آغاز پخش «فاکتور ۸» از آی‌فیلم۲

پخش مجموعه تلویزیونی «فاکتور هشت» از جمعه ۲۵ مرداد از کانال آی‌فیلم۲ آغاز می‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، مجموعه تلویزیونی فاکتور ۸ ساخته رضا کریمی محصول شبکه یك سیماست که برای مخاطبان افغانستانی و تاجیکستانی این شبکه به نمایش گذاشته می‌شود. داستان این مجموعه درباره داروی فاکتور ۸ است که دکتر ایرانمنش، فوق‌تخصص خون که پزشك بیماران هموفیلی است و به سبب این‌که پسر شش ساله‌اش بیمار و ناقل همین بیماری است، با انگیزه بسیار، تحقیقات گسترده‌ای در زمینه تولید بومی آن انجام می‌دهد. او در یك کنگره بین‌المللی با ارائه مقاله‌ای شرکت کرده و مقاله او به عنوان مقاله برگزیده انتخاب می‌شود؛ اما ... فاکتور ۸ از جمعه هر روز ساعت ۱۷ به‌وقت ایران و کابل و ۱۷ و ۳۰ دقیقه به‌وقت دوشنبه تاجیکستان نمایش داده می‌شود و بازپخش آن در سه نوبت به فاصله شش ساعت روی آنتن می‌رود.

جدایی شهاب حسینی از پویانمایی «شکرستان» صحت ندارد

شهاب بر می گردد

زینب علیپور طهرانی
رسانه

«شکرستان» از جمله مجموعه‌های پویانمایی موفق و محبوب است که توانست از همان قسمت‌های نخست که از شبکه دو پخش شد، به دلیل شخصیت‌پردازی درست، فضای جدید و محتوا و مضمون جذابی که داشت مورد توجه مخاطبان گسترده‌ای قرار بگیرد. نکته جالب‌تر این‌که مخاطبان این مجموعه صرفا به بچه‌ها و گروه سنی خاصی محدود نمی‌شد و همه اعضای خانواده توانستند با داستان و شخصیت‌های آن ارتباط برقرار کنند. تا جایی که شخصیت‌های اصلی این مجموعه به محبوبیت بسیاری نزد مخاطبان دست پیدا کردند. موفقیت این مجموعه در جذب مخاطب باعث شد که سازندگان آن اقدام به ساخت مجموعه عروسکی «شکرستان» کنند. که نتوانست موفقیت پویانمایی این مجموعه را کسب کند و تولید آن خیلی زود متوقف شد. اما این اواخر به دلیل شایعاتی که درباره حذف شهاب حسینی از پویانمایی شکرستان مطرح شد، این مجموعه بیشتر مورد توجه قرار بگیرد. گرچه روابط عمومی مرکز صبا این خبر را از اساس تکذیب کرد، اما همچنان شایعه بر سر زبان‌ها بود که خود حسینی هم دست به کار شد و در صفحه‌اش در فضای مجازی متنی را در این باره منتشر کرد.

روابط شیرین شکرستان و شهاب

مدتی است شایعه عدم همکاری شهاب حسینی با شکرستان در رسانه‌ها منتشر شده که روز گذشته هم این بازیگر واکنش نشان داده و متنی را در فضای مجازی منتشر کرد، مبنی بر این‌که همکاری اش در یک پروژه سینمایی باعث عدم حضورش در این برنامه نشده و صرفا به دلیل مشغله‌های کاری شهاب حسینی در خارج از کشور و عدم هماهنگی در زمان‌بندی باعث شده تا مدتی در این برنامه حضور نداشته باشد و فرد دیگری جایگزین وی شود.

محمدرحیم لیوانی، رئیس مرکز پویانمایی صبا در گفت‌وگو با جام جم در این خصوص بیان کرد: از ابتدا هم قرار بود همکاری ما با شهاب حسینی ادامه دار باشد. منتها سفرشان باعث شد تا نتوانند به موقع بازگردند. از طرفی ما هم اصرار داشتیم مجموعه عید تا عید را پخش کنیم. علی‌رغم این‌که تدابیری هم اندیشیده شده بود تا آقای حسینی بتوانند صدایشان را در استودیویی خارج از کشور ضبط کنند، اما این اتفاق نیفتاد.

وی همچنین افزود: امیدواریم که در مجموعه‌های آتی و زمانی که ایشان باز می گردند بتوانند باز هم با گروه همکاری کنند؛ ضمن این‌که گویا عده‌ای منتظرند تا اتفاقی بیفتد و سریع گمانه‌زنی‌هایی کرده و شایعاتی را درست کنند که از ریشه این شایعات و گمانه‌زنی‌ها باطل است. از طرفی تهیه‌کننده هم در این زمینه اعلام کرد، آقای حسینی هم دست به کار شد و این شایعه را تکذیب کرد.

لیوانی درباره جایگزینی شهاب حسینی به عنوان راوی این مجموعه هم عنوان کرد: آقای علی همت مومیوند نیز از جمله گویندگان متبحری است که با توجه به تجربیاتی که در این زمینه دارند، روایت این مجموعه را انجام دادند و ان‌شاءا... در مجموعه‌های آتی شکرستان اگر آقای حسینی در ایران حضور داشته باشند باز هم با گروه همکاری خواهند کرد و هیچ مشکلی در این زمینه وجود ندارد. ضمن این‌که سیاست ما این است که از هنرمندان سینما بتوانیم در پویانمایی همان طور که در دنیا هم کاملا این موضوع سابقه دارد، استفاده کنیم.

وی در پایان نیز تاکید کرد: بنای ما بر این بود که مجموعه جدید در سال جدید پخش شود، چون شکرستان ۱۵۰ قسمت دیگر ادامه خواهد داشت. اما اصراری که بر این داشتیم در دهه ولایت این مجموعه پخش شود، این ناهماهنگی زمانی باعث شد تا نتوانیم از حضور ایشان استفاده کنیم.

امیدواریم در مجموعه‌های جدید نه صرفا از آقای حسینی که از ستاره‌های دیگر سینما هم استفاده کنیم. البته نه فقط در این مجموعه که قصد داریم در مجموعه‌های دیگر هم از حضور هنرمندان سینما دعوت به همکاری کنیم؛ ضمن این‌که خود هنرمندانی که در این زمینه با آنها صحبت کردیم هم خیلی از این موضوع استقبال کردند.

لیوانی:
قصد داریم در مجموعه‌های دیگر هم از حضور هنرمندان سینما دعوت به همکاری کنیم. ضمن این‌که خود هنرمندانی که در این زمینه با آنها صحبت کردیم هم خیلی از این موضوع استقبال کردند

«شکرستان» چگونه متولد شد؟

این مجموعه از سال ۸۷ روی آنتن شبکه دو رفت و در ابتدا قرار بود برای ۹۰ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید شود اما پس از مدتی که از پخش آن گذشت و مورد توجه قرار گرفت و شخصیت‌های اصلی آن نزد مخاطبان محبوبیت کسب کردند، فصل‌های جدیدی نیز برای آن تولید شد و زمان هر قسمت نیز به ۲۵ دقیقه افزایش یافت.

در طول این مدت که این مجموعه روی آنتن است، بارها شنیده شد که قسمت‌هایی از این مجموعه قرار بود که در امارات متحده نیز پخش شود و به زبان فرانسوی نیز دوبله شود تا به صورت یك فیلم سینمایی در فرانسه به نمایش درآید.

قسکت‌هایی از شکرستان که با روش «کات اوت» یا بریده مقوا ساخته شده است، در جشنواره‌های خارجی از جمله جشنواره چانگوی چین، جیفونی ایتالیا و فیلم کودك هند نمایش یافته است. این مجموعه همچنین در سال ۱۳۸۷ برنده جایزه بهترین پویانمایی سال در جشن خانه سینما نیز شد. همچنین در جشنواره جام جم سال ۱۳۹۰ هم شکرستان در هشت بخش نامزد دریافت جایزه و برنده بهترین کارگردانی پویانمایی شد.

پس از درگذشت مرتضی احمدی (راوی مجموعه)، تولید این مجموعه متوقف شد؛ اما در نوروز ۱۳۹۸، تحت عنوان ویژه‌برنامه ۱۳ قسمتی در شبکه نسیم، دوباره شروع به کار کرد و شهاب حسینی از نوروز ۹۸ جایگزین مرتضی احمدی راوی آن شد و به عنوان راوی پس از چند سال به تلویزیون برگشت.

شاید بتوان گفت یکی از جذابیت‌های این مجموعه در کنار فضا سازی و شخصیت پردازی دقیق و مناسب، نوع روایت آن بود که توسط زنده یاد مرتضی احمدی انجام می‌شد که پس از وی به شهاب حسینی رسید و حضور او نیز به جذابیت کار افزود.

شکرستان بیش از ۱۸۰ شخصیت دارد که همه داستان‌های این سریال در یك شهر قدیمی و خیالی روی می‌دهد. هر قسمت داستانی مجزا دارد که مردم شکرستان بنا به نیازهای دراماتیك هر قصه، در هر قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند و داستان را رقم می‌زنند. قصه‌ها پس از هشت ماه تحقیق و توسعه بر اساس داستان‌ها، ضرب‌المثل‌ها و قصه‌های قدیمی و عامیانه ایرانی-شرقی انتخاب و سپس با رویکردی مدرن و به‌روز به رشته تحریر درآمده‌اند. در این شهر قدیمی و داستانی، هیچ‌کس در جایگاه خود نیست و تلاش شده تا با تغییر شکل تصویری و دراماتیك، شیوه‌ای اتخاذ شود که کوچك و بزرگ پس از خندیدن به طنز داستان‌ها، عمیقا به فکر فروروند و آینه رفتارهای اجتماعی و فرهنگی خود را بازنگری کنند. فضای شهر شکرستان براساس ابنیه و ساختمان‌های باستانی و تاریخی ایران که از قدمت کهنی برخوردار هستند الهام گرفته شده است. البته اصل تغییر شکل تصویری برای پویانمایی نیز رعایت گردیده و همچنین در رنگ آمیزی محیط و اشخاص از رنگ‌ها و اسلوب اصیل ایرانی که در نقش و نگارهای گوناگونی از معماری تا مینیاتور و فرش و ... می‌توان یافت بهره گرفته شده است.

شخصیت‌های «شکرستانی»

شکرستان بیش از ۸۰ شخصیت گوناگون دارد که بنا به نیازهای داستان در هر قسمت سروکله‌شان پیدا می‌شود و نقش‌های متفاوتی چون تاجر، کارگر، مردم شهر، بچه‌های مدرسه، ریش سفید و ... را برعهده می‌گیرند؛ ولی چند شخصیت، محوریت بیشتری دارند:

بهلول: خردمندی که همه او را دیوانه می‌پندارند. او همیشه با بچه‌ها بازی می‌کند ولی در مواقعی که مشکلی پیش می‌آید، تنها اوست که راه‌حل را می‌داند و جایی که به مظلومی ستم می‌رود، از او در برابر ظالم دفاع می‌کند. او نماد خردورزی کودك درون است و شاید دوست‌داشتنی‌ترین شهروند شکرستان.

پادشاه و وزیر: پادشاه مانند تمام داستان‌های سنتی فردی ابله، خودرای و خوش گذران است که همیشه تیرش به خطا می‌رود و ظلم او خنثی می‌شود. وزیر مکار و حیله‌گر نیز تلاش در کمك‌رسانی به ستم پادشاه دارد که البته هیچ‌گاه به موفقیت کامل نمی‌رسد.

پهلوان و نوچه‌هایش: شخصیتی زورگو ولی توخالی و بی‌کاره که فقط بلد است لاف بزند. نوچه‌های او نیز بهتر از خود او نیستند. ایشان نیز همیشه در کارهای غلط و اشتباهشان به نتیجه نمی‌رسند و تنبیه می‌شوند.

قاضی: این قاضی شهر ما حکم خودش را بر اساس پول افراد می‌دهد و غیرقابل اعتمادترین شخص در شکرستان است. البته همیشه دستش رو می‌شود.

اسکندر: اسکندر شخصیت یك بچه کوچك در شکرستان است که ماجراهایی برای او اتفاق می‌افتاد و همچنین عروسك او نیز به بازار وارد شده‌است.

ننه قمر: ننه قمر پیرزنی است با پشت خمیده و چادر گلدار که عینکی به چشم دارد. از روی این شخصیت عروسك‌هایی نیز تولید شد که مورد استقبال مردم قرار گرفت. همچنین کشور چین اقدام به تولید عروسك‌های این شخصیت کارتونی نمود و آنها را وارد بازار ایران کرد.

خواجه فرزان: فردی است که همواره به پول‌اندوزی فکر می‌کند و خسیس است.

خواجه اقبال

برزو: پسر کوچك خواجه فرزان.

صمد: پسر بزرگ خواجه فرزان.

«گیله‌وا» آذرماه روی آنتن می‌رود

سریال «گیله‌وا» به کارگردانی اردلان عاشوری مقارن با سالروز شهادت میرزا کوچك‌خان جنگلی در آذرماه پخش می‌شود.

«امیر بنان» تهیه‌کننده سریال «گیله‌وا» در گفت‌وگو با فارس، درباره تعویق در پخش این سریال گفت: به احتمال فراوان برای سالروز شهادت میرزا کوچك خان جنگلی که در آذرماه است، این سریال پخش خواهد شد.

وی افزود: زمانی که ما برای پخش سریال تدارك دیده بودیم مقارن با جنگ منجیل بود که در همان زمان سریال گاندو جایگزین سریال ما شد و دیگر پخش سریال ما بعد از گاندو آن هم از لحاظ زمانی فایده‌ای نداشت چراکه زمان مناسبی نبود. از طرفی هم گیله‌وا یك مینی‌سریال است و باید زمان مناسبی برای پخش آن در نظر گرفت.

مینی‌سریال گیله‌وا جدیدترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در هفت قسمت و در شهرهای کیاشهر، سیاهکل و تهران تصویربرداری شده است و از نکات قابل توجه این سریال ایفای نقش میرزا کوچك‌خان جنگلی توسط بهروز شعیبی است. همچنین از بازیگران اصلی این مینی‌سریال می‌توان به حمیدرضا پگاه، ستاره اسکندری، امیرحسین صدیق، بهروز شعیبی، مهدی زمین‌پرداز، امیرحسین هاشمی، مهران رجبی و پریا مردانیان اشاره کرد.

گیله‌وا به کارگردانی اردلان عاشوری با موضوعی عاشقانه در تلاش است با نگاهی عاطفی، به زندگی مردم شمال ایران در بستر اتفاقات تاریخی سال ۱۲۹۷ بپردازد و روایتگر سبك زندگی و روابط اجتماعی و عاطفی مردم ایران و نقش انگلستان در امور داخلی کشور در صد سال گذشته باشد. داستان اصلی قصه گیله‌وا عاشقانه‌ای بین دختر ارمنی و پسر شمالی است که در بستر وقایع آن دوران و قحطی می‌گذرد و چون میرزا کوچك‌خان جبهه اصلی مقابله با انگلیس‌ها در شمال کشور را داشته، برای جلوگیری از ایجاد قحطی در شمال کشور، در مقطعی به قصه ورود پیدا می‌کند و شخصیت‌های اصلی قصه با او همراه می‌شوند.

«به قید قرعه» در شبکه ۳

فیلم تلویزیونی «به قید قرعه» به کارگردانی علی جعفرآبادی از شبکه سه سیما پخش می شود.

به گزارش فارس، فیلم تلویزیونی به قید قرعه با اتمام مراحل فنی، آماده پخش از شبکه سه سیما می‌شود.

فیلم به قید قرعه با بازی نفیسه روشن، کاوه خداشناس، محمد فیلی، ایمان صفا، مونا کرمی، شهین تسلیمی و... به نویسندگی و کارگردانی علی جعفرآبادی و تهیه‌کنندگی امیر امیری با اتمام مراحل فنی از جمله صداگذاری، اصلاح رنگ و آهنگسازی آماده پخش از شبکه سه سیما می‌شود.

با توجه به مضمون طنز فیلم تلویزیونی به قید قرعه، احتمالا این فیلم در شب‌های نزدیك به عید سعید غدیر خم روی آنتن می‌رود.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: محسن سال‌هاست با سودای یك شبه پولدار شدن در قرعه کشی‌های مختلف شرکت می‌کند. زمانی که به محسن خبر می‌دهند که در یکی از این قرعه‌کشی‌ها برنده جایزه ۲۰۰ میلیون تومانی شده است، او برای تحویل گرفتن جایزه با مانع بزرگی روبه‌رو می‌شود ... فیلم تلویزیونی به قید قرعه تازه‌ترین محصول خانه تولیدات جوان است که برای پخش از رسانه ملی تولید و آماده شده است.

اخبار

«دنیای گمشده» به شبکه ۲ آمد

سریال «دنیای گمشده» در مراحل پایانی فنی قرار دارد و تاکنون پنج قسمت از این سریال به شبکه دوی سیما سپرده شده است.

فیلمبرداری سریال ۱۵ قسمتی دنیای گمشده به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین امانی و نویسندگی کیاوش زارع‌طلب خرداد ۹۸ به پایان رسید و در حال حاضر مراحل فنی این سریال رو به پایان است.

حدود ۵۰ درصد از موسیقی متن این سریال تمام شده و ۵۰ درصد باقی مانده آن تا چند روز آینده به پایان می‌رسد. به گزارش صبا تیتراژ پایانی سریال دنیای گمشده را سینا آخرتی خوانده است.

تاکنون پنج قسمت از این سریال تحویل شبکه دوی سیما داده شده و پخش آن به‌زودی از این شبکه آغاز می‌شود.

قاسم خدابنده‌لو تدوین و صداگذاری این سریال را برعهده داشته و ساخت موسیقی پروژه را مرتضی شفیع برعهده دارد. دنیای گمشده یك کمدی موقعیت است. داستان این مجموعه درباره یك روحانی جوان است که در یك روستای دورافتاده همراه مادرش زندگی می‌کند. او یك زندگی ساده روستایی دارد که ناگهان باخبر می‌شود در تهران یك کارخانه ورشکسته شده به ارث برده و همچنین دارای دو خواهر و دو برادر ناتنی است که به لحاظ رفتار اجتماعی و خلق و خو با او تفاوت‌های بسیاری دارند.

«صاحبخانه خوب» در ایستگاه پایانی

پویش مردمی «#صاحبخانه_خوب» که دو ماه پیش و با هدف کمك به مستاجرین راه افتاده بود، فردا به کار خود پایان می‌دهد.

به گزارش جام جم، مراسم اختتامیه پویش مردمی «صاحبخانه_خوب» عصر امروز در سالن رضوان بسیج صدا و سیما برگزار خواهد شد.

همچنین در این مراسم که جمعی از نمایندگان مجلس، مسؤولین سازمان صدا و سیما و هنرمندانی مانند امیر تاجیك، مهران غفوریان و .... حضور دارند و طی آن قرعه‌کشی اهدای ده کمك‌هزینه سفر به کربلای معلی برای شرکت‌کنندگان در این پویش برگزار خواهد شد.

مراسم اختتامیه پویش مردمی «صاحبخانه_خوب» ساعت ۱۶ امروز در سالن رضوان بسیج صدا و سیما واقع در جنب مسجد بلال این سازمان برگزار می‌شود و شرکت عموم در آن آزاد است.

زهره حمیدی به آی‌فیلم می‌آید

شبکه آی‌فیلم، این هفته با زهره حمیدی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون کشورمان همراه شده و او را خارج از کادرهای همیشگی با آی‌فیلمی‌ها مواجه می‌کند.

به‌گزارش روابط‌عمومی شبکه آی‌فیلم، «خارج از کادر» به‌تهیه‌کنندگی عاطفه خالدی با حضور زهره حمیدی جمعه ۲۵ مرداد روی آنتن می‌رود.

حمیدی متولد سال ۱۳۳۶ است. آغاز بازی او در سینما از سال ۱۳۷۱ با فیلم «دلاوران کوچه دلگشا» به کارگردانی حسن هدایت بوده است. زهره حمیدی در سریال‌هایی همچون «پشت‌بام تهران»، «زمانی برای عاشقی»، «همه بچه‌های ما»، «عملیات ۱۲۵»، «شوق پرواز»، «موج و صخره»، «آخرین دعوت»، «طلسم‌شدگان» و... نقش‌آفرینی کرده است.

خارج از کادر جمعه‌شب ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌رود و بازپخش آن نیز در ساعت ۷ و ۳۰ دقیقه روز بعد خواهد بود.