نگاه

قرعه به نام سرکیس افتاد

تهیه کنندگان «ونوم ۲» بالاخره اندی سرکیس را برای کارگردانی آن انتخاب کردند. چند هفته قبل اعلام شد شرکت سونی برای ساخت این اکشن کمیک استریپی، سه فیلمساز را نامزد کرده و از بین این سه نفر، قرعه به نام سرکیس افتاد. اطلاعی از داستان قسمت دوم در دست نیست، اما طبیعی است که ادامه‌ای بر ماجراجویی‌های ادی بروک روزنامه‌نگار بخت‌برگشته است. تام هاردی نقش این ضد قهرمان را جلوی دوربین بازی می‌کند. او آدمی معمولی است که هنگام خشم، تغییر چهره داده و تبدیل به موجودی خطرناک و غیرقابل کنترل می‌شود. با آن‌که اکتبر سال آینده میلادی به عنوان زمان اکران عمومی ونوم ۲ تعیین شده، اما معلوم نیست در چه تاریخی وارد مرحله تولید می‌شود. احتمال بازی خود سرکیس در فیلم، بسیار کم است./ مووبز

محافظت آیر از کانال سوئز

جنگ جهانی دوم همچنان سوژه اصلی تعدادی از فیلم‌های سینمایی است. این بار دیوید آیر برای کار تازه‌اش سراغ این دوران و نبردهای سنگین آن رفته است. درام جنگی این فیلمساز با نام «ال-آلامین» جلوی دوربین می‌رود. این درام حماسی قرار است یکی از مهم‌ترین و خونین‌ترین نبردهای زمان جنگ جهانی دوم را به تصویر بکشد.

خط اصلی داستان فیلم در ارتباط با جیمز مونتگمری و نیروهای تحت فرماندهی او در نبرد با مارشال اروین رومل در شمال آفریقا است. ارتش انگلستان باید مانع از تسخیر کانال سوئز توسط نیروهای ارتش هیتلری می‌شد و بالاخره بعد از چند نبرد خونین و با کمک نیروهای ارتش نیوزیلند و استرالیا، مونتگمری توانست رومل و سپاهیانش را شکست دهد. محصول جدید شرکت فیلمسازی لاینزگیت با فیلمنامه‌ای از جیمز کوین، اوایل سال جدید میلادی جلوی دوربین می‌رود./ گاردین

جمی دورنان علیه نیروی شر

کمدی انتقادی و اجتماعی «بارد و استار به ویستا دل مار می‌روند» را شرکت فیلمسازی لاینزگیت تهیه می‌کند. نقش اصلی این فیلم را جمی دورنان و کریستین ویگ بازی خواهند کرد. داستان فیلم درباره بارد و استار دو دوست صمیمی است، که شهر کوچک خود را ترک کرده و راهی سفری تفریحی به منطقه‌ای دوردست به نام ویستا دل مار می‌شوند. این شهر تعداد کمی سکنه دارد. در این مکان است که این دو با نیروی شروری رودررو می‌شوند که قصد قتل عام اهالی شهر را دارد.

جاسوسی که در شهر زندگی می‌کند، می‌تواند به این دوستان صمیمی کمك کند تا با نیروی شر داستان مبارزه کنند. جاش گرینبام فیلم را با هزینه‌ای ۳۰ میلیون دلاری کارگردانی می‌کند. کلید فیلمبرداری این کمدی انتقادی تا دو ماه دیگر زده می‌شود. تابستان سال ۲۰۲۰ به عنوان زمان نمایش عمومی فیلم انتخاب شده است./ گاردین

پوستر «ماموریت مریخ»

تیتر گزارش اشاره‌ای است به فروش بیشتر ۲ فیلم هندی نسبت به فیلم «روزی روزگاری هالیوود»

روزی روزگاری بالیوود

استقبال هندی‌ها از تولیدات بومی در سالروز استقلال بسیار چشمگیر بود

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

۱۵ آگوست روز استقلال هند برای صنعت سینمای این کشور آسیایی با موفقیت، خنده و شادی همراه بوده است. هر دو فیلمی که به مناسبت این روز روی پرده سینماهای هند رفتند، با استقبال بالای تماشاگران در سراسر هند روبه‌رو شدند. اهمیت این موفقیت بالا زمانی بهتر درك می‌شود که این نکته مد نظر قرار گیرد که هر دو فیلم، حال و هوایی واقع‌گرا و غیربالیوودی دارند. هیچ یك از دو فیلم «ماموریت مانگال / ماموریت مریخ» و «باتلا هاوس» شباهتی به محصولات پرزرق و برق و فانتزی و رویاگونه بالیوودی ندارند و بیشتر شبیه درام‌های اجتماعی و انتقادی سینمای مستقل هند هستند. با آن که آکشی کومار، جان آبراهام و سوناکشی سینها، از ستارگان مطرح بالیوود در این فیلم‌ها بازی دارند، اما داستان آنها برگرفته از رویدادهای تاریخی و واقعی دو دهه اخیر است. هر دو داستان هم به شدت جنجالی و پرسروصدا هستند. به همین دلیل، از قبل پیش‌بینی اکران عمومی جنجالی و پرسروصدایی برای هر دو فیلم می‌شد.

برای این که بازی فروش فیلم‌ها در جدول گیشه نمایش کامل شود، توزیع‌کنندگان محصولات خارجی در هند «روزی روزگاری در هالیوود» را همزمان با «ماموریت مریخ» و «باتلاهاوس» به روی پرده سینماها فرستادند

به نوشته سایت بالیوود هنگاما، تحلیلگران اقتصادی سینما از اکران عمومی همزمان ماموریت مریخ و باتلا هاوس اظهار شگفتی کردند. برخورد این دو فیلم در جدول گیشه نمایش و نوع واکنش تماشاگران نسبت به این دو فیلم، نکته‌ای بود که مورد توجه رسانه‌های گروهی و اهل فن قرار گرفت. از آنجا که هر دو فیلم جزو محصولات باکیفیت و برتر بالیوود شناخته می‌شدند و منتقدان به شدت به تحسین‌شان پرداخته بودند، تحلیلگران اقتصادی سینما بر این باور بودند که هر یك از آنها اکران مستقل و تکی در جدول گیشه نمایش خواهند داشت. در عین حال، آکشی کومار و جان آبراهام دوستان صمیمی و قدیمی یکدیگر هستند و کسی باور نمی‌کرد این دو با فیلم‌هایشان در جدول گیشه نمایش به رقابت با هم بپردازند.

آب پاکی روی دست همه!

اما اعلام خبر نمایش عمومی همزمان دو فیلم با هم آب پاکی را روی دست جماعت مشتاق ریخت. ظاهرا برای این که این بازی فروش فیلم‌ها در جدول گیشه نمایش کامل شود، توزیع‌کنندگان محصولات خارجی در هند «روزی روزگاری در هالیوود» برد پیت و لئوناردو دی کاپریو را همزمان با این دو فیلم به روی پرده سینماهای هند فرستادند. این مساله باعث شد رسانه‌های هندی و تحلیلگران اقتصادی سینما از رقابت هالیوود و بالیوود در جدول گیشه نمایش اسم ببرند. پرسش آن‌ها این بود که برنده این رقابت کدام طرف خواهد بود و به نظر می‌رسد کفه سنگین رقابت به نفع بالیوود بوده است. سینماهای نمایش‌دهنده ماموریت مریخ و باتلا هاوس پرتر از سالن‌های نمایش فیلم پیت و دی کاپریو بوده است.

