	ی	ا	■	ن	ا	ن	ت	■	ب
۷	■	ا	م	پ	ر	■	ا	م	ا	م	■	ک	ن	ا	ه
۸	ب	ه	خ	ا	ن	ه	ب	ر	م	ی	ک	ر	د	ی	م
۹	ت	ه	و	ر	■	و	د	و	■	ز	م	خ	ت	■	■
۱۰	■	و	ر	س	ا	م	■	ز	و	ن	ا	■	و	ل	ت
۱۱	ن	ت	■	ا	س	ر	ا	■	ش	ا	ف	ع	■	ا	ر
۱۲	ک	ا	ل	ی	■	م	س	د	س	■	ا	ی	ف	ا	■
۱۳	ع	ز	ی	■	ا	ل	ا	م	■	ی	غ	م	ا	■	م
۱۴	ا	ز	ک	ب	ا	ل	ا	ن	■	ب	ل	ب	ش	و	■
۱۵	ا	س	و	ه	■	ل	ی	ق	و	ا	ن	■	و	ر	ا

حل جدول ویژه شماره ۵۴۵۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ب	ر	■	پ	ا	د	ز	ه	ر	■	ک	ر	ا	ز
۲	ح	ن	ا	ن	ه	■	ژ	ن	ر	ا	ل	ت	ی	ت	و
۳	ت	■	ل	ا	ن	ه	■	گ	ز	ن	ه	■	ز	ه	د
۴	ق	ا	ی	د	■	پ	و	ی	ا	■	ا	ف	ش	ا	■
۵	ا	ق	■	ی	خ	ل	ا	■	ب	ک	س	ل	■	م	ز
۶	ن	ا	ن	■	ل	ی	ر	ه	■	ن	ا	م	ه	■	ک
۷	■	ق	و	ق	و	■	د	ا	ش	ت	■	■	ش	م	ی
۸	و	ی	س	ن	ت	ه	ا	ل	ک	س	ا	ن	د	ر	ه
۹	ر	ا	و	د	■	و	ر	ت	ر	■	ی	ک	ا	ن	■
۱۰	ا	■	د	ه	ش	ت	■	ر	س	ی	س	■	ر	ج	س
۱۱	ث	■	ث	ا	ک	ن	ه	■	خ	س	ت	و	■	ا	ا
۱۲	ل	ا	ر	و	■	و	ر	ن	ی	■	س	ن	ب	■	ل
۱۳	د	ا	ش	■	ف	ا	ی	و	■	ر	ف	ی	ع	■	و
۱۴	ا	ث	ی	ر	ا	ل	د	ی	ن	■	ت	ع	م	ی	م
۱۵	س	ی	ل	ک	■	و	ا	ت	ر	ل	و	■	ت	ن	ه