■ روزنـامه فرهنگی، اجتمـاعی صبح ایـران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

جام جم

■ شاپا: ISSN۱۷۳۵-۳۶۳۷
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام‌جم)

دوشنبه ۲۸ مرداد ۱۳۹۸ | ۱۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۰ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۴۶۰ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Monday - 2019 August 19

حدیث روز: بحارالانوار

پیامبر اسلام(ص): خداوند مولای من و من مولای مومنان هستم و بر آنها از خودشان سزاوارترم. ای مردم هر کس که من مولا و رهبر اویم، علی(ع) هم مولا و رهبر اوست.

پلک احساس: شهریار

بر وای گدای مسکین در خانه علی زن
که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را

امروز در تاریخ:

- کودتای آمریکا علیه نهضت ملی ایران و سرنگونی دولت دکتر مصدق (۱۳۳۲ ش)
- آتش‌سوزی سینما رکس آبادان (۱۳۵۷ ش)
- تشکیل نخستین مجلس خبرگان قانون اساسی با پیام امام خمینی(ره) (۱۳۵۸ ش)
- درگذشت سیمین بهبهانی، شاعر معاصر (۱۳۹۳ ش)
- کشف جریان برق (۱۷۲۷م)

اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۳/۰۸ | غروب آفتاب: ۱۹/۵۰
اذان مغرب: ۲۰/۰۹ | نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۲۳
اذان صبح (فردا): ۴/۵۶ | طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۷

پیش‌بینی آب و هوا سه‌شنبه

تهران	اهواز	بوشهر	تبریز	رشت	زنجان	مشهد	قزوین
۳۶ / ۲۴	۴۷ / ۲۸	۳۷ / ۲۹	۳۵ / ۲۰	۳۴ / ۱۹	۳۱ / ۱۲	۳۳ / ۱۸	۳۶ / ۱۶

حکمت ۱۶۷: نهج‌البلاغه

خودپسندی مانع فزونی است.

گفت‌وگو با سید اقبال واحدی، مجری تلویزیون به مناسبت عید غدیر

این شال سبز حرمت دارد

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

بچه که بودم عید غدیر، یکی از بهترین روزهای سال بود. صبح زود مادرم بیدارم می‌کرد، لباس نو می‌پوشیدم و همراهش می‌رفتم عید دیدنی سیدهای محل. اشتیاقی که برای این دید و بازدید داشتم به گمان از دیدارهای عید نوروز بیشتر بود، به یک دلیل؛ دلیلی که حالا در ذهنم پررنگ شده و برای همین است که دوست دارم آن روزها و آن عیدهای سبز باز هم تکرار شوند که البته نمی‌شوند! سیدهایی که به دیدنشان می‌رفتیم چه زن چه مرد بسیار مهربان بودند؛ خیلی مهربان‌تر از آن که حتی بتوان تصورش را کرد. آنها مرا کنار خود می‌نشاندند و خوراکی‌های خوشمزه می‌دادند، شیرینی‌های معمولی نبود که عید نوروز هم‌جا یافت می‌شد. سیدهای محله ما، با چایی، نبات می‌آوردند و نان قندی و من عاشق نان قندی بودم. بعضی از آنها کشمش و گردو به‌هم می‌دادند و نخودچی و من عاشق این خوردنی‌ها بودم. وقت آمدن هم یک سکه یا اسکناس نو می‌دادند و یک مشت از همان خوردنی‌های خوشمزه، دوست‌داشتنی. دستی به سرم می‌کشیدند و پیشانی‌ام را می‌بوسیدند. مادرم می‌گفت دست سید برکت دارد و همیشه سالم خواهی مانند. سال‌ها گذشته اما من هنوز هم صورت پر از خنده و چشمان مهربان «میرعاقل» را به یاد دارم. پیرمرد روحانی محل که سید بود و ما روز عید غدیر اول به خانه او می‌رفتیم، همسرش، خانمی خونگرم و خوش‌رو و زیبا بود از آن پیرزن‌های تُپلی که دوست داشتی کنارش بنشینی و خودت را به نوازش‌های دست‌های مهربان او بسپاری و به زندگی بگویی تا جایی که دوست دارد، کش بیاید و طولانی شود. مادرم به من یاد داده بود که هر وقت هر سیدی را هر جا دیدم، زودی سلام بدهم تا دعای خیرش همیشه همراهم باشد و من همه سال‌های بچگی وقتی در کوچه و خیابان راه می‌رفتم یک چشمم دنبال سیدهایی بود که می‌شناختم. در ذهنم طراحی کرده بودم که اگر در طول سال به آنها سلام بدهم وقتی عید غدیر به خانه‌شان می‌روم، از آن خوراکی‌های خوشمزه بیشتر به‌هم می‌دهند و وقت آمدن مشتشان را پرتر می‌کنند و در دستم یا جیبم می‌ریزند تا آذوقه‌ای باشد برای چند روز آینده و من کلی خاطره خود از عید غدیر در خاطرم بماند. بزرگ‌تر که شدم، از نیشابور که به تهران آمدم، سیدهای محله را که دیگر ندیدم، مادرم به دیدن آنها که می‌رفت برایم سکه‌ای یک مشت خوراکی، چیزی می‌گرفت که وقتی رفتم به من بدهد و بگوید اینها را بگیر برای سید است، برکت دارد و این‌چنین بود که من باور کردم تمام زندگیم پر از برکت است؛ برکتی که تمام نمی‌شود.

عید مبارزان سیاسی

اقبال واحدی، سید است، او هم خاطراتی مشابه خاطرات من از عید غدیر دارد. او که پدرش امام جماعت مسجد نارمک بوده و یکی از آدم‌های سیاستمدار و قدرتمند آن زمان و من که دختر یک کشاورز نیشابوری هستیم خاطرات عید غدیرمان از یک بابت شبیه هم هست، شیرینی دید و بازدیدهای عید غدیر. واحدی می‌گوید: عید غدیر خانه ما خیلی شلوغ می‌شد. آدم‌های زیادی به دیدار پدرم می‌آمدند و ما وظیفه داشتیم از مهمانان پذیرایی کنیم. این مهمانی با همه مهمانی‌ها فرق داشت. مردم به دیدار پدرم و ما می‌آمدند چون جدمان به پیامبر و معصومین وصل می‌شد. از طرفی آن زمان منطقه نارمک، خیلی خاص و ویژه بود و سیاستمداران و مبارزانی مانند شهید رجایی در مدارس آن درس می‌خواندند و به مسجد نارمک می‌آمدند و با پدرم حشر و نشر داشتند. عید غدیر یکی از آن روزهایی بود که پدرم توصیه می‌کرد مسجد و خیابان و کوچه‌های اطراف را به شکل زیبایی چراغانی کرده و از مردم پذیرایی کنند تا اهمیت این عید بیشتر به چشم بیاید. روز عید غدیر مبارزان زیادی به دیدار پدرم می‌آمدند و این موضوع، عید غدیر را برای ما مهم‌تر کرده بود.

با افتخار، آقازاده‌ام!

به واحدی می‌گویم، پدر شما روحانی بودند و چنین استنباط می‌شود که باید شما صاحب نظم مذهبی باشید که در چنین خانواده‌هایی معمولا حاکم است اما آنهایی که شما را از نزدیک می‌شناسند و از اجراهای شما می‌توان برداشت کرد این است که آدم به اصطلاح راحتی هستید و سختگیر نیستید...

می‌گوید: پدرم بسیار فرهنگی و با سواد و اهل ذوق بود. آدم متحجری نبود. استبداد رای نداشت برای همین محبوب مردم بود. هیچ‌وقت ما را دعوا نمی‌کرد اهل مشاجره و جر و بحث یا کتک‌زدن نبود. دو بار به من تذکر داد بابت اشتباهاتی که انجام دادم آن دو بار هم برایم یادداشت نوشتند و در کشوی میزم گذاشتند. وقتی چنین پدری داشته باشی مسلما نمی‌توانی آدم بی منطق و تندرویی باشی.

