

<p>■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی‌ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008</p>		<p>حدیث روز:</p> <p>امام موسی کاظم (ع)؛ هرکسی که دو روزش مساوی باشد (و روز بعد بهتر از روز قبل نباشد) مغیون است.</p>
<p>■ پلک احساس:</p> <p>در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود</p>		<p>■ پلک احساس:</p> <p>در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود</p>
<p>■ اوقات شرعی:</p> <p>اذان ظهر: ۱۳/۰۷ اذان مغرب: ۲۰/۰۵ اذان صبح (فردا): ۴/۵۹ غروب آفتاب: ۱۹/۴۶ نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۲۲ طلوع خورشید(فردا): ۶/۲۹</p>		<p>■ پیش‌بینی آب و هوا جمعه</p> <p>تهران ۳۵ / ۲۳ ارومیه ۳۴ / ۱۵ بوشهر ۳۷ / ۲۹ خرم‌آباد ۳۶ / ۱۶ سمنان ۳۶ / ۲۳ شیراز ۳۶ / ۱۷ کرمانشاه ۳۳ / ۱۸ یزد ۳۶ / ۲۱</p>
<p>■ حکمت ۹:</p> <p>چون دنیا به کسی روی آورد، نیکی‌های دیگران را به او عاریت دهد و چون از او روی برگرداند خوبی‌های او را نیز برپايد.</p>		<p>■ نهیج البلاغه:</p> <p>چون دنیا به کسی روی آورد، نیکی‌های دیگران را به او عاریت دهد و چون از او روی برگرداند خوبی‌های او را نیز برپايد.</p>



گفت‌وگو با ریوش ارجمند؛ بازیگری که نامش با مالک اشتر و سریال امام علی (ع) گره خورده است

مالک در هوای یمن



علی مظاهری

روزنامه‌نگار

❗ بای‌بسم!...

سه‌ماه زنگ می‌زدیم به همدیگر و هربار استاد ارجمند از کار پیش آمده می‌گفت و... سرانجام آموزشگاه هنر ارجمند، پیوند دیدارها و گفتارهایمان شد که البته گزیده‌اش را فراروی افق‌های روشن‌تان گشوده‌ایم. یکی از روزهای این گفت‌و شنفت از قم مقدس مهمانی چند آمده بودند با هدایایی از بارگاه‌های پاک نجف، کربلا و آستان‌های قدس و معصومه (ع). دستبندی سفارشی‌ساز با نگین سبز از سوی آستانه مقدسه حضرت معصومه (س) که به مناسبت عید غدیر ارمغان استاد کردند و دیدنی بود حسی که داشت.

در این روزهای ذی‌حجه یادی کردیم از سفرهای شان به حجاز؛ بهترین حجاج سفری بود که با زلم رفتم. عرب‌ها مرا مالک صدامی زدند. این در حالی بود که وهابی‌ها ما را مهدورالدم اعلام کرده بودند. در بازار یک عطرفروش یکریز صدایم می‌کرد مالک مالک! همسر م که می‌ت رسید با دست و دل لرزان می‌گفت آشنایی نده چیزی نگو... عطرفروش گفت او هم جعفری است و کلی عطر را به یک‌سوم قیمت حساب کرد بعد نمونه‌ای از مُهر پیغمبر به من داد که از روی مهر ایشان در موزه توی کاپی تزکیه ساخته بودند البته عربستان ازت بگیرن گردنت روی‌زن!

و این مالک شدن ارجمند داستانی دارد: دوستم در حرم امام رضا (ع) شب عاشورا برای نقش مالک با قرآن استغاره کرد و گفت داریوش قبول نکن آیه را نوشتم بُردم دادم به میرپوری (آنان که درصفت نماز با شمامی ایستند وقتی از شما دور می‌شوند

❗ زندگی ارجمند آنه؟

همه زندگی من یک فراز بزرگ از دکتر شریعتیه. این خیلی مهمه.

❗ استاد ارجمند به چه چیزی افتخار می‌کنه؟

من به همه کارهایی که نکردم، افتخار می‌کنم نه به کارهایی که کردم.

❗ معنای زندگی ارجمند؟

اصلا معنای زندگی من کارهاییه که نکردم.

❗ معیار یا آموزگار نکردن‌ها؟

همه پدر، مادر، معلمان، جامعه.

❗ ثبات قدم شما در این «نکردن‌ها» چقدر به کار اومده؟

خیلی زیاد. معنی داده به زندگیم.

❗ موقعیت شما با: روابط، رفقا، آگاه‌ها؟

آگاهی‌ام که آدمای آگاه به من دادن.

❗ انگیزه بخش شما؟

شناختیه که والدین و معلمانم از استعداد من داشتند که مرا هل دادن سمت این کاری که توش هستم.

❗ شهرت، آسیب هم داره؟

بله. می‌تونه یه دفعه به ناکجا آبادی بره تو رو که نتونی ازش برگردی.

❗ نسبت آسایش و شهرت؟

می‌تونم آدم مشهوری باشی، اما آسایش زندگی هم داشته باشی.

❗ کی فاتحه آسایش آدمی خونده میشه؟

وقتی از شهرت، سوءاستفاده کنه.

❗ می‌کنین؟

کسانی که اعتقادات شون تظاهری نیست، اهل تظاهر نیستن.

❗ وقتی کسی تظاهر می‌کنه که شما را دوست داره؟

داره نفاق می‌کنه.

❗ چیزی که واقعا انسان را از ردیف انسانیت بیرون میندازه؟

نفاقه؛ چه با خود چه با دیگران.

❗ چیزی که واسه آدم، خیلی سخته شه به زبون بیاره؟

نه گفتن و نمی‌دونمه.

❗ اوج ایمانه؟

به نظر من گفتن «نه و نمی‌دانم».

❗ کسی که نمی‌دونه، اما با پیشنهاد میز بزرگ و با مسما بله می‌گه بدون این‌که کار بلد باشه؟

این اوج نفاقه. بی‌تقوایی مضه.

❗ تابستان امسال به شما چی یاد داد؟

چگونه ملنی با دست خالی اونقدر مقاومت کنه که یک جهانی رو از رو بیره؛ اینو «یمنی‌ها» به من یاد دادن

❗ البته ما مقاومت رو یاد گرفته بودیم.

ولی نمی‌دونستم یه ملت کوچیک مثل یمن هم می‌تونه این‌قدر بزرگ بیندیشه و این مدعیان خداشناسی (سعودی‌ها) رو...

❗ مثلا خادمین حرمین؟

برعکس نهند نام زنگی کافورا مثل اینکه که دوتا بابا داشته باشن... مگه میشه همچین چیزی!

❗ آدم‌های دوتابعیتی؟

مثل اینکه که دوتا بابا داشته باشن... مگه میشه همچین چیزی!

❗ آب آگه حافظه داشت و کلام انسانی؟

فقط عباس رو صدا می‌زد. عباس حافظ کیان خانواده است. بزرگ‌ترین.

❗ قهرمان شاهنامه که مثل علی بن ابیطالب فکر می‌کنه؟

سیاوش (به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیر توست اکنون به اسیر کن مدارا).

❗ وقتی چیزی ناقحه؟

تذکر میدم.

❗ پیداشم هرچی باشه؟

❗ همیشه پاش و ایستادین حتی آگه به ضررتون بوده؟

در زندگیم همواره کنار حق ایستادم حتی آگه به ضرر بوده.

❗ پیشنهاد برای تلویزیون؟

ضبطو خاموش کن تا بهت بگم (ببینم یه کاری می‌کنی دیدگه توی تلویزیون بهم کار ندن).

❗ کدام ویژگی، شما را برجسته کرده برای ایفای نقش بزرگان دین، جوری که مردم هم بپذیرند؟

گفت سخن کز دل برآید لاجرم بر دل نشیند. این ذات بازیگریه.

❗ یعنی باید باورت کنن؟

خب، وقتی با ایمان قلبیت و باورت بازی می‌کنی، باورت می‌کنن.

❗ وبه عمر؟

همش همینه.

❗ امیدبخشه؟

❗ چیز بدی نیست؟

❗ دوست دارین ازش سراغ بگیرین؟

❗ سراغ بگیرن؟

نمی‌تونن. اونایی که می‌خوام بیان سراغ من، مُردن.

❗ شده به خدا حافظی با دوستی نرسین و حسرتش بمونه؟

آره. آخریش همین محمد مطیع و جعفر والی.

❗ وبه روزنامه‌نگارها به عنوان همکار سابق؟

❗ هدف تازه برای روزهای آینده؟

والا... هرچه پیش آید خوش آید. از مهم‌ترین تصمیم‌های زندگی؟

موقعی که هنر را انتخاب کردم.

❗ اسم‌های دزدی از قیلم‌های خارجی؟

❗ خلق‌الساعه به وجود نمیاد؟

هنرمند؛ خلق‌الساعه نیست که!

❗ به شاگردها تون درس می‌دین؟

این‌که هرکی را می‌خوای بشناسی برو سراغ گذشته‌اش.

❗ راه‌کار غلبه بر افکار منفی؟

خودشناسی.

❗ مصیبت بزرگ؟

خویشتن شناس نیستیم.

❗ استاد ارجمند چی؟

❗ شما را به شما نشون میده؟

❗ فقط یک مومن... مثل خودمه.

❗ وظیفه هنرمند در این باره؟

درشناسی و طرحش.

❗ امواج ماهواره؟

ویروس‌های پنهان غیرقابل شناخت.

❗ باید برای رفتن به فضای مجازی به چی مسلح باشی؟

❗ اگر می‌خوای جاودان باشی؟ به راز جاودانگی برسی؟

❗ (ببین همه حرف اینه) باید همیشه صادق و راست و حسینی باشی.

❗ جدی‌ترین تجربه زندگی هنری؟

❗ هنرمند! مستأولیتی که با همه جان بدیرفتین؟

❗ مسئولیت‌ترین تجربه زندگی هنرمند! استاندارد؟

❗ تازنده‌ترین تجربه زندگی هنرمند! استاندارد؟

❗ سفاکش و اندرز همیشگی به او؟

❗ همیشه بهش گفتم که میراث من: صداقت، راست و حسینی بودنم، از دنیا فریبی پرهیز کردنم، ایمان و اعتقادمه.

❗ چند درصد موفقیتش به خاطر رابطه و پیوند با شماست؟

❗ هیچ‌ای هیچ‌ای!

❗ شده‌بگین به مرگ بچه‌هام؟

❗ به مرگ بچه‌هام! توی خیابون نمکه، شکر نمیشه.

❗ چندتا حساب بانکی دارین؟

❗ نه حساب بانکی دارم، نه قنات نکنده، نه باغ بالا آسیاب پایین، هیچی.

❗ پس ترس از لور رفتن حساب بانکی؟

❗ اصلوا اباد.

❗ اگر می‌خوای جاودان باشی؟ به راز جاودانگی برسی؟

❗ (ببین همه حرف اینه) باید همیشه صادق و راست و حسینی باشی.

❗ جدی‌ترین تجربه زندگی هنری؟

❗ هنرمند! مستأولیتی که با همه جان بدیرفتین؟

❗ مسئولیت‌ترین تجربه زندگی هنرمند! استاندارد؟

❗ تازنده‌ترین تجربه زندگی هنرمند! استاندارد؟

❗ سفاکش و اندرز همیشگی به او؟

❗ همیشه بهش گفتم که میراث من: صداقت، راست و حسینی بودنم، از دنیا فریبی پرهیز کردنم، ایمان و اعتقادمه.

❗ چند درصد موفقیتش به خاطر رابطه و پیوند با شماست؟

❗ هیچ‌ای هیچ‌ای!

❗ شده‌بگین به مرگ بچه‌هام؟

❗ به مرگ بچه‌هام! توی خیابون نمکه، شکر نمیشه.

❗ ازم می‌پرسیدن اسفند یار کیه؟ (الان پدر پسر شجاع و این ...هاست)

❗ سفارش کسی رو کردین؟

❗ ابدا. هنر که سفارش بردار نیست.

❗ نسل‌های بعدو یادآوری شما؟

❗ نمی‌دونم. مبارکه هر جوری منو به یاد بیان، من دیگه نیستم.

❗ احساس پیشکسوتی چه جوریه؟

❗ من ندیدمش! آگه احساس پیشکسوتی کردی دیگه پیشکسوتی رفته پی‌کارش.

❗ وقتی توی خیابون یا... شما را با تحسین به هم نشون میدن؟

❗ تواضع من رو زیاد تر می‌کنه.

❗ وقتی برای احترام دورتون رومی‌گیرن؟

❗ استقبال شون می‌کنم چون من نوکر اونام!

❗ آب حیات؟

❗ فقط به صداقت در بین مردم زیستن. چون مردم‌اند من که تو رو جاودانه می‌کنن.

❗ عاقبت بخیری؟

❗ خیلی مهمه. من خیلی اعتقاد دارم.

❗ از مهم‌ترین ریشه‌های ما ایرانی‌ها؟

❗ حافظ؟

❗ معلّم بزرگ. کلاس زیبایی‌شناسی بازیگری را با

❗ ولادت امام موسی کاظم (ع) (۱۳۸)❗ وقوع جنگ جلدران بین ایران و عثمانی (۸۹۳ ش)❗ تأسیس دانشگاه تربیت معلّم (۱۳۴۲ ش)❗ پیام امام خمینی (ره) در پی جنایت عوامل رژیم در فاجعه آتش سوزی سینما رکس آبادان (۱۳۵۷ ش)❗ انتخاب هنری کیسینجر به وزارت خارجه آمریکا (۱۹۷۳م)