ماموریت ممکن و پولساز

ماموریت مریخ در سه روز اول نمایش عمومی خود، بالای ۸۰ کرور فروش کرد. رقم هزینه‌های تولید فیلم، صد کرور (حدود ۱۶ میلیون دلار) بوده است. با این رقم افتتاحیه عالی، این درام فضایی خیلی زود تبدیل به یکی از کارهای پرفروش امسال سینمای هند می‌شود. داستان فیلم درباره اولین ماموریت فضایی کشور هند است. چند سال قبل سازمان فضایی هند اولین سفر فضایی خود به قلب کهکشان را داشت. راکش راوان دانشمند که نقش او را آکشی کومار در فیلم بازی کرده، همراه با تیم عملیاتی خود موفق می‌شود، سفینه‌ای به سمت مریخ پرتاب کند. این عملیات که تحت هدایت سازمان تحقیقات فضایی هند صورت گرفت، زمینه تداوم فعالیت‌های فضایی هند را فراهم کرد. جاگان شاکتی که در درام اجتماعی «پدمن» اکشی دستیار کارگردان بود، فیلمنامه ماموریت مریخ را به این بازیگر ارائه کرد. اکشی بلافاصله بعد از مطالعه فیلمنامه شیفته آن شد و از شاکتی خواست کارگردانی فیلم را هم به‌عهده بگیرد. ویدیا بالان، سوناکشی سینها و تاپسی پانو هم در فیلم بازی دارند.

درام سیاسی پربیننده

اما داستان فیلم جان آبراهام از داستان فیلم اکشی کومار متفاوت است. باتلا هاوس ماجرای اقدام جنجالی و سوال‌برانگیز پلیس دهلی در ماجرایی را دنبال می‌کند که با نام پرونده باتلا هاوس معروف شد. باتلا هاوس منطقه‌ای در شهر دهلی است که در سال ۲۰۰۸، شاهد برخورد و نبرد ماموران پلیس با گروهی از تروریست‌های مسلح بود. در جریان این عملیات، دو تروریست و یك افسر پلیس کشته شدند. اما اهالی محل به کشته شدن دو جوان بیگناه و دستگیری تعدای از شهروندان بیگناه بعد از این اتفاق، اشاره می‌کنند. دامنه اعتراضات به اقدامات اداره پلیس به‌قدری دامنه دار شد که کار به پارلمان کشور هم کشیده شد.

فعالان اجتماعی درخواست رسیدگی منصفانه به این پرونده را کردند و چند سال طول کشید تا واقعیت ماجرا آشکار شود. جان آبراهام در داستان فیلم نقش افسر پلیس سانجی کومار را به‌عهده دارد. این شخصیت با الهام از یك مامور واقعی اداره پلیس به نام سانجیو کومار یاداو خلق شده است. باتلا هاوس با شعار تبلیغاتی «عزت، وظیفه، میهن» اکران عمومی شد و حال و هوایی به‌شدت سیاسی دارد. در حالی که هزینه تولید این اکشن دلهره‌آور ۷۵ کرور بوده، تماشاگران در سه روز اول نمایش حدود ۴۰کرور برای دیدنش پول پرداخت کردند. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی می‌کنند باتلا هاوس هم تبدیل به فیلمی پرفروش خواهد شد.

مبارزه ریوز با زمان

آیا تماشاگران سینما شاهد همکاری تازه کیانو ریوز و درك کولستاد خواهند بود؟ کولستاد این روزها خودش را آماده کارگردانی «جاست کاوز» می‌کند. این فیلم با نگاهی به داستان یك بازی رایانه‌ای بسیار موفق تولید می‌شود. شرکت مستقل فیلمسازی کنستانتین تهیه‌کننده این اکشن دلهره آور ۶۰ میلیون دلاری است. از آنجا که بازی ویدئویی جاست کاوز یك بازی موفق دنباله دار بوده است، پیش بینی می‌شود نسخه سینمایی‌اش هم تبدیل به یك مجموعه فیلم دنباله دار شود.

دوستی بین ریوز و کولستاد و موفقیت بالای مالی و انتقادی «جان ویك»، این ظن را تقویت می‌کند که نقش اصلی نسخه سینمایی جاست کاوز را ریوز بازی کند. کولستاد که نویسنده فیلمنامه جان ویك‌ها بوده، از ریوز به عنوان گزینه اصلی بازی در اولین ساخته سینمایی خود در مقام کارگردان اسم می‌برد. داستان جاست کاوز درباره جوانی به نام ریکو است که در مبارزه با زمان، باید با یك گروه خلافکار مقابله کند./ هالیوود ریپورتر

پاپوش برای دختر مت دیمون

مت دیمون با تام مك کارتی همراه می‌شود تا «استیلواتر» امکان حیات روی پرده سینما را پیدا کند. این بار دیمون در قالب یك کاشف نفت در اوکلاهما ظاهر می‌شود که راهی سفری به کشور فرانسه است. هدف دیمون از این سفر، ملاقات و دیدار با دخترش است. در شهر مارسل اتفاقاتی رخ می‌دهد که ماجراها را به سمت دیگری می‌برد. در مارسل، پدر متوجه می‌شود دخترش به اتهام قتل زندانی شده است؛ اما دختر ادعا می‌کند قتلی مرتکب نشده و برایش پاپوش دوخته‌اند.

کلید فیلمبرداری این درام خانوادگی ماه آینده زده می‌شود. فیلمنامه را مك کارتی با همکاری تامس بیدگین نوشته و می‌گوید زمان نگارش آن، دیمون را در نقش اصلی در نظر داشته است.

این دو پیش از این در هیچ فیلم سینمایی با یکدیگر همکاری نداشته‌اند. استیلواتر برای نمایش عمومی در بهار سال آینده میلادی آماده نمایش می‌شود./ اسکرین اینترنشنال

جام جم
معاونت بازرگانی و توزیع روزنامه جام جم

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰-۲۳۰۰۴۰۳۲

آگهی مزایده عمومی شماره ۰۶/ف/۹۸

نوبت اول

صنایع شهید زین‌الدین در نظر دارد، اقلام مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت به عمل می‌آید حداکثر به مدت **۱۰** روز از تاریخ درج این آگهی جهت دریافت اسناد مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت به جز **ایام تعطیل** و **پنجشنبه‌ها** در ساعات اداری (۸ الی ۱۵) به نشانی: کیلومتر ۲۵ جاده خاوران، جاده اختصاصی پارچین صنایع شهید زین‌الدین، معاونت بازرگانی مراجعه یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفکس: ۳۶۰۷۶۲۵۵-۳۶۰۷۶۷۳۵ تماس حاصل نمایند.

۱- پوشال کاغذ به مقدار حدودی ۱۳۰ تن
۲- ضایعات خاك کک به مقدار حدودی ۱۵۰۰ تن
۳- ضایعات خاك فروفسفر به مقدار حدودی ۸۰۰ تن

ضمنا هزینه ۲ نوبت درج آگهی به عهده برنده مزایده خواهد بود.

روابط عمومی صنایع شهید زین الدین

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار

تکمیل بخشی از تأسیسات فاضلاب شهر گلبهار استان خراسان رضوی به روش بیع متقابل (مزایده)

نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی در نظر دارد، براساس ماده **۳۷** قانون برنامه ششم توسعه، ماده **۲** قانون تشکیل شرکت‌های آب و فاضلاب مصوب سال **۱۳۶۹**، **تکمیل بخشی از تاسیسات جمع آوری و تصفیه فاضلاب شهر گلبهار را در ازای تخصیص پساب تصفیه شده به منظور کاربری معین و با حجم مشخص برای دوره زمانی محدود و معین به روش بیع متقابل و با شرایط ذیل، به سرمایه گذار واجد شرایط** واگذار نماید.

الف- شرح مختصری از پروژه:

موضوع پروژه: تکمیل بخشی از تاسیسات فاضلاب شهر گلبهار شامل: **تصفیه‌خانه و شبکه جمع آوری** **سرمایه‌پذیر:** شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی **دوره احداث:** حداکثر **۳** سال **دوره بهره برداری تجاری:** با ارائه مدل مالی **راندمان تصفیه:** تخلیه به آبهای سطحی **جمعیت تحت پوشش:** **۴۳۰۱۸۶** نفر (سال **۱۴۲۵**) **محل اجرا: شهر گلبهار**

ب- شرایط کلی سرمایه گذار:

سرمایه گذار به‌صورت شخص حقیقی یا حقوقی با داشتن سابقه مدیریتی قابل قبول، تامین و تخصیص سرمایه مورد نیاز را به عهده خواهد داشت.

تاریخ، مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی: سرمایه گذاران واجد شرایط می‌توانند از تاریخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۸** لغایت پایان وقت اداری **۱۳۹۸/۰۶/۰۶** جهت دریافت اسناد ارزیابی با در دست داشتن نامه اعلام آمادگی جهت سرمایه گذاری در طرح به دفتر قراردادها شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی به آدرس: مشهد، بلوار وکیل‌آباد، ابتدای صدف، شرکت آب و فاضلاب استان خراسان رضوی مراجعه نمایند.

تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد ارزیابی: مهلت تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده، تا ساعت **۱۵** روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۲۳** و محل تحویل دفتر قراردادها شرکت آب وفاضلاب خراسان رضوی می‌باشد.

بدیهی است پس از بررسی مدارک ارزیابی که توسط شرکت‌کنندگان تکمیل و تحویل می‌شود، از سرمایه‌گذاران واجد شرایط جهت مذاکرات قراردادی دعوت به‌عمل خواهد آمد.

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شاهرود

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی شاهرود در نظر دارد، **اجرای عملیات احداث اسکلت ساختمان کتابخانه مرکزی و آمفی تئاتر و همچنین مرکز تحقیقات علوم رفتاری در سلامت** را از محل اعتبارات عمرانی و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکار صلاحیت دار و واجد شرایط واگذار نماید.

شرایط اولیه پیمانکار: دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر حداقل پایه **۵** ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور و دارای ظرفیت آزاد حداقل معادل برآورد اولیه کار دارای گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت کار و امور اجتماعی **محل دریافت اسناد مناقصه:** شاهرود - شهرک البرز- بلوار آیت ا... بهجت-ساختمان البرز-معاونت توسعه مدیریت و منابع دانشگاه- مدیریت امور پشتیبانی و رفاهی- واحد امور قراردادها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹-۳۲۳۹۳۸۰۳-۰۲۳ مدیریت منابع فیزیکی و طرح‌های عمرانی دانشگاه تماس حاصل نمایند. **مهلت دریافت اسناد:** از تاریخ **۱۳۹۸/۰۵/۲۸** لغایت پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۰۲** **تاریخ و محل تحویل پاکت‌های مناقصه:** شرکت‌کنندگان می‌بایست از مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۰۳** لغایت پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه** **۱۳۹۸/۰۶/۱۲** در ساعات اداری به مدیریت حراست دانشگاه واقع در شاهرود - میدان هفت تیر- سایت مرکزی دانشگاه تحویل و رسید دریافت نمایند. **تاریخ بازگشایی پاکات:** ساعت **۱۱** صبح روز **شنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۶/۱۶**

ردیف	محل اجرا	رتبه و صلاحیت و پایه مورد نظر	برآورد اولیه (ریال)	مدت پیمان(ماه)	نوع مناقصه	زیربنا (مترمربع)
۱	شاهرود	رتبه ۵ ابنیه	۲۴/۴۷۹/۷۶۹/۸۳۸	۶	عمومی	۲۵۴۲

اعتبار پروژه مذکور از محل اعتبارات عمرانی به صورت نقد و اسناد خزانه اسلامی به شرح جدول ذیل می‌باشد.

ردیف	بند	عنوان طرح	منبع	اوراق به میلیون ریال	تاریخ انتشار	تاریخ سررسید
۱	بند ب	کتابخانه و آمفی تئاتر	ملی	۵۰۰۰	۹۷/۳/۲۳	۹۹/۴/۲۳
۲	بند ب	مرکز تحقیقات علوم رفتاری	ملی	۷۰۰۰	۹۷/۳/۲۳	۹۹/۴/۲۳