

توجه ویژه معاون سیما به اوقات فراغت نوجوانان



با وجود گزارش‌های مکرر و اسناد معتبر هیچ‌کس در دنیا نسبت به خشونت‌های دولت عربستان علیه زندانیان موضوع نمی‌گیرد
شکنجه به سبک بن سلمان



جدای شهاب حسینی از پویانمایی «شکرستان» صحت ندارد
شهاب برمی‌گردد

ج
رسانه

رسانه

پنجشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۸ | شماره ۵۴۵۷



رسانه ملی
روایتگر در دعمومی

من خودم این افتخار را دارم که با تمام درس‌های رفت و آمدی، جنوبی ترین نقطه پایتخت را برای زندگی انتخاب کرده‌ام و از نزدیک با آدم‌ها و مردم ارتباط دارم و در آنها و به خصوص اجراء زندانیان را نیزی خوب درک می‌کنم و می‌دانم هرمه کلی باید بدوند برای جور کردن اجاره‌خانه.

مردم پاید بدانند هنرمندان هم دغدغه‌های معیشتی و اجراء زندانی دارند و در لزوم اصلاح نظام اجراء زندانی با مردم همسو هستند، ولی این که هنرمندان رک و راست از مشکلات خودنمی‌گویند فقط به خاطر حفظ شان هنری شان است.

الآن یک کارمند شهرداری یا یک

فرهنگی حداقل یک یا چند درمانگاه و بیمارستان مخصوص دارد که در

موقع بیماری از تسهیلاتش استفاده کند یا کمک هنریه مسکن یا خواربار

دارد ولی هنرمندان حتی یک درمانگاه

درجه ۱۳ اختصاصی یا هیچ‌گونه

کمک‌هزینه پرداخت اجراء بدها یا خرد مسکن ندارند.

طراحی و اجرای پویش «صاحبخانه خوب» یک حرکت خاکسیدنده و مفید است، چون مردم را دعوت می‌کند به مدرازوی به شرط این که در ظواهر نمایند و به سمت عملیاتی کردن پاسخگویی مسؤولانه حرکت کنند.

و افعال مام اهدف یک اثر می‌یابند این است که با مخاطب ارتباط برقرار کنند و مخاطب آن پیزیری که در برابر ش

است، هدایت پندرای کند پس در انتخاب موضوع سریال‌هایی که در زمان حال می‌گذرد نیز باید بین تعارف از سوی های گفت که دغدغه مردم است.

دغدغه مردم و گرفتاری مردم که بکی از آنها همین مسأله مسکن، اجراء زندگی و برخورد های تبعیض گرایانه پیدا کنند تامیران مملکت بیشتر با مصائب محروم آشنا شوند و بعد از سال‌ها لاقل چاره‌ای پیدا کنند برای تثبیت اجراء بدها.

(پایی چپ من)

در سینما سلامت

فیلم سینمایی «پایی چپ من» نمادی از توانایی معلولان جسمی و حرکتی است که این هفته در برنامه سینما سلامت روی آتنم می‌رود.

به گزارش جام جم، این فیلم که سال ۱۳۹۸ تولید و جوازی بسیاری را از آن خود کرد، علاوه بر تکیه بر مرگ مغزی در نوزادان به قابلیت‌ها و توانایی‌های افراد معلول اشاره دارد.

«سینما سلامت» برنامه‌ای از شبکه سلامت سیماست که به بهانه پخش فیلم به بروزی علل و عوامل بروز بیماری و راه‌های پیشگیری از آن می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی علی اصغر صائبی و اجرای فرهاد جم؛ جمعه ها ساعت ۱۰ روی آتنم می‌رود.

علاوه‌نما می‌توانند در این ساعت ۱۴ دنبال کنند. بازیگران: جکی چان و شولوو



با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش سرگم‌کننده وطن‌موجود در این مجموعه، کنار آمدن راهور و فضای پلیسی

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها هم مجدد ابراهیم ساکتی که در همه این سال‌ها کم و بیش

با این جنس از برنامه سازی کمی زمان می‌برد. با این حال رفته پخش همانطور که از فامیلی‌اش هم پیداست پدر سیما محسوب می‌شود و درین گزارش هم از حس پدرپسری می‌گوید که همچنان ادامه دارد. بعد از آن در سال ۸۲ شاهد اوج این ماجرا بودیم و همان روزها بود که در کنار همه اینها نیشود اصدار و لحن معروف سیاساتی بگذیرم، اتفاقی که این روزها بعد از فوت مرحوم حسین بافقی، ابراهیم شفیعی آن را به عهده گرفته است. اگر شمامه از طرفداران این پویانمایی هستیم، می‌توانید به جلب شود. سیاساتی تامروز پنچ کارگردان داشته است، امیر محمد دهستانی، اینمیشان حورا از سال ۷۶ بود ولی به صورت جدی فرهنگ و هنر این جریان از سال ۷۹ ادامه پیدا کرد. این شروع نیز این موقع داستان خود را داشت چرا که به علت فضای این روزها