صحنه

«مثبت فکر کن» و تهیه‌کنندگی تئاتر

نمایش «مثبت فکر کن» به نویسندگی و کارگردانی علی دهبان از ششم مرداد با حضور جمعی از هنرمندان در تئاتر هامون روی صحنه رفته و تا پایان مردادماه اجرایش ادامه خواهد داشت. احمد شیرازی‌مهر که تهیه‌کنندگی این اثر نمایشی را بر عهده دارد، می‌گوید، اگر در نخستین تجربه تهیه‌کنندگی‌اش موفق عمل کرده به دلیل این قواعدی است که در سینما آموخته است.

از همین رو او درباره تفاوت عمده تهیه‌کنندگی در تئاتر و سینما به جام جم می‌گوید: تهیه‌کننده در تئاتر فقط در یک بازه مشخص تهیه‌کننده است و هنوز چیزی در تئاتر به عنوان حق امتیاز کار برای تهیه‌کننده وجود ندارد. در سینما و تلویزیون ماجرا به این صورت است که مالك کار تهیه‌کننده است و امضای هنری اثر هم برای کارگردان اما در تئاتر فقط در بازه اجرا، مالکیت اثر برای تهیه‌کننده است و به طور کلی نقش کارگردان هم پررنگ‌تر.

تصویر

از پاریز بروید تا پاریس

لابد می‌دانید که محمدابراهیم باستانی پاریزی کتابی دارد با عنوان «از پاریز تا پاریس». حالا جالب است بدانید که جایزه‌ای هم‌عنوان با این کتاب تاسیس شده که قرار است برندگانش را به پاریس بفرستد.

ماجرا از این قرار است که تصویرگری آثار مکتوب محمد ابراهیم باستانی پاریزی موضوع نخستین دوره جایزه آینه‌دار دوران قرار گرفته و دی‌ماه امسال همزمان با زادروز این استاد، برگزیدگانش را می‌شناسد. براساس اعلام سیدعباس دعایی مدیر این جایزه، علاقه‌مندان تا دوشنبه ۲۹ مهر فرصت دارند با ارائه آثار خود در این رویداد ملی شرکت کنند.

دعایی با بیان این نکته که «تنها اصل آثار، کار دست، پذیرفته می‌شوند» گفت: تکنیك و اندازه آثار آزاد است و هر هنرمند می‌تواند از آثار استاد باستانی پاریزی یك تا سه اثر تصویرگری را به دفتر آینه‌دار دوران ارسال کند.

دعایی همچنین خبر داد: آثار برگزیده در شهر پاریس در نمایشگاه «آینه‌دار دوران» به یاد استاد باستانی پاریزی با محوریت کتاب «از پاریز تا پاریس»، نمایش داده می‌شود و به هنرمندان شرکت‌کننده در نمایشگاه پاریس، گواهی شرکت در نمایشگاه اهدا می‌شود.

رنگ و بوم

فروش ۸۳ اثر در ۲ هفته اول «صد اثر، صد هنرمند»

«صد اثر، صد هنرمند» بیست و هفتم در حالی به سومین جمعه برگزاری خود در گالری گلستان رسیده که تا این لحظه ۸۳ اثر در مجموع به قیمت ۳۲۳ میلیون تومان در این رویداد به فروش رسیده است.

در میان هنرمندان پرفروش، نام‌های این جوانان دیده می‌شود: الیکا ابراهیمی قاجار، گلناز قدیری، بارانه رئیسی، رضا عنصری، شیرین غازی، سعیده سروری، منیر صحت و ... اما پیشکسوتان هم خیلی خوب فروخته‌اند: کوروش شیشه‌گران، نصرا... افجه‌ای، فریدون آو، یدا... کابلی، محمدابراهیم جعفری، یعقوب عمامه‌پیچ و...»

