



جام جم پشت پرده تحرکات اخیر فرانسه برای میانجیگری بین ایران و آمریکا را بررسی می‌کند

راز تکاپوی پاریسی

➤ ظریف روز گذشته در سفری غیرمنتظره به شهر «بیاریتز» محل برگزاری نشست گروه ۷، با وزیر خارجه فرانسه دیدار کرد

نگاهی به متن و حاشیه انتخابات هیات‌رئیس‌ه شورای شهر تهران

ریاست بی‌دردسر

وقتی خودت بکه و تنها نامزد شوی و رقیبی نداشته باشی و بی‌دردسراول شوی، می‌شود حکایت انتخابات هیات‌رئیس‌ه شورای شهر تهران که دیروز در نهایت آسودگی خیال برای نامزدهاگذشت. محسن‌هاشمی تنهارقیب خودش بودبرای ریاست، ابراهیم‌امینی داشت باخودش رقابت می‌کردکه نایب‌رئیس شود، علی‌اعلی‌خودش بود وخودش وسمت سخنگویی وحسن‌رسولی بود ویک صندلی می‌بدعی برای‌خانه‌داری، چون رقیبی نبودو عرصه این چنین خالی بود

این چهار نفر به ساده‌ترین شکل ممکن رای آوردند.



سفرنامه حج / مباحله حامد عسکری

جان من است او هی مزینیدش...

ازذوقلبتین می‌زنم بیرون. بایدبه جلسه برسم، خنجرگرم‌اغلاف شده. بامسجد بزرگ خامه‌ای خداحافظ می‌کنم، خیلی وقت نمانده، خورشیداریب می‌تابد وهرگرمایش اذیت‌کننده نیست. ماشین دومی رامی‌گیرم و می‌گویم مسجد مباحله؟ نمی‌شناسد واسم دوشم رامی‌گویم؛ مسجدالاجابه، بر سر قیمت توافق می‌کنیم‌وسوار می‌شوم. دورآینه‌تسبیح۳۵دانه‌ای خوشگل‌آویزان کرده... تسبیح در تکان‌های ماشین خوش می‌رقصد... می‌گویم جمیل؟ بی‌فکرکرن دست می‌اندازتسبیح رابرمی‌داری می‌گوید هدیه‌چچه‌آه‌دهدیه‌ای است این تسبیح خوب وخوشدست و روان آقا عابد یعنی!

می‌رسم به مسجدمباحله! مسجدی در نزدیکی بقیع ومسجد النبی، مسجد معماری خاصی ندارد؛ یک سوله است تقریباً بامعماری معمولی، فرش‌هایی معمولی ودلیش رامح خواهیدفهمید...

نجرانی‌ها علم‌اوعظم‌ا قوم مسیحندو جلسات متعددی بامحمدما داشتند، مناظراتی‌به‌خیال خودشان دقیق، علمی‌وبینادین. چقدرحال‌به‌هم‌زننداینهایی که فکر می‌کنند می‌دانند، اینهایی‌که توهم‌دانایی دارندو فکر می‌کنندخودشان برحقند. همه دور و برمان چندتایی از این نورچشمی‌ها داریم؛ شازده‌هایی‌که تعدادلایک ومخاطبان، متوهم‌شان می‌کنندکه همیشه درست می‌گویندو حق دارند. در هر موردی نظر بدهند، الغرض که نجرانی‌ها در کشتان اسلام محمد نمی‌رودکه نمی‌رود. محمد پیشنهاد مباحله می‌دهد، حالا مباحله یعنی چه؟ عرض می‌کنم! رسول‌تازنین ما که دیداینها به‌هیچ‌صراطی مستقیم نیستند، گفت نقلی پیامبر ما بعه داراوی روز، شما پیایید و زانانتان و فرزندانتان با همه دارایی هم‌به‌همین منوال‌ا می‌رویم یک جای زیر آسمان خدا وقسمش می‌دهیم عذابش رابر آنها‌که باطلندو دروغ‌و، نازل کند. نجرانی‌ها قبول می‌کنند، روز مباحله نبی مکرم مادست حسین را می‌گیرد و با فاطمه و علی می‌آیند سرقرارا اگر مباحله یک داستان باشد شخصیت‌های داستان می‌شوندکی؟ بازکا...!

زن داستان که فاطمه(س) است! فرزندان هم که حسن وحسین علیه السلام ! جان نبی اما... بله علی جان محمد است، نجرانی‌ها خودشان می‌آیند و وقتی می‌پندند پیامبر ما بعه داراوی می‌شوند، می‌ترسند. می‌گویند این با همه دارایی‌اش آمده، اگر بر حق نبود و راست نمی‌گفت ریسک نمی‌کرد که عذاب خدا را به‌جان خود وخانواده‌اش بخرد، قبول می‌کنند با شرایطی در حکومت محمد زندگی‌کنندو محمد مهربان هم می‌پذیرند. حالا فهمیدید چرا مسجد مباحله را تحویل نمی‌گیرند... من می‌گذرم شما هم بگذرید... در خانه اگر کس است یک حرف بس است... یک کاروان ایرانی از راه می‌رسد... نماز تعیت می‌خوانند... یک ساعتی تا اذان مانده هرکسی گرم‌گفت وگو با خداست، خدامی‌دانند در دل هرکسی چه می‌گذرد، از مسجد می‌زنم بیرون... آسمان مدینه را غبار گرفته... در چشم انداز یک‌دکه سیار هله‌هوله فروش پدیدار می‌شود... اول خودش وبعد عطر گرم وتلخ مطبوع قهوه عربی‌اش... یک قهوه نوشیدن تا اذان وقت هست... می‌روم ووباعید... حرف می‌زنم، می‌گویم اسپرسوامی‌گوید اسپرسونات گود، عربی کافی‌گودابه پیشنهادش اطمینان می‌کنم اسپرسوی تهران هم گیر می‌آید! قهوه عربی‌اش ترکیبی است از دانه‌های قهوه برشته شده، زنجبیل هل ومیخک... طعم غریب شرقی داردوقتی می‌نوشی انگار راغب علامه داردنسیبی الدنیا می‌خواند... قهوه راجعه کام می‌گیرم وزل می‌زنم به پرتقال نارنجی خورشیدکه دارد فرو می‌غلطد در بشقاب سرمه‌ای کوه‌های احد... آخرین جرحه قهوه مصادف می‌شود با...! اکبر اذان... چه نمازی! به‌به‌نماز در مسجدی‌که همه زندگی پیامبر در آن قدم گذاشته‌اند... بعد از نماز سبک‌م، مثل نوزاد، مثل خیال، مثل سایه، مثل عطر... چند قدم در مسجد می‌چرم شایدیک چاپایم بیاید جای پای یکی از شخصیت‌های داستان مباحله... نفس می‌کشم با همه وجودم... هر دستم درخت گیلاسی است و از بند بند هر شاخه‌اش گیلاس صلواتی آویزان... آخ‌که چه کیفی می‌دهد شیعه علی بود...

شب از ستاره گذشته است... هالاک ماه ناخن چیده نوزادی است افتاده بر چادر جیر سرمه‌ای آسمان مدینه... ماشین می‌گیرم وبری‌گرم به هتل... آخ‌که من امشب چه حرف هادرم از امروز برای نوشتن...

همکاری وزارت دفاع و خودروسازان برای ساخت قطعات وارداتی خودرو چقدر عملیاتی است؟

وزارت دفاع و پشتیبانی خودروسازی



رئیس رسانه ملی در سومین دوره المپیاد سواد رسانه‌ای ویژگی‌های یک عنصر رسانه‌ای را تشریح کرد

هنرمند خلاق و اخلاق‌مدار می‌خواهیم

دکتر علی‌عسکری، رئیس رسانه ملی با اشاره به اهمیت سواد رسانه‌ای در عصر حاضر و ویژگی‌های افراد رسانه‌ای در این صحنه حساس و پیچیده گفت: امروز رسانه یکی از مهم‌ترین ابزارهای اثرگذاری است و هر روز هم این اثر بیشتر می‌شود و کسانی که در این عرصه سخت فعالیت می‌کنند باید بیش از هر چیز از دین و تقوای خود مراقبت کنند، چون در غیر این صورت سقوط می‌کنند.

شد جامه سربازی ما هم کفن ما

در هفتادو هشتمین سالروز شهادت ۳ سرباز وفادار وطن در حمله متفقین به ایران، این حادثه را مرور کرده‌ایم



دیدگاه

از کاهش تعهدات برجامی غافل نشویم

از آن پرهیز نمی‌کنند. گرچه فرانسوی‌ها اکنون با نگرانی از قدرت گرفتن بیشتر ایران، در صدد احیای برجام هستند، ولی باید به این تلاش فرانسه فرصت داد. ضمن آن‌که از اقدامات خود برای اجرای مراحل مختلف کاهش تعهدات در برجام، غفلت نکرد. فرانسه نه از سردلسوزی که از سر استیصال به دنبال نقشی است که هم منافع اقتصادی و امنیتی خود و کشورهای اروپایی را حفظ کند و هم تیری باشد در تاریکی انتخابات برای مکرون که در بدترین روزهای زمامداری خود قرار دارد.

جمهوری اسلامی ایران نشان داده حفظ منافع کشور، مهم‌ترین اولویت است و ابزار دیپلماسی یکی از طرق رسیدن به آن و نه تنها طریق است.

مکرون برای استفاده از فرصت اندک باقیمانده می‌تواند تعهدات بر زمین مانده کشورش و اروپا را عملیاتی کند، اینستکس به‌رغم وعده‌های فراوان اروپا هنوز عملیاتی نشده است و حتی اگر بپذیریم اروپا اعتبار یا وعده مالی به ایران بدهد چگونه می‌توان به قول آنها اعتماد کرد و اطمینان داشت در میانه راه، ترامپ رفتارهای غیرمتمدنانه دیگری انجام ندهد. اروپا باید بداند زمان باقیمانده برای گام سوم اندک است و نمی‌تواند با وعده و صرف مذاکره برای مذاکره، مانع تصمیم‌های کلان جمهوری اسلامی ایران شود.

گرچه ایران باید باب مذاکره را همچنان باز نگه دارد، اما مادامی که اروپا اقدام عملی چشمگیر، ملموس و تاثیرگذار نداشته باشد، باید مسیری را که انتخاب کرده با جدیت دنبال کند.

سفر مجدد وزیر خارجه کشورمان در شب گذشته به پاریس، حاکی از عزم جمهوری اسلامی ایران برای یافتن راه برون رفت از شرایطی است که آمریکا و اروپا به وجود آورده‌اند و تحولات روزهای آینده نشان خواهد داد مسیر گفت‌وگوها و توافقات به کجا خواهد رفت. ✖

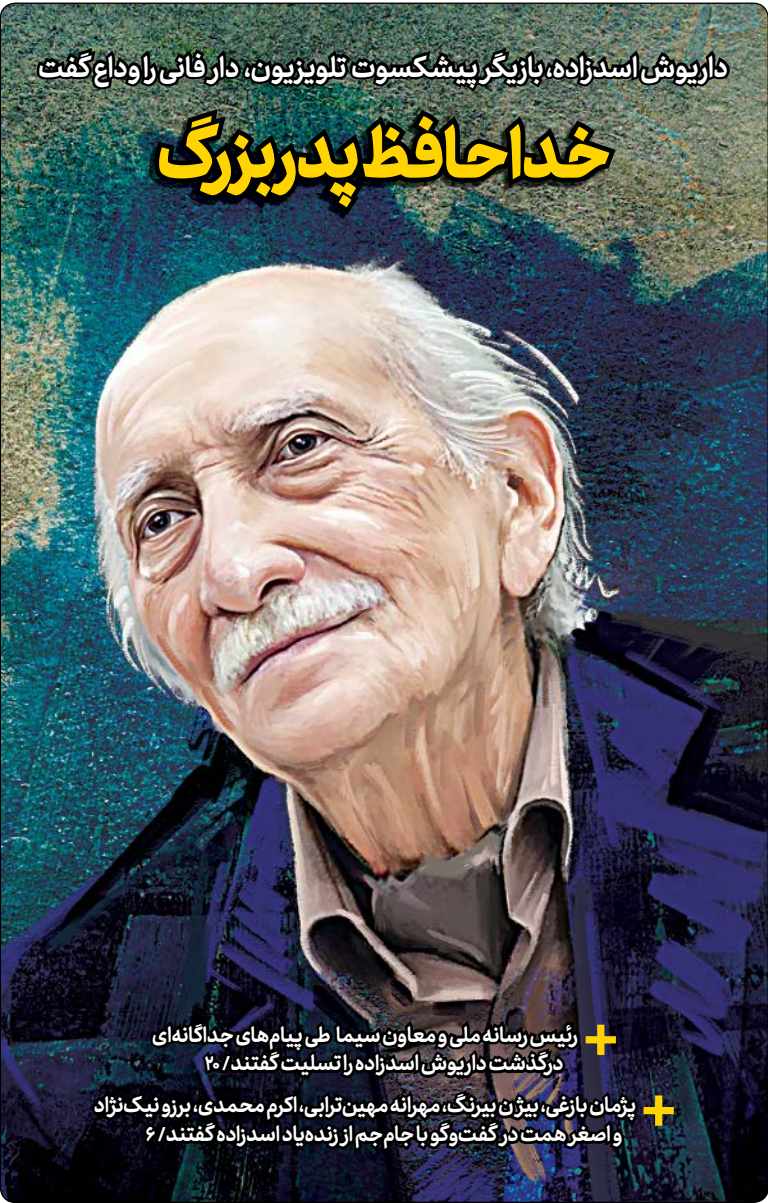
سید حسن نصر... اسرائیل منتظر پاسخ حزب... باشد

عراق به دنبال پیشنهادی قانونی هستند که خواهان اخراج نیروهای آمریکایی از عراق است زیرا داعش بهانه بازگشت نیروهای آمریکایی در عراق بوده است. سید حسن نصر... با تاکید بر قطعی بودن پاسخ حزب... به تجاوز پهلادی اخیر رژیم صهیونیستی به جنوب بیروت گفت: ما شوخی نمی‌کنیم؛ همان‌گونه که در سال‌های گذشته نیز شوخی نکردیم. به ارتش اسرائیل در مرز می‌گویم که در کنار دیوار حائل، یک پا ونیم (تکیه داده به دیوار) بایست و منظر ما باش؛ یک روز دور روز یا سه و یا چهار روز (منتظر باش) و به اسرائیلی‌های می‌گویم درباره آنچه شنبه شب اتفاق افتاد سکوت نخواهیم کرد. احزاب اسرائیلی عادتشان این بود که انتخابات با خون مردم منطقه برگزار شود. ولی این دفعه، انتخابات با خون شما برگزار خواهد شد. دبیرکل حزب... با بیان این‌که در آستانه سالروز بوده شدن امام موسی صدر هستیم افزود: پیروزی‌ها، شکوفایی، دستاوردها و اعتماد به نفسی که امروز داریم از نتایج حضور امام موسی صدر در لبنان است و همه در کنار جنبش اصل این موضوع را پیگیری می‌کنیم.



ارتش سوریه را نادیده می‌گیرند. باید از نقش آمریکا صحبت کنیم که از دولت لبنان خواست تا در نبرد جروود عرسال دخالت نکند و جلوی حزب ا... را از ورود به این نبرد بگیرد. نصر... گفت: داعش بهانه آمریکا برای احیای نقش نیروهایش در عراق بود و اکنون برای باقی ماندن این نیروها در عراق در تلاش برای احیای این گروه تروریستی هستند. این آمریکایی‌ها بودند که داعش را ایجاد کردند و همچنان از آن محافظت می‌کنند و از این گروه بهره‌برداری می‌کنند و خطر همچنان پابرجاست. آمریکایی‌ها در تلاش برای احیای دوباره داعش در

طرح: احسان زنجفی | جام جم



داریوش اسدزاده، بازیگر پیشکسوت تلویزیون، دارفانی را وداع گفت

خدا حافظ پدر بزرگ

➤ رئیس رسانه ملی و معاون سیمای پیام‌های جداگانه‌ای درگذشت داریوش اسدزاده را تسلیت گفتند/ ۲۰

➤ پیمان باغی، بیژن بیرنگ، مهراشه مهین‌ترابی، اکرم محمدی، برزو نیک‌نژاد و اصغر همت در گفت‌وگو با جام جم از زنده‌یاد اسدزاده گفتند/ ۶

یادداشت

کارگاه تولید سرمایه انسانی رسانه ملی

✖ این سخن به گراف نیست اگر بگوییم دانشگاه صدا و سیما در شرایط کنونی به کارگاهی برای شناسایی و پرورش استعداد‌های کارآزموده، خوش‌فکر، پویا و فعال به منظور تامین نیروی انسانی رسانه ملی بدل شده است، مرکزی ملی که پرچمداران صدا و سیما را برای فرداهایی بهتر تربیت می‌کند.



دکتر علی‌دارایی

معاون‌استان‌های رسانه ملی

حضور دانشجویان و فارغ‌التحصیلان این دانشگاه در پروژه‌های حرفه‌ای تولید برنامه‌های رادیویی وتلویزیونی، امور پژوهشی و دیگر عرصه‌های رسانه‌ای، گویای قدرت توانمندسازی و پرورش صحیح آن در ساخت‌های گوناگون است چه این‌که توانسته است استعداد‌های جوان این مرز و بوم را به درستی و در فرآیندی حساب شده جذب کند، آموزش اصولی و درست را در مورد آنها به اجرا درآورد و ایده‌های خلاقانه‌شان را به خوبی بپروراند تا به این شأن و جایگاه دست یابند.

از دیگر سو، درخشش این آئینه‌داران فرهنگ و هنر و رسانه، در مجامع و جشنواره‌های منطقه‌ای، ملی و حتی بین‌المللی، گواه دیگری بر اهمیت جایگاهی است که در آن رشد کرده‌اند و زمینه ظهور و بروز استعداد‌هایشان فراهم شده است.

نام ۲۴ نفر از دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاه صداوسیمای در بین برگزیدگان بیست‌ودومین جشنواره تولیدات مراکز استانی رسانه ملی می‌درخشد، زنان و مردانی که با دانش روز و اتکا به توانمندی‌هایشان، توانسته‌اند برای مراکز مختلف صداوسیمای افتخار بیافرینند و اعتبار به دست آورند.

بی‌شک این سرمایه عظیم که اکنون در اقصی نقاط کشور شاهد به ثمر نشستن تلاش‌هایشان هستیم، بخش مهمی از نیروی انسانی تربیت شده دانشگاه صدا و سیما را تشکیل می‌دهند، دانشگاهی که با بهره‌گیری از اساتید باتجربه و اهل فن، به درخشش این ستاره‌های آینده‌دار سپهر فرهنگ و رسانه ایران زمین کمک شایان توجهی کرده است.

جا دارد با نیکی و احترام تمام، از علی قربانی، میرحسین ثروتمند و علی دلکاری هر سه از مرکز آذربایجان شرقی، مرضیه قاسمی وزهرا آهریان از مرکز اصفهان، حسین رئیس‌ی وانا نی از مرکز چهارمحال و بختیاری، امین حسین‌زاده از مرکز خوزستان، اقبال خالیدیان، امید کریمی و نعیمه نادری‌نژاد از مرکز کردستان، محمد چگنی از مرکز کیش، حسین عامری و رحیم کریم‌زاده بارویی هر دو از مرکز گلستان، مهدی آذری، جواد فلاحتی از مرکز قم، عادل حدادی از مرکز مهاباد، حسن جلال‌نژاد از مرکز همدان، مجتبی علی بخشی، کریم غلامزاده مهرآبادی و محسن غلامزاده مهرآبادی هر سه از مرکز یزد، صادق صادقی، علی عربی و علی ناناو‌باشی از مرکز خراسان جنوبی و شهرداد مظفری از مرکز لرستان که همگی جزو دانشجویان دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته‌های گوناگون دانشگاه صدا و سیما هستند و توانستند در بیست‌ودومین جشنواره تولیدات مراکز، خوش بدرخشند تقدیر و تشکر کنیم. ✖