از این مجری می پرسم، می‌توان شما را جزو آقازاده‌ها دانست؟

می‌گوید: بله! من افتخار می‌کنم که آقازاده هستم. البته آقازاده نه به معنایی که امروزه باب شده است. قدیم‌ها به فرزندان روحانیون و سادات می‌گفتند آقازاده و به این وسیله به پدر ما احترام گذاشته و وظایف ما را نیز یادآوری می‌کردند که حواسمان باشد کاری نکنیم که «آقا» ناراحت و مکدر شوند یا خجالت زده شویم از این که سید هستیم. اما الان متاسفانه صفت آقازادگی را به آنهایی می‌دهند که از رانت و لابی پدرهایشان برای رسیدن به جایگاه و ثروتی که لایق آن نیستند، استفاده می‌کنند.

هیات‌های مذهبی در اعیاد فعال‌تر باشند

واحدی که برای برنامه‌های صبحگاهی تلویزیون تقریبا به همه ایران سفر کرده می‌گوید: در شهرهایی که مراسم مذهبی و به‌خصوص تاسوعا و عاشورا را به شکل خاصی برگزار می‌کنند برای عید غدیر هم مراسم ویژه‌ای دارند. شهرهایی مانند مشهد، قم، اصفهان و... اما برخی از شهرها مثل کرمان در عید غدیر آش‌های ویژه می‌پزند و آن را بین مردم تقسیم می‌کنند. اطعام کردن فقرا در این روز یکی از مراسم خاص عید غدیر است که متاسفانه کمتر به آن توجه شده است. مرام امیرالمومنین(ع)، رسیدگی به امور ایتام و رساندن غذا به آنها بوده است. درباره این روش حضرت علی(ع) باید بیشتر سخن گفته شود و به شیوه‌های مختلف آن را در جامعه ترویج کرد تا همه بدانند امام علی(ع) بزرگ‌ترین یتیم‌نواز و فقیرنواز تاریخ بشریت است اما بیشتر روی جنگ‌آوری امام علی(ع) مانور داده شده، برای مثال تمثال ایشان مردی است نشسته با شمشیری در دست! به نظرم عید قربان تا غدیر بهترین زمان برای اشاعه فرهنگ درست علوی است که امیرالمومنین در راس آن قرار دارند.

این اعیاد و روزهایی که بین این دو عید قرار دارد بهترین فرصت است تا شادمانی را بین مردم ترویج کرد. هیات‌های مذهبی که در ایام عزاداری، ایام فاطمیه و محرم و صفر بهترین عزاداری‌های را برای ائمه(ع) برگزار می‌کنند در ایامی مانند اعیاد نیمه‌شعبان، غدیر، قربان، فطر و... می‌توانند جشن‌های بزرگی بنا بر اصول مذهبی برگزار کنند تا روحیه مردم شاد شود و از آن طرف دین اسلام دین غمگینی معرفی نشود. جشن‌های مذهبی همچنین بهترین فرصت است برای نذری دادن و اطعام فقرا و یتیمان و رسیدگی به احوالات آنها.

واحدی درباره بهترین خاطره خود از عید غدیر می‌گوید: حدود ۲۵ سال قبل در یکی از برنامه‌های مناسبتی عید غدیر، عزیزی به من یک شال سبز هدیه داد که بهترین هدیه همه عمرم است و تلاش می‌کنم تا حرمت این شال را حفظ کنم.

کافه میرداماد

مقطع حساس کنونی

ماجرای هیجان‌دار پادشاه و وزیر و غلام

امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

روزی پادشاهی به وزیرش گفت: ای وزیر، حوصله‌ام سر رفته است یک کاری بکن. وزیر گفت: فدایتان گردم، می‌خواهید به شکار یا پیک‌نیک برویم یا تنی چند از محکومان را گردن بزنیم تماشا کنید؟ پادشاه گفت: نه. یک کاری که نیاز به تحرک نداشته باشد. بیا بازی‌های کلامی کنیم. وزیر گفت: هرچه شما بفرمایید. پادشاه گفت: از تو سه‌سؤال می‌پرسم، اگر درست گفتی که هیچ، اگر نه تو را عزل می‌کنم. وزیر گفت: هرچه شما بفرمایید.

