دنگ

خاطره‌های تار، رونمایی شد

با حضور جمعی از پیشکسوتان و چهره‌های مطرح عرصه سینما، تلویزیون، موسیقی، هنرهای تجسمی و ادبیات از آلبوم موسیقی امیر عبدالحسینی با نام «خاطره‌های تار» و کتاب «سیزده + یک» به تالیف او در موزه موسیقی رونمایی شد. علی مرادخانی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمود صلاحی رئیس سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، سردار عباس مجابی و احمد نجفی از جمله چهره‌هایی بودند که در مراسم رونمایی از کتاب‌های عبدالحسینی سخنرانی کردند و نیز شاعرانی چون محمدعلی بهمنی و عبدالجبار کاکایی شعر خواندند.

«خاطره‌های تار» که ملودی‌پرداز، نوازنده تار و سه‌تار آن امیر عبدالحسینی است؛ اثری با پنج قطعه که دو اثر اول برداشتی آزاد از قطعات خاطره‌انگیز بزرگان موسیقی کلاسیک و قطعات و تصانیف ماندگار موسیقی ایران هستند.

کلمه

برای حیوانات در حال انقراض

مجموعه داستان‌هایی برای معرفی حیوانات در حال انقراض ایران با عنوان «آهای مواظب ما باشید!» از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر می‌شود. مهر این خبر را منتشر کرده و توضیح داده ۹ عنوان از این مجموعه به قلم تعدادی از داستان‌نویسان شاخص کتاب‌های کودک و نوجوانان نوشته شده و یک جلد دیگر هم در حال نگارش است.

۴۰ حیوان در حال انقراض ایرانی برای نوشتن این مجموعه مد نظر قرار گرفته و از بین آنها ده حیوان انتخاب شده است. یوزپلنگ ایرانی، خرس قهوه‌ای، گوزن زرد و گورخر ایرانی، زاغ بور، لاک‌پشت فراتی، شاه روباه، سمندر لرستانی، عروس غاز و درنای امید (سیبری) حیواناتی است که داستان آنان به قلم نویسندگان ایرانی در این مجموعه بازگو می‌شود.

این کاترین نشد یکی دیگر

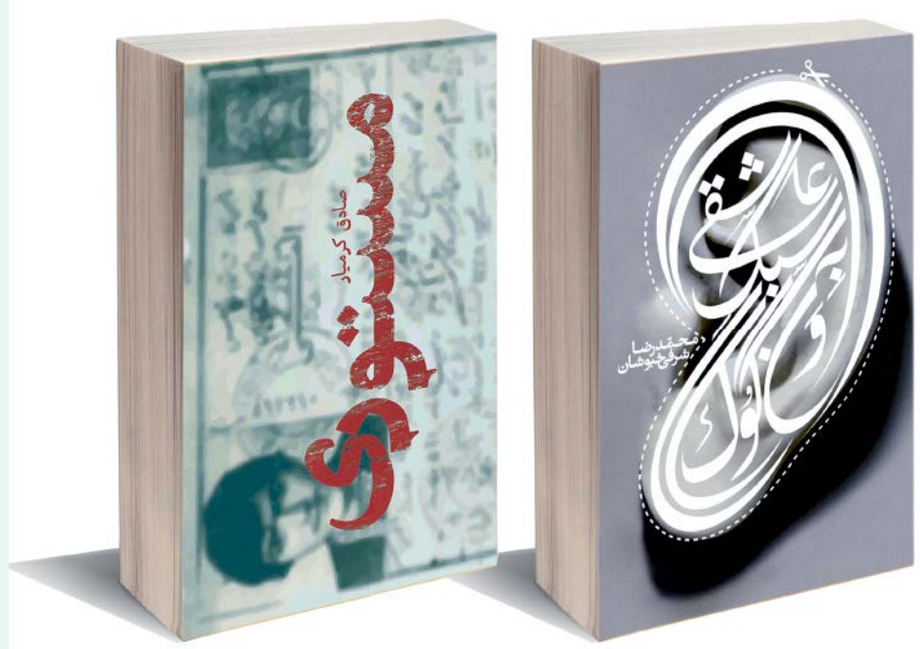
جان گرین را اگر بشناسید حتما رمان «نحسی ستاره‌های بخت ما» که تبدیل به فیلم شده را هم از این نویسنده می‌شناسید. او معمولا برای نوجوانان می‌نویسد و این بار رمان تازه‌ای نوشته به نام «وفور کاترین‌ها» که درباره جوانی است که دوست دارد اسم همسرش کاترین باشد اما سراغ هر کاترینی رفته موفق نشده با او زندگی خوبی بسازد. این کتاب به تازگی توسط نشر آموت روانه بازار کتاب شده است.

صنعتگر به موسیقی بومی کمک می‌کند

غلامرضا صنعتگر خواننده هرمزگانی معتقد است که حال موسیقی استان هرمزگان خوب نیست و بهتر است به جای این‌که هنرمندان مشکلات را به گردن مسؤولان بیندازند، خودشان کاری کنند. او به ایسنا گفته به همین منظور در حال آماده‌سازی آلبومی است که تا اندازه‌ای متفاوت است، با حساسیت بیشتری روی این آلبوم کار شده و محتوای عاشقانه‌تر و اجتماعی‌تر دارد.

پای حرف‌های ۲ داستان‌نویس نامزد اولین جایزه شهید سیدعلی اندرزگو

جایزه‌ای برای مستندترین قصه‌های انقلاب



این جشنواره را مجمع ناشران انقلاب اسلامی با حمایت و همکاری مرکز اسناد انقلاب اسلامی، بنیاد فرهنگی خاتم‌الاوصیا، انجمن قلم ایران، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، حوزه هنری انقلاب اسلامی و مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب برگزار کرده و در همین ماه پیش‌رو همزمان با ایام شهادت شهید سیدعلی اندرزگو، برگزیدگانش را معرفی می‌کند.

گروه ادبیات و هنر

نامزدهای نخستین دوره جشنواره ادبی «روایت انقلاب» با نام «جایزه مردمی و ادبی شهید سیدعلی اندرزگو» معرفی شده‌اند. این جشنواره را مجمع ناشران انقلاب اسلامی برگزار کرده و از ابتدا بنا بر این بود «مبارزه ادبی با تحریف تاریخ معاصر» و «بیان حقایق و روشنگری دربار رژیم پهلوی» محورهای اصلی این جشنواره باشند. مستوری نوشته صادق کرمیار، عاشقی به سبک ونگوگ محمد شرفی خبوشان، وقت معلوم نوشته مهدی کفاش، من پسر شاه نیستم نوشته اصغر فکور، گرگ‌سالی نوشته امیرحسین فردی، اوسنه گوهر شاد نوشته سعید تشکری نامزدهای بخش داستان بلند و رمان این جشنواره هستند.

دبیرخانه این جایزه، نامزدهای نهایی بخش داستان بلند و رمان بزرگسال را از میان بالغ بر ۶۵ کتاب داستانی ارزیابی شده توسط داوران منتخب معرفی کرده است و در مرحله نهایی، دو اثری که بیشترین تعداد آراء را با داوری و رأی ده نفر از نخبگان حوزه ادبیات داستانی بزرگسال کسب کرده باشند، در مراسم اختتامیه جایزه شهید اندرزگو تقدیر خواهد شد. در ادامه، گفت‌وگو با دو نویسنده را می‌خوانید که آثارشان نامزد دریافت اولین جایزه مردمی و ادبی شهید اندرزگو شناخته شده است.

صادق کرمیار، نویسنده رمان «مستوری»:

زیادی نویسنده‌سازی کرده‌ایم!

صادق کرمیار، نویسنده شناخته‌شده که با رمان مستوری در جمع نامزدهای جایزه ادبی شهید اندرزگو حضور دارد به جام جم گفت: «داستان انقلابی می‌تواند در هر مقطعی از تاریخ اتفاق بیفتد و لزوماً نیاز نیست به برهه زمانی انقلاب اسلامی برگردد؛ همین طور که مستوری می‌تواند در زمره آثار انقلاب اسلامی قرار گیرد.» وی با بیان این‌که داستان‌پردازی و پرداخت شخصیت، در روایتگری ما از انقلاب اسلامی واجد اهمیت است، به مستوری اشاره کرد و توضیح داد: «این رمان در چنین عالمی پس‌زمینه کاراکتری را نشان می‌دهد که در یک واکاوی شخصیتی، نگاه او را به هستی و زندگی تحلیل می‌کند. مستوری روایتگر قصه‌ای است از شخصیتی که نوجوانی‌اش در انقلاب اسلامی، یعنی حوالی سال‌های ۱۳۵۵ تا ۱۳۵۷ شکل گرفت.»

شخصیت جهان‌شمول و خاص شهید زین‌الدین مبنای رمان من است

کرمیار ادامه داد: «من در این رمان، واکاوی بستر و زمینه‌های تربیتی و آموزشی شخصیت قصه را در بازه تاریخی انقلاب اسلامی می‌بینم و نیز نگاه مثبت او را به انقلاب اسلامی؛ هرچند باید بدانیم ابتدا، چهره‌های انقلابی فراوانی داشته‌ایم که لزوما نگاه‌شان همسو نبوده است؛ همچنان که یک عده همین شهدای خودمان هستند و دسته‌های دیگر نیز به ملی-مذهبی‌ها و خلق و گروه‌های دیگر برمی‌گردد که هرکدام تفکری خاص داشتند؛ اما علیه پهلوی مبارزه کردند.»

با این حال، این نویسنده جوایز ادبی درباره شخصیت رمان مستوری گفت: «اما نگاه جماعتی مثل شهید زین‌الدین که در رمان به آن اشاره کرده‌ام، خاص بود؛ چنان‌که شخصیتی داشت مذهبی، بدون آن که افراطی باشد. او شخصیتی جهانشمول داشت که سعی کردم همین وجه را مبنای رمانم قرار دهم و در داستانم به تصویر و ترسیمش بنشینم.»

وی ضمن ابراز تأسف درباره کم اطلاعی دیگران از تاریخ کشورمان مثل انقلاب اسلامی گفت: «نهایت تأکیدم این است که همه تاریخ بخوانند و سراغی از کتاب‌های تاریخی بگیرند؛ خصوصاً این را به جوان‌ترها توصیه می‌کنم. متأسفانه معضل جدی ما فراموشی تاریخ است و کمتر کسی را می‌بینیم که امروزه اطلاعات تاریخی داشته باشد.» کرمیار افزود: «در سطح دانشگاه و مراکز تربیتی و... هم انگار علاقه‌ای به خواندن تاریخ وجود ندارد. حتی مسؤولان و تصمیم‌گیرندگان ما نیز این حوزه مهم و جدی را نمی‌شناسند؛ در حالی که همین فراموشی تاریخ، برای مردم ما ایجاد مشکل می‌کند.»

بعضی نویسندگان کتاب نمی‌خوانند!

این داستان‌نویس حاضر در جایزه شهید اندرزگو، با بیان این‌که هدفش در رمان‌نویسی کسب جایزه نیست، گفت: «هر نویسنده‌ای در نگارش داستان و قصه‌پردازی سبک خودش را دارد؛ اما پیش از اینها، به نظرم یک مساله واجب‌تر است؛ این‌که مؤلف ثابت کند آیا واقعا نویسنده است؟ یعنی از نویسندگی واقعاً چیزی می‌داند؟ متأسفم اگر بگویم که این‌قدر نویسنده‌سازی کرده‌اند که دیگر تشخیص خوب از بد هم سخت شده است.»

این برگزیده جایزه جلال اضافه کرد: «داستان‌نویسی که تاریخ نمی‌خواند و سری به پژوهش نمی‌زند، چطور می‌تواند از یک سوژه تاریخی قصه بیافریند؟ متأسفانه با این ضعف‌های نویسندگی است که معتقدم آثارشان عجولانه و سردستی است. لااقل بروند و تاریخ را ورق بزنند و سراغ کتابی مثل تاریخ بیهقی بروند.»

نویسنده رمان نامیرا افزود: «وقتی ما شاهد خلأ پژوهشی و کمبود مطالعه از سوی نویسندگان هستیم، چه انتظاری داریم که داستان تاریخی‌شان نیز مبتنی بر تحقیق باشد؟ منظورم نه همه، بلکه بسیاری از مؤلفانی است که با این کم‌کاری‌ها، از پس نوشته‌ها و داستان‌شان برنمی‌آیند و انتظار دارند کتاب‌شان را مخاطب بخواند.»

صادق کرمیار اذعان کرد: «دغدغه امروز ما رجوع یا رجوع نکردن مخاطب به رمان و داستان‌های حوزه انقلاب اسلامی و به‌طور کلی مقوله کتاب‌خوانی نیست؛ بلکه ابتدا باید یقه نویسنده را گرفت که چرا سراغ آموزش‌های لازم و مطالعات کافی نمی‌رود.»

شرفی خبوشان، نامزد جایزه شهید اندرزگو:

در هجمه ناشران بازاری هستیم

محمدرضا شرفی خبوشان که همزمان با دو رمان عاشقی به سبک ونگوگ و موهای تو خانه ماهی‌هاست به ترتیب نامزد بخش بزرگسال و کودک و نوجوان اولین دوره جایزه شهید اندرزگو شده است، در گفت‌وگو با خبرنگار جام جم گفت: «من ابایی ندارم از این‌که مرا نویسنده انقلابی بدانند و می‌بینید که با چنین رمان‌هایی نیز در فضای انقلاب اسلامی، داستان‌نویسی می‌کنم. چه بدانند و چه ندانند، برای من ایجاد نگرانی و مساله نمی‌کند.»

هرچه نوشته‌ام، تفکر و زندگی من است؛ دنبال ریا نباید بود

این برگزیده جایزه کتاب سال خاطرنشان کرد: «سراغ جداکردن‌ها نباید رفت و ابداً درست نیست که برخی راه می‌افتند و به فلان نویسنده، به‌دلیل نوشتن از موضوعات حساس و انقلابی، برچسب می‌زنند. این جامعه برای مردم است. مگر مردم ما و همین عده در همین جامعه اسلامی و انقلابی زندگی نمی‌کنند؟ بنابراین، نباید کاری کرد که افراد در برابر جامعه‌شان احساس غریبی و جدابودن کنند.» وی متذکر شد: «وظیفه ملت فقط رأی‌دادن نیست. جامعه ما نیاز به مشارکت دارد؛ همان طور هم که در باب مشروطه و تفکر دوقطبی در رمان بی‌کتابی نوشته و نقدش کرده‌ام. تفکیک‌کردن‌های نویسندگی را نمی‌پذیرم.»

نوشتن برای کودک و نوجوان را برای خودم مسؤولیت اجتماعی می‌دانم

نویسنده رمان موهای تو خانه ماهی‌هاست که مخاطب نوجوان را هدف قرار داده، درباره مخاطب‌پذیری آثار داستانی برای این گروه سنی نیز گفت: «مهم‌ترین آسیب این داستان‌ها این است که نویسنده‌ای نشناخته برای این مخاطب داستان بگوید. انتظارات و توقعات مخاطب نوجوان با بزرگسال متفاوت است و علایقشان در خواندن داستان نیز متفاوت خواهد بود.» شرفی خبوشان، دلیل جدیت خود را در نگارش رمان‌هایی برای کودک و نوجوان اینچنین اعلام کرد: «من از طرفی به این گروه احساس دین می‌کنم و آن را مسؤولیتی اجتماعی برای خودم می‌دانم. البته همین حس را نیز در نگارش رمان‌های بزرگسال به نوعی دیگر دارم.»

وی اضافه کرد: «من معلم هستم و با کودکان سروکار دارم و اینها برای من دوست‌داشتنی هستند. این قضیه علت دیگری هم دارد و این‌که بالاخره اینها مخاطبان آینده من نیز خواهند بود. اگر با داستان‌هایم انس بگیرند، در آینده و بزرگسالی به سمت رمان‌هایم خواهند آمد.»

گروهی از ناشران به جنبه بازاری کتاب، آن هم آثار ترجمه نگاه می‌کنند

نویسنده رمان عاشقی به سبک ون گوگ تأکید کرد: «ما به نوشتن رمان‌هایی که بینش ایرانی داشته باشند، نیاز مبرم داریم؛ به‌خصوص این‌که با جریانی از ترجمه رمان‌های غربی هم مواجهیم. بازار کتاب فعلی پر شده از آثار ترجمه و گروهی از ناشران نیز فقط به جنبه بازاری کتاب نگاه می‌کنند؛ در حالی که این ماجرا را باید آسیبی جدی دانست.» شرفی خبوشان تصریح کرد: «کودکان و نوجوانان مخاطبان گسترده‌ای هستند که موضوعات و خواسته‌های زیادی هم دارند. جماعتی از داستان‌نویسان باید برای اینها بنویسند. همچنان هم معتقدم که این نویسنده ایرانی است که باید به نیاز نوجوان ایرانی پاسخ بدهد و دقیقاً وقت این است که با قصه‌آفرینی، در موضع پاسخ به این نیازها قرار بگیریم.»

سازمان امور مالیاتی کشور اطلاعیه مهم

سازمان امور مالیاتی کشور

تمدید مهلت ثبت نام صاحبان محترم مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی در نظام سامانه فروش و استفاده از پایانه فروش

از آنجا که به موجب بند (ی) تبصره (۶) قانون بودجه سال ۱۳۹۸ و تبصره (۲) ماده (۱۶۹) قانون مالیات‌های مستقیم که مقرر داشته "**کلیه صاحبان مشاغل پزشکی، پیراپزشکی، داروسازی و دامپزشکی که مجوز فعالیت آنها توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، سازمان نظام پزشکی ایران و یا سازمان نظام دامپزشکی و سازمان دامپزشکی ایران صادر می‌شود، مکلفند در چهارچوب آیین‌نامه تبصره (۲) ماده (۱۶۹) قانون مالیات‌های مستقیم نسبت به نصب، راه‌اندازی و استفاده از سامانه فروش از ابتدای سال ۱۳۹۸ اقدام نمایند.**" کلیه صاحبان مشاغل یاد شده مکلفند حداکثر تا تاریخ **۱۳۹۸/۰۵/۳۱** برای ثبت درخواست تخصیص شماره شناسه پایانه فروش (کارت‌خوان) به درگاه عملیات الکترونیکی سازمان امور مالیاتی کشور به نشانی الکترونیکی **https://tax.gov.ir** مراجعه و مبادرت به ثبت مشخصات پایانه فروش خود نموده و در اولین ماه پس از دریافت شناسه مذکور از طریق پیامک تلفنی نسبت به بهره‌برداری از آن اقدام نمایند.

شایان ذکر است، مودیان محترم هنگام مراجعه به سامانه الکترونیکی مذکور وارد سامانه ثبت نام الکترونیک طرح جامع مالیاتی (**کد اقتصادی**) گردیده و در قسمت سایر خدمات با انتخاب گزینه «**ثبت مشخصات صندوق فروش و حافظه مالیاتی**» می‌توانند مشخصات پایانه فروش خود را ثبت نمایند.

شماره تلفن **۱۵۲۶** مرکز ارتباط مردمی سازمان امور مالیاتی کشور پاسخگوی هرگونه مشکل یا ابهام مودیان محترم می باشد.

سازمان امور مالیاتی کشور | سازمان نظام پزشکی کشور | سازمان نظام دامپزشکی جمهوری اسلامی ایران

آگهی تغییرات شرکت ساختمانی و تولید مصالح ساختمانی اتحاد بناب شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۳۰۳ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۶۵۲۷۳ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۵/۰۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: شعبه شرکت به آدرس زیر تاسیس گردید:استان آذربایجان غربی، شهرستان ارومیه، خیابان سربازان گمنام (برق) بعد از درمانگاه فارابی و علیاری، جنب بانک ملت برج آسمان، طبقه ۶ ، واحد ۴۶، به کدپستی ۵۷۱۵۷۶۹۹۹۴

اداره‌کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری تبریز (۵۷۰۳۷۹)

با صرفه جوئی در مصرف برق ما هم می‌توانیم در توسعه رفاهی و اقتصادی کشور سهیم باشیم

شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان سهامی خاص

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای نوبت اول

شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در نظر دارد، انواع ترانسفورماتور و لامپ مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و به شرح جدول پایین از تولیدکنندگان و یا تامین‌کنندگان واجد صلاحیت خریداری نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه		تعداد	واحد	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۹۴-۹۸	خرید انواع ترانسفورماتور کم تلفات	۸۰۰kv	۵	دستگاه	۶،۲۶۹،۰۰۰،۰۰۰
		۶۳۰kv	۲۰		
		۵۰۰kv	۲۵		
		۴۰۰kv	۴۰		
		۳۱۵kv	۴۰		
		۲۵۰kv	۴۰		
		۲۰۰kv	۳۰		
		۱۶۰kv	۳۵		
		۱۲۵kv	۳۰		
۹۵-۹۸	خرید انواع لامپ بخار سدیم و بخار جیوه	لامپ بخار سدیم ۳۵وات	۲۰۰۰	عدد	۱،۰۱۱،۰۰۰،۰۰۰
		لامپ بخار سدیم ۵۰ وات	۲۵۰۰		
		لامپ بخار سدیم ۷۰ وات	۱۵۰۰۰		
		لامپ بخار سدیم ۱۱۰ وات	۹۰۰۰		
		لامپ بخار سدیم ۱۵۰ وات	۲۰۰		
		لامپ بخار سدیم ۲۱۰ وات	۳۱۰۰		
		لامپ بخار سدیم ۲۵۰ وات	۳۵۰		
		لامپ بخار جیوه ۱۲۵ وات	۲۵۰		
۹۶-۹۸	خرید لامپ کم مصرف با توان مصرفی ۲۳ وات		۲۰۰۰	عدد	۶۴،۰۰۰،۰۰۰

◄۱- شرکت‌کننده در مناقصه بایستی تولیدکننده و یا تامین‌کننده مجاز و دارای نشان استاندارد ملی باشد. ارائه گواهی حصول استاندارد تولید معتبر از مراجع ذیصلاح و ارائه تایپ تست از آزمایشگاه معتبر نیز الزامی می‌باشد. ◄۲- زمان واریز وجه بابت خرید اسناد مناقصه: از تاریخ چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۵/۳۰ لغایت سه‌شنبه ۱۳۹۸/۰۶/۰۵ ◄۳ - محل فروش اسناد: کرمان- خیابان خواجوی کرمانی - خیابان توانیر - شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان - ساختمان شماره ۳ - اداره تدارکات و قراردادها - تلفن ۰۳۴-۳۲۵۲۰۰۰۳ ◄۴- مدارک مورد نیاز جهت تحویل اسناد: به ازای هر یک جلد شماره مناقصه فیش واریزی به مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۱۸۲۴۷۶۴۰۰۵ بانک صادرات شعبه استاد علی اکبر صنعتی کرمان، کد شعبه ۳۲۸۰ ◄ ۵ - زمان و محل تحویل پاکت‌های مناقصه: حداکثر تا ساعت ۹ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۶ به آدرس: کرمان، خیابان خواجوی کرمانی، خیابان توانیر، دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان◄۶- زمان و محل بازگشایی پاکت های الف و ب مناقصات: ساعت ۱۱ روز شنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۶ در محل سالن کنفرانس شرکت ◄۷- به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد. درضمن درج شماره مناقصه و سایر مندرجات روی پاکات الزامی است و حضور پیشنهاددهندگان در جلسه با ارائه معرفی‌نامه و کارت شناسایی بلامانع می‌باشد. ◄۸- شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار می‌باشد◄ ۹ - مناقصات دو مرحله‌ای می باشند و سایر اطلاعات و جزئیات و شرایط و الزامات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است. این آگهی عینا در سایت‌های اینترنتی به شرح زیر در دسترس می‌باشد.

◄ سایت اینترنتی این شرکت به آدرس: www.nked.co.ir ◄ شبکه اطلاع رسانی معاملات توانیر به نشانی: www.tavanir.org.ir ◄ پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: HTTP://iets.MPORG.IR

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان

شماره تلفن های پذیرش

۴۹۱۰۵۰۰۰

۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)

یک مرحله‌ای (نوبت اول)

۱- **دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۲- **موضوع مناقصه:** تامین مواد گندزدای آب به میزان ۹۰۰ تن آب ژاول، ۴۰ تن گاز کلر، ۱۴ تن پرکلرین

۳- **مدت زمان اجراء:** ۱۲ ماه

۴- **محل تامین اعتبار:** اعتبارات جاری شرکت

۵- **مبلغ سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۴۱۶/۵۰۰/۰۰۰ (چهارصد و شانزده میلیون و پانصد هزار) ریال در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۶- **دستگاه نظارت:** معاونت نظارت بر بهره برداری شرکت

۷- **محل تحویل:** کلیه شهرهای تحت پوشش شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

۸- **مهلت و محل خرید اسناد:** شرکتهای مرتبط با موضوع مناقصه مجازند از آگهی روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۵/۳۰ تا روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۰۹ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران، واقع در تهران، رودهن، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.

۹- **هزینه خرید اسناد:** ۳۰۰/۰۰۰ ریال (سیصد هزار ریال) می باشد که باید به حساب شماره ۵۰۱۱/۳۹ بانک سپه شعبه رودهن بنام شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران واریز و فیش آن ارائه گردد.

۱۰- **مهلت و محل تحویل اسناد:** تا پایان وقت اداری ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۳ می باشد.

۱۱- **زمان و مکان بازگشایی:** پیشنهادهای واصله درساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۶/۲۴ درکمیسیون مناقصه باز و قرائت می شود که مکان آن در اسناد مناقصه قید شده است.

۱۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه قید شده است.

۱۳- **نشانی های سایت اینترنتی:** (http://iets.mporg.ir) و (http://east.tpww.ir) (http://tender.nww.ir)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران