

گفت‌وگوی آدینه این هفته با مهران رجبی

به روستای پلکانی اورامانات سفر کنید



پدری، اژانس ازدواج، خنده در باران، بعد از ظهر سگی، سگی، اخراجی‌ها ۲، قاعده بازی، به آهستگی، جایی در دوردست، مارمولک، عزیزم من کوک نیستم، زیر نور ماه و طلا و مس از فیلم‌های سینمایی هستند که مهران رجبی در آن به ایفای نقش پرداخته است. گفت‌وگویمان با آقای رجبی به تابستان‌های دوران کودکی‌اش هم رسید. او می‌گفت تابستان‌ها را در سد کرج روستای واریان جایی در شرق کرج می‌گذرانده و کسی که آنجا زندگی کرده باشد می‌داند تابستانش چقدر قشنگ است. رجبی اعتقاد دارد «کسی که با خطر بزرگ شده باشد مشکلاتش برایش شکلات است!»

گرافیک شود. پس از آن رتبه اول کارشناسی ارشد گرافیک سال ۶۹ را به نام خود زد و از آنجا که این مقطع از گرافیک را دانشگاه تهران نداشت در دانشگاه تربیت مدرس فارغ‌التحصیل شد. رجبی البته خودش بیان می‌کند درس خوان نبوده و فقط اعتماد به نفس بالایی داشته. سپس به علت تعهد به خدمتش به جای پنج سال، ۱۸ سال معلم هنرستان در رشته گرافیک بوده است و بعد خود را باز خرید می‌کند. او میان این سال‌ها به شغل بازیگری نیز روی آورد. مهران رجبی هم‌اکنون مشغول بازی در سریالی به نام «۸۷ متر» کیانوش عیاری و کاری از احمد امینی است. تیغ و ترمه، انزوا، معراجی‌ها ۲، آقای الف (سه بعدی)، خانه

شیما آشتیانی خبرنگار

مهران رجبی، جزو آن دسته از افرادی است که هنگام گفت‌وگو نمی‌دانی کدام یک از حرف‌هایش را جدی برداشت کنی و کدام را مزاح. همین هم شیرینی گفت‌وگو با او را دوچندان می‌کند. رجبی متولد دی ۱۳۴۰ در خیابان امیری شهر کرج است. دست روزگار او را برای خواندن درس مورد علاقه‌اش یعنی تبلیغی یاری نکرد و در جای دیگری به موفقیت رساند. در مقطع کارشناسی توانست با رتبه ۲۹، وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و رشته

سریال



سریال گاندو را دوست داشتیم. قشنگ و معقول بود. برگرفته از یک پرونده واقعی و پربیننده بود.

توضیحات تکمیلی

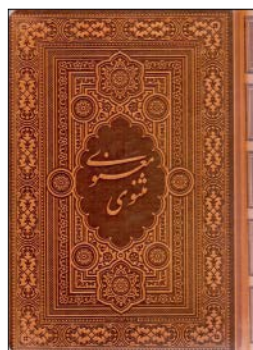
گاندو یکی از مجموعه‌های تلویزیونی شبکه سه سیما و سریالی اجتماعی، اکشن و جنایی است که بنا به سفارش نهادهای امنیتی ایران تولید شد. نخستین قسمت آن نیز در ۱۵ خرداد ۱۳۹۸ از شبکه سه تلویزیون ایران پخش شد. این مجموعه به کارگردانی جواد افشار و نویسندگی آرش قادری ساخته شد. داریوش فرهنگ، وحید رهبانی، پیام دهکردی، فرهاد قائمیان، لیلا اوتادی و سارا خونی‌ها از بازیگران این سریال بودند.

پاتوق



محل زندگی من در نزدیکی‌های کرج است و به همین خاطر یک رستوران در کرج پاتوق من است. بخش زیادی از اوقات فراغتم را آنجا می‌گذرانم. حتی به این دلیل که زیاد به آنجا می‌روم، مردم فکر می‌کنند این رستوران برای من است! البته من بارها گفته‌ام که فقط مشتری‌شان هستم.

کتاب



کتابی که انسان‌شناسی آدم را زیاد می‌کند و دید وسیع‌تری به فرد می‌دهد یعنی مثنوی معنوی را معرفی می‌کنم.

توضیحات تکمیلی

مثنوی، مشهور به مثنوی معنوی (یا مثنوی مولوی)، نام کتاب شعری از مولانا جلال‌الدین محمد بلخی شاعر و صوفی ایرانی است. این کتاب از ۲۶ هزار بیت و شش دفتر تشکیل شده و یکی از برترین کتاب‌های ادبیات عرفانی کهن فارسی و حکمت پارسی پس از اسلام است. این کتاب در قالب شعری مثنوی سروده شده است. اگر چه قبل از مولوی، شاعران دیگری مانند سنایی و عطار هم از قالب شعری مثنوی استفاده کرده بودند ولی مثنوی مولوی از سطح ادبی بالاتر برخوردار است. در این کتاب ۴۲۴ داستان پی‌درپی به شیوه تمثیل داستان سختی‌های انسان در راه رسیدن به خدا را بیان می‌کند. ۱۸ بیت نخست دفتر اول مثنوی معنوی به نی‌نامه شهرت دارد و چکیده‌ای از مفهوم شش دفتر است. این کتاب به انتخاب نشر به گاردین، جزو صد کتاب برتر تاریخ بشریت برگزیده شده است.

سفر



بسیار زیاد اهل سفرم. اورامانات استان کردستان جایی است دوست‌داشتنی و کوهستانی با خانه‌های پلکانی و دیدنی، رودخانه زیبا و مردم نازنین.

توضیحات تکمیلی

اورامان را هورامان تخت هم می‌گویند. این روستا که در زبان محلی «ههورامان» هم گفته می‌شود، از غرب به عراق، از شمال به کردستان و از جنوب به جواهرود محدود می‌شود و جاده‌ای به طول ۷۵ کیلومتر آن را به مریوان وصل می‌کند. این منطقه بین ایران و عراق مشترک است و یک دشت پر پیچ و خم و رودهای گوناگون دارد که بسیار زیباست. چشمه‌های مشهور این منطقه سیروان و لیل‌ه هستند. این دو رود در نزدیکی عراق به هم می‌پیوندند. خانه‌های شهر به طور کلی از سنگ است و به صورت خشکه‌چین و پلکانی ساخته شده‌اند، به همین دلیل اورامان را روستای هزار ماسوله هم می‌گویند.