پادشاه گفت: به من بگو ببینم خدا چه می‌خورد، چه می‌پوشد و چه می‌کند؟ وزیر گفت: پادشاها، خیلی سؤال سختی است. اجازه بدهید امشب را فکر کنم و فردا پاسخ گویم. آن‌گاه با حالتی متحیر در حالی‌که عزل را در دوقدمی خود می‌دید به خانه رفت و پشت میز کارش نشست و سرش را در جیب تفکرش فرو کرد. در این هنگام غلام وزیر که غلامی فکور بود و پیش از آن‌که غلام شود در یکی از دانشگاه‌های کشور همسایه سمت استادیاری داشت نزد وزیر رفت و یک لیوان شربت پیش روی او گذاشت و پرسید: چه شده است ای وزیر؟ وزیر ماجرا را با او بازگو کرد. غلام گفت: من جواب را می‌دانم. وزیر گفت: خب بگو جانت بالا بیاید. غلام گفت: دوتا را الان می‌گویم یکی را بعدا. وزیر گفت: بگو. غلام گفت: خدا غم بندگانش را می‌خورد و همچنین عیب‌های بندگانش را می‌پوشاند. وزیر گفت: دمت گرم و غلام را مرخص کرد.

فردای آن روز وزیر نزد پادشاه رفت و جواب دو سؤال را گفت. پادشاه گفت: ای کلک، کی بهت گفت؟ وزیر گفت: غلامی دارم که خیلی حالیش است. او گفت. پادشاه دستور داد غلام را نزد او حاضر کنند. سپس گفت: قبای وزارت برازنده این غلام است. از امروز غلام وزیر، وزیر من است و وزیر، غلام وزیر من. وزیر گفت: زکی و خاموش شد. پادشاه گفت: ای وزیر جدید، جواب سؤال سوم چیست؟ وزیر جدید گفت: کاری که خدا می‌کند این است وزیری را غلام و غلامی را وزیر می‌کند. پادشاه گفت: خب حالا اگر من این تصمیم را نگرفته بودم چه؟ غلام گفت: هیچی. غلامی وزیر را می‌کردم. اما اکنون غلامی شما را می‌کنم. پادشاه به این جواب خنده کرد و گفت: این بهتر است. وی افزود: شوخی بس است. وزیر وزیر است و غلام غلام، اما این غلام جالب از این پس غلام خودم خواهد بود. غلام گفت: زکی و خاموش شد.

افشای راز جدید داوینچی

تحقیقات جدید در مورد یکی از مشهورترین آثار لئوناردو داوینچی، اطلاعات جدیدی را درباره یک ترکیب‌بندی که زیر نقاشی اصلی پنهان است، آشکار کرده است.

به گزارش بی‌بی‌سی، کارشناسان طرح‌های ابتدایی فرشته و مسیح نوزاد را در زیر سطح نقاشی بانوی صخره‌ها (باکره صخره‌ها) پیدا کرده‌اند. این طراحی‌ها با نقاشی نهایی که در گالری ملی لندن است، تفاوت چشمگیری دارند.

طراحی‌های پنهان با استفاده از نقشه‌های فلوئورسانس پرتو ایکس و تصویربرداری با اشعه مادون قرمز و تصویربرداری فراطیفی کشف شده‌اند. در تحقیقات و بررسی‌هایی که سال ۲۰۰۵ روی این نقاشی انجام شده بود، تغییر حالت و پیکره باکره مشخص شد. اما برای پیکره‌های دیگر این نقاشی تنها نشانه‌های کوچکی از تغییر مشاهده شد. لری کیت، رئیس بخش مرمت گالری ملی معتقد است این اکتشافات «بینش جدیدی از نحوه تفکر داوینچی در اختیار ما می‌گذارد.»

تحقیقات جدید نشان می‌دهد که در طرح اولیه، فرشته و مسیح نوزاد بالاتر قرار داشته‌اند و صورت فرشته رو به پایین بوده است.

مشخص نیست چرا لئوناردو ترکیب‌بندی اولیه خود را کنار گذاشته است.

قاب‌های برتر برای پرندگان

عکسی از دویدن یک پلیکان پاخاکستری روی دریاچه یخ‌زده در یونان به عنوان برترین عکس پرنده سال ۲۰۱۹ برگزیده شد.

به گزارش فرارو، عکاس این عکس زیبا کارون استیل است. او می‌گوید: هنگام ورود به یونان برای عکاسی از پلیکان‌ها متوجه این پلیکان در حال دویدن شدم. همه پلیکان‌ها پرواز کرده بودند و فقط این یکی در حال دویدن بود. من به اندازه کافی خوش‌شانس بودم که توانستم از این لحظه نادر عکس بگیرم. مجموعه تصاویر دیگر برگزیده این مسابقه عکاسی در یک کتاب ۲۵۶ صفحه‌ای منتشر شده است.

عکس: مهر

هنرنمایی غذاهای ایرانی در جشنواره آش - زنجان

تختخوابی برای معتادان به تلویزیون

یک معمار و طراح ایتالیایی یک تختخواب طراحی کرده که ویژه علاقه‌مندان به تلویزیون است.

به گزارش فارس، فابیو وینلا، طراح این پروژه خاص یک پروژکتور 4K، صفحه نمایش ۷۰ اینچی و برنامه مخصوص آن را در یک فضای خواب توسعه داده است. این تختخواب همچنین به منظور تجزیه و تحلیل و پیگیری الگوی خواب کاربر و وزن بدن طراحی شده است. از نورپردازی داخلی که در فضای این تختخواب به کار رفته نیز می‌توان به عنوان نور شب، نور مطالعه یا زنگ صبح استفاده کرد. وینلا این تختخواب را برای یک نشان تجاری مبلمان طراحی کرده و امیدوار است به زودی پیشرفت‌های بیشتری در طراحی مبلمان حاصل شود. قیمت رسمی تختخواب جدیدی که توسط طراح ایتالیایی توسعه داده شده هنوز مشخص نیست، اما به نظر می‌رسد نسخه فعلی آن ۳۳ هزار پوند قیمت داشته باشد.

این تختخواب هوشمند، علاوه بر تجزیه و تحلیل الگوی خواب و وزن کاربر می‌تواند دمای اتاق، کیفیت هوا و سطح سر و صدا را نیز بررسی کند.

واکنش توییتر به پیام‌های توهین‌آمیز

توییتر در حال آزمایش ویژگی جدیدی است که پیام‌های حاوی محتوای توهین‌آمیز را تشخیص می‌دهد.

به گزارش ایسنا، این ویژگی، به صورت خودکار پیام‌های ارسالی به دایرکت هر کاربر را تشخیص می‌دهد. پیام‌های حاوی محتوای توهین‌آمیز در یک صندوق ورودی جدید به نام Additional Messages می‌رود و کاربر می‌تواند آنها را نخوانده پاک کند.

صفحه رسمی توییتر، توییتی منتشر کرد که در آن خبر اضافه شدن این ویژگی تازه را می‌دهد.

برای خواندن این پیام‌ها، کاربران باید به صورت دستی از طریق صندوق ورودی کلیک کنند. هنوز مشخص نیست توییتر چگونه پیام‌های حاوی محتوای توهین‌آمیز را شناسایی می‌کند. ماه پیش توییتر یک ویژگی جدید به این نرم‌افزار اضافه کرد که براساس آن توییت‌هایی که با افراد مذهبی می‌جنگد و علیه آنهاست، حذف شود.