لیلی گلستان، مدیر گالری گلستان می‌گوید طعم خاص صد اثر صد هنرمند ۱۳۹۸ از همیشه جوان‌تر بودن و از همیشه شهرستانی‌تر بودن است. او می‌گوید بیش از ۶۰ درصد این دوره به جوانان هنرمند تعلق گرفته که خیلی‌هایشان برای نخستین بار در نمایشگاهی حرفه‌ای حضور یافته‌اند. گلستان برای مشارکت هر چه بیشتر مردم در رونق اقتصاد هنر و گردش مالی افزون‌تر در بازار هنر ابایی از فروش قسطی اثر هنری ندارد و گاه بدون چك و ضمانت، کار هنری را قسطی می‌فروشد. این مترجم ادبیات داستانی می‌گوید سال‌هاست قسطی اثر هنری می‌فروشد و هیچ وقت پیش نیامده کسی پولش را ندهد. اتفاقا برخی از بهترین خریداران گالری‌اش از چنین فرصت‌هایی بهره برده‌اند و امروز برای خود مجموعه‌های کوچك اما خوب و کیفی دارند که صاحب ارزش افزوده هم شده است.

صد اثر صد هنرمند تا ۳۰ مرداد در گالری گلستان ادامه دارد. نشانی گالری گلستان، خیابان دروس، خیابان کماسایی، شماره ۳۴ است.

موزیك‌ویدئو تازه داوود آزاد می‌آید

یکی از آثار داوود آزاد به نام «قدحی در دست» که متعلق به تازه‌ترین آلبوم او یعنی «تو مست‌تری یا من؟» است، در قالب موزیك‌ویدئو منتشر خواهد شد. خبر را ایسنا منتشر کرده و نوشته که در این آلبوم بداهه‌خوانی‌هایی کوتاه و تکنوازی سازهایی چون تنبور و عود در قالب ده قطعه تصنیف و فضاهای بداهه به اجرا درآمده که داود آزاد آهنگسازی تصنیف «یك زمان هشیار نتوانم نشست» را هم بر عهده داشته است.

«جشن» در خانه نمایش مهرگان

نمایش «جشن» تا ۶ شهریور در خانه نمایش مهرگان روی صحنه خواهد بود. آن‌طور که روابط عمومی این نمایش به جام جم خبر داده؛ جشن با کارگردانی و ترجمه نیما آقاخانی و تهیه‌کنندگی علی لطفی‌پور و با بازی ریحانه رضی، جواد فراهانی و نیما آقاخانی هر شب ساعت ۲۰ و ۱۵ دقیقه روی صحنه می‌رود.

این پوستری است که برای فراخوان جشنواره منتشر شده است

نشرجام جم مسابقه داستان کوتاه «می‌خواهم بمانم» را درباره «نه به سقط عمدی جنین» برگزار می‌کند

بنویس و زنده نگه‌دار!

آذر مهاجر

گروه ادبیات و هنر

سال گذشته همین روزها بود، مسابقه داستان‌نویسی خودنویس به همت نشر جام جم برگزار شد و برگزیدگان هم در آبان‌ماه معرفی شدند. امسال هم دوباره آستین همت را در موسسه جام جم بالا زده و مسابقه‌ای برگزار کرده‌ایم، اما نه برای شناسایی و معرفی استعدادهای تازه در داستان‌نویسی بلکه برای دست گذاشتن روی یک موضوع بسیار مهم. جشنواره داستان کوتاه جام جم، امسال با نام «می‌خواهم زنده بمانم» برگزار می‌شود و موضوعش به سقط عمدی جنین مرتبط است. این جشنواره در واقع نوعی پویش به حساب می‌آید و اقدامی است برای فرهنگسازی درباره مقدمات، تاثیرات و تبعات سقط عمدی جنین که شاید کمتر درباره‌اش بدانیم یا به دلایل و مسائلش دقت نکرده باشیم. در گفت‌وگو با وجیهه سامانی که نویسنده است و دبیر علمی این جشنواره، بخشی از اهمیت موضوع مسابقه را برایتان تشریح کرده‌ایم و نیز قواعد و قوانین شرکت در آن را تا در جریان جزئیات آن قرار بگیرید.

نشر جام جم یک جشنواره داستان‌نویسی متفاوت و تخصصی برگزار کرده که اگر حتی قصد شرکت در آن را ندارید، بدنیست این گزارش را بخوانید

چرا سقط عمدی جنین؟

اگر به نظرتان موضوع جشنواره بی‌ربط به نظرتان می‌رسد، نگاهی به این توضیحات دبیر علمی جشنواره «می‌خواهم بمانم» بیندازید. وجیهه سامانی به ما گفت: وضعیت سقط عمدی جنین در ایران و رشد آن تاسف‌بار و شوکه‌کننده است. سقط عمدی جنین یعنی نابود کردن جنین به خواست والدین، به صورت غیرقانونی و معمولا با همکاری پزشکان متخلف.

۵۰۰۰۰۰

این رقم تعداد جنین‌هایی را نشان می‌دهد که سال گذشته به خواست والدین کشته شده‌اند. سقط عمدی جنین بر اساس آمارها، رشد زیادی داشته است. وجیهه سامانی می‌گوید: طبق آمارها سال ۱۳۹۲ میانگین سقط عمدی در ایران باعث گرفته‌شدن جان ۲۵۰ هزار جنین شد، اما این رقم در سال ۱۳۹۷ به حدود ۵۰۰ هزار جنین رسیده است.

۱۰۰۰

این رقم تعداد جنین‌هایی است که در یك روز به خواست والدین سقط می‌شوند. توضیحات دبیر علمی جشنواره داستان‌نویسی «می‌خواهم بمانم»، به این معناست که هر روز هزار جنین به صورت عمدی در ایران سقط می‌شود و تعداد سقط‌های عمدی جنین در ایران در طول سال ۲۰ برابر کشته‌های جاده‌ای کشورمان است.

این توضیحات، دلایل مهمی است که به گفته سامانی، توجه نشر جام جم را به مقوله سقط جنین جلب کرده و بهانه‌ای شده تا برای اطلاع‌رسانی به مردم، چنین موضوعی را برای مسابقه داستان‌نویسی انتخاب کند.

این نویسنده می‌گوید: همین که یك جشنواره داستان‌نویسی چنین موضوعی را انتخاب کند، نویسندگان بسیاری شروع به تحلیل و بررسی ابعاد موضوع خواهند کرد و داستان‌های برگزیده حتما روی جمعی از مردم تاثیر خواهد گذاشت به‌خصوص از این بابت که کتاب‌های برتر قرار است منتشر شوند. علاوه‌بر اینها تبلیغات جشنواره و اخبارش در رسانه‌ها توجه خیلی‌ها را به این موضوع جلب خواهد کرد.

کجا می‌توانید پژوهش کنید؟

نوشتن یك داستان با موضوع سقط جنین احتمالا نیاز به تحقیق دارد و از آنجا که منابع زیادی احتمالا در دسترس نیست، سایت جام جم که نشانی آن در انتهای مطلب آمده، اطلاعاتی را در اختیار علاقه‌مندان قرار داده‌است.

وجیهه سامانی می‌گوید: فعلا در کنار فراخوان جشنواره، چند اینفوگرافی و اطلاعات اولیه درباره سقط عمدی جنین روی سایت در دسترس قرار گرفته است و به مرور این اطلاعات تکمیل خواهد شد چون می‌دانیم نویسندگان به این اطلاعات نیاز پیدا خواهند کرد.

مقایسه تعداد کشته‌های زلزله کرمانشاه با تعداد سقط عمدی چنین در ایران، مقایسه تعداد شهدای جنگ هشت ساله تحمیلی با سقط‌های جنین از جمله آمارهای مقایسه‌ای در سایت جام جم هستند که تکان‌دهنده به نظر می‌رسند.

همچنین شاید بد نباشد بدانید به گفته وجیهه سامانی دلیل اصلی سقط جنین در ایران مشکلات اقتصادی نیست؛ بلکه ترتیب آن به این صورت است:

۴۵ درصد به دلیل رسیدن به تعداد فرزندان مطلوب است. یعنی نزدیك به نیمی از والدینی که تصمیم می‌گیرند بچه‌هایشان را از بین ببرند، آنها را زیادی می‌دانند.

۱۸ درصد به دلیل مشکلات معیشتی دست به سقط جنین می‌زنند

۱۶ درصد به دلیل فاصله کم بین فرزندان

۲۱ درصد هم به دلایل مختلفی مانند ادامه تحصیل والدین و مواردی از این دست.

تاکی وقت دارید؟

اگر مشتاق به شرکت در این جشنواره هستید می‌توانند تا پایان مهر امسال آثار خود را به دبیرخانه مسابقه ارسال کنند.

حتما مشتاق هستید که درباره جوایز جشنواره هم بدانید: صد میلیون ریال برای نفر اول، ۷۰ میلیون ریال برای نفر دوم و ۵۰ میلیون ریال برای نفر سوم + چاپ تعدادی از برترین آثار.

داوران جشنواره هنوز مشخص نشده‌اند و آن‌طور که وجیهه سامانی می‌گوید رایزنی در این باره ادامه دارد. زمان برگزاری اختتامیه هم مشخص نیست چون به گفته سامانی، لازم است آثار رسیده در فرصت مناسب ارزیابی و بررسی شوند و محدودیت زمان، به بررسی درست و دقیق آثار خدشه‌ای وارد نکند.

علاقه‌مندان شرکت در این مسابقه می‌توانند آثار تایپ‌شده خود را تا پایان مهر، در قسمت فرم ارسال اثر در سایت نشر جام جم به نشانی **www.jjp.ir** یا از طریق پست به آدرس دبیرخانه به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا، خیابان عاطفی غربی پلاك ۷۳ نشر جام جم کد پستی ۱۹۶۷۹۵۴۴۹۳ ارسال کنند.

آیا شما می‌توانید در مسابقه شرکت کنید؟

نشر جام جم از همه صاحبان قلم و تفکر دعوت به شرکت در این مسابقه کرده است. اگر نویسنده حرفه‌ای هستید یا گاهی دست به قلم می‌شوید، اگر قبلا در مسابقات داستان‌نویسی شرکت کرده و برنده شده‌اید یا حتی اگر فقط استعداد نوشتن را در خودتان سراغ دارید و نمی‌دانید به‌راستی نویسنده هستید یا نه، می‌توانید در جشنواره داستان‌نویسی «می‌خواهم بمانم» شرکت کنید، فقط لازم است چند نکته را مدنظر داشته باشید:

- برای شرکت در این مسابقه اصلا اهمیتی ندارد که ۱۸ ساله هستید یا ۸۰ ساله، قبلا نویسنده بوده‌اید و کتابی از شما منتشر شده یا نه. فقط مهم این است که ایده‌ای در ارتباط با سقط جنین را در ذهن داشته باشید و بتوانید آن ایده را حسابی بپرورانید و به یك داستان کوتاه تبدیل کنید.
- داستان کوتاه شما باید برای شرکت در این مسابقه حداکثر ۵۰۰۰ واژه داشته باشد. کمتر از این مشکلی ندارد اما بیشتر نشود و طبیعی است که باید آن را تایپ کرده باشید.
- داستان کوتاه شما نباید قبلا جایی منتشر شده یا به جشنواره دیگری فرستاده شده باشد یا در مسابقه دیگری شرکت کرده باشد. لازم است درباره موضوع تعیین‌شده به صورت اختصاصی برای جشنواره «می‌خواهم بمانم» اثر خلق کنید.
- می‌توانید فقط یك داستان به این جشنواره بفرستید یا حتی اگر توانایی‌اش را دارید چند داستان بنویسید. برای ارسال چند اثر متعدد به این جشنواره داستان‌نویسی، هیچ منعی وجود ندارد.

این با جشنواره قبلی فرق دارد؟

مسابقه خودنویس که پارسال برگزار شد، فقط نویسنده‌های نوقلم را مدنظر قرار داده بود و کسانی می‌توانستند در آن مسابقه شرکت کنند که هرگز به صورت حرفه‌ای نویسنده نبوده‌اند، اما این بار اصلا مهم نیست که شما یك نویسنده مشهور و معروف هستید یا یك نویسنده بالقوه، مستعد و ناشناس. حضور نویسنده‌های حرفه‌ای در این جشنواره ممکن است کار را برای نویسنده‌های نوقلم سخت کند، اما در عوض موضوع مسابقه داستان‌نویسی امسال به قدری جذاب است که تازه‌کارها را سر ذوق بیاورد یا خلاقیتشان را شکوفا کند. اگر در این باره با ما موافق نیستید توضیحات دبیرعلمی جشنواره را درباره علت انتخاب موضوع جشنواره بخوانید.

تفاوت دیگر این جشنواره با دوره‌های قبل این است که علاوه‌بر سه اثر برگزیده، چند داستان کوتاه دیگر هم انتخاب می‌شود و همه آنها توسط نشر جام جم روانه بازار کتاب خواهد شد.

چه نکاتی درباره موضوع جشنواره می‌دانیم؟

سقط عمدی جنین، شاید در نگاه اول موضوع چندان مرسومی برای یك مسابقه داستان‌نویسی نباشد، اما وجیهه سامانی دبیر علمی این جشنواره داستان‌نویسی، درباره‌اش حرف‌های زیادی برای گفتن دارد که قبل از خواندن آنها لازم است این چند مورد را در نظر داشته باشید:

لازم است داستان‌هایی درباره سقط عمدی جنین‌های مشروع در خانواده‌ها بنویسید و رعایت اخلاق را مدنظر داشته باشید.

درباره سقط عمدی جنین موارد متعددی هست که می‌توانید یکی از آنها را برای ساخت و پرداخت داستان انتخاب کنید؛ مواردی مانند دیدگاه منفی جامعه نسبت به تعدد کودکان در خانواده، سقط جنین و مشکلات اقتصادی و معیشتی خانواده، سقط جنین و مشغله‌های تحصیلی و اجتماعی والدین، سقط جنین و عدم تقید مذهبی والدین، سقط جنین و عدم آمادگی روحی و روانی والدین برای پذیرش مسؤولیت فرزندپروری، سقط جنین و تاثیرات منفی آن از نظر روحی، جسمی و معنوی بر والدین.

آگهی تغییرات شرکت برنج خوشه طلایی مامطیر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۹۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۰۶۲۵ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- محل شرکت در واحد ثبتی بندپی به آدرس جدید: استان مازندران، شهرستان بابل، بخش بندپی غربی، دهستان شهیدآباد، آبادی شهیدآباد، محله شهیدآباد، خیابان شهید علیجان نژاد، خیابان شهید رحیمی نیا، پلاک ۱۰۳۴، طبقه همکف، کدپستی ۴۷۵۷۱۱۷۱۵۶ تغییر یافت و ماده مربوطه به شرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری بندپی (۵۶۷۲۸۸)

آگهی تغییرات شرکت آریا خطوط برق تهران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۸۷۹۵۴ و شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۵۱۲۹۸ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای سیدحمید کاظمی با کدملی ۰۰۸۰۰۹۴۹۳۷ پرداخت ۱۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکاء درآمد. خانم راضیه‌السادات شهریاری با کد ملی ۰۴۸۰۴۲۹۸۹۸ با پرداخت ۱۰۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکاء درآمد. سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۰۲۰۰۰۰ ریال افزایش یافت. اسامی و میزان سهم الشرکه هر یک بعد از افزایش: آقای حمیدرضا حیدری با کد ملی ۰۰۸۲۳۱۳۶۹۵ دارای ۹۸۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای صادق حیدری با کد ملی ۰۰۷۵۵۰۷۴۰۴ دارای ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای سعید حیدری با کد ملی ۰۰۱۲۰۳۲۸۳۲ دارای ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای سید حمید کاظمی با کد ملی ۰۰۸۰۰۹۴۹۳۷ دارای ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم راضیه السادات شهریاری با کد ملی ۰۴۸۰۴۲۹۸۹۸ دارای ۱۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تهران (۵۶۷۴۹۵)

مناقصه عمومی تامین چهار دستگاه UPS

PGSOC
PERSIAN GULF STAR OIL COMPANY
شرکت نفت ستاره خلیج فارس
(سهامی خاص)

شرکت نفت ستاره خلیج فارس(سهامی خاص) در نظر دارد،

تامین چهار دستگاه UPS سه فاز و ۲۰ KVA

را از طریق مناقصه عمومی به شرکت واجد شرایط واگذار کند. از این رو از همه تامین کنندگان دعوت می شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ با معرفی نماینده به آدرس زیر مراجعه و اقدام کنند.

نشانی دریافت اسناد: بندر عباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندرخمیر، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، مدیریت امور حقوقی و قراردادها

هزینه خرید اسناد: ۲،۰۰۰،۰۰۰(دو میلیون)ریال واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت به نام پالایشگاه ستاره خلیج فارس

تلفن: ۰۷۶-۳۱۳۱۰۰۰۰ داخلی ۲۵۹۶ کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳ ